

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РУБРИКАТОР	7
Абдулкеримова Д. Б. ОСОБЕННОСТИ ВТОРИЧНЫХ ФОРМ БРАКА (НА ПРИМЕРЕ НАРОДОВ НАГОРНОГО ДАГЕСТАНА В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА)	13
Андреев А. А. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПАРАНАУКИ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ	15
Бабкин О. Э., Ильина В. В. РЕСТАВРАЦИЯ АРХИВНЫХ КИНОФОТОДОКУМЕНТОВ. ФОТО- И КИНОПЛЕНКИ	17
Бакеева Е. В. ОНТОЛОГИЯ ВРАЖДЫ	20
Богатырева К. В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ З. П. СОЛОВЬЕВА В СИСТЕМЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СОВЕТСКОЙ РОССИИ В 1918-1927 ГГ.	28
Борей В. И. (архимандрит Михаил) ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ И ЦЕРКОВНАЯ АРХИТЕКТУРА: НОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ	32
Буреева Е. В. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАСТРОЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАТАРСКОЙ АССР В 1960-Е ГГ. В ОТРАЖЕНИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ	35
Вартанян Е. В. ПРОБЛЕМАТИКА СООТНОШЕНИЯ ЯЗЫКА И РЕАЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛООБРАЗУЮЩЕГО ЦЕНТРА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	38
Вольская Л. Н., Бежанова М. В. АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ АНСАМБЛЕЙ КРУПНЫХ ГОРОДОВ СИБИРИ (XVIII-XIX ВВ.)	42
Воропаев Д. Н. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ «НИЧТО» В ФИЛОСОФИИ Ж.-П. САРТРА	44
Григорьева Л. Ю. НЕИЗБЕЖНОСТЬ ИДЕОЛОГИИ: «ВООБРАЖАЕМОЕ» И «СИМВОЛИЧЕСКОЕ» В ПРОСТРАНСТВЕ МАССМЕДИА	47
Гулгенова А. Ц. ПРИНЦИПЫ АБСУРДИЗАЦИИ И СРЕДИННОСТИ КАК ОСНОВА ФИЛОСОФСТВОВАНИЯ МАДХЬЯМИКА-ПРАСАНГИКА	50
Гусарова М. А. ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОВОГО СОЗНАНИЯ КАК ФАКТОРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ ЗАПАДНИКОВ	53
Дарчиев А. В. ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ МОТИВ СУДА НАД УМИРАЮЩИМ ЧЕЛОВЕКОМ В ОСЕТИНСКОЙ ЛЕГЕНДЕ О РУЙМОНЕ	55
Дуркин Р. А. УНИВЕРСАЛИЗМ И ЛОКАЛИЗМ В СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЯХ ВОСТОЧНОГО ХРИСТИАНСТВА	59
Егорова О. А. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ И ПОЗНАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ	63
Ершов П. Г. МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СТИЛЯ В ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ КОНЦА XV – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XVI ВЕКА	71
Загваздин Е. П. ОБРАЗ ГОЛГОФЫ НА МОГИЛЬНЫХ НАДГРОБИЯХ ТОБОЛЬСКА	74
Зайцева И. В. ОТНОШЕНИЕ НЕОПЛАТОНИКОВ III-VI ВВ. К ПОНЯТИЮ «ДОЛГ»	77

Золотарева Т. А. ТВОРЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА	79
Иванов Ф. Н. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ВОЕННО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГОСУДАРСТВА В ОБЯЗАННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ВЫСТАВЛЯТЬ РЕКРУТОВ В РОССИИ XVIII-XIX ВЕКОВ	82
Ивонина Л. Ф. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ	89
Илларионов Г. А. ПРОБЛЕМА МЕТОДА ФИЛОСОФИИ ПИТАНИЯ: АРХЕТИПИЧЕСКАЯ ГИПОТЕЗА	93
Исачкин С. П. РОЛЬ ССЫЛКИ ЛЕНИНА В СОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ В СИБИРИ	97
Квашнина Д. А. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО КАК ФЕНОМЕН И ТЕНДЕНЦИИ ЕГО РАЗВИТИЯ	100
Киреева Н. Ю. ЦЕЛОСТНОСТЬ МИРОВОСПРИЯТИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: У ИСТОКОВ ПРОБЛЕМЫ	102
Колупанова И. А., Илинская А. С., Филинова М. Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОПЫТ АЛТАЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)	106
Коноплева А. А. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ	110
Костомаров А. С. СУБЪЕКТИВНОСТЬ КАК СОБЫТИЕ СМЫСЛА	113
Кошелева А. И. ПЕНЗЕНСКИЙ СВЯЩЕННИК Н. Ф. БЫСТРОВ: ПАСТЫРЬ, КРАЕВЕД, ПУБЛИЦИСТ	115
Кукушева Н. Э. МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ КАК ТЕОРИЯ НАЦИЕСТРОИТЕЛЬСТВА В КАЗАХСТАНЕ	117
Мамырина Н. С., Копытина А. В., Волоснов Р. Ю. ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	120
Махмутов З. А. ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ ТАТАРАМИ КАЗАХСКОЙ СТЕПИ (XVII-XX ВВ.)	123
Москвина (Исимбитьева) А. Р. СОВРЕМЕННАЯ МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ ТАТАРСТАНА (1990-Е – 2015 ГГ.)	126
Москвина М. В., Октябрьская И. В., Павлова Е. Ю., Сковпень А. В. АЛТАЙСКИЙ «КЕЗЕР»: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	130
Нурнахметова Ф. М. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ МУСУЛЬМАНСКОГО РЕФОРМАТОРСТВА: РЕЛИГИОЗНЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ	133
Нурмухаметова В. В. ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ (СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ)	135
Осипова М. В. ТЕЛЕСНОЕ И МИФОЛОГИЧЕСКОЕ В АЙНСКОМ НАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИНСТРУМЕНТЕ ТОНКОРИ ...	138
Пасечник В. В. СИМВОЛИКА МАНИХЕЙСКОЙ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ	141
Пашковская Т. Г. ИДЕЯ «ЯЗЫКОВЫХ ИГР» В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ	143

Перов В. Ю., Новикова О. В. СВОБОДА В ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ НЕЙРОЭТИКЕ	146
Петрык Я. Ю. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ РУССКОГО ФИЛОСОФСКОГО ЭСТЕТИЗМА	149
Пойдина Т. В., Бортников С. Д. НАСЛЕДИЕ СОВЕТСКОГО МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА КАК ИСТОЧНИК ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЛАСТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЕ	152
Самрина Е. В. СТРАТЕГИИ И МОДЕЛИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА С РОДОПЛЕМЕННОЙ АРИСТОКРАТИЕЙ СИБИРИ В КОНЦЕ XVI – XVII ВЕКЕ	156
Севостьянова Л. В. МЕТАМОРФОЗЫ ЖАНРА ВАЛЬСА В КВАРТЕТАХ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА	159
Сидорчук И. В. В. М. БЕХТЕРЕВ И П. А. СОРОКИН: К ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТА	162
Соболева А. Н. ПРОПАГАНДА КАК ФОРМА ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В 1920-1930-Е ГГ. (НА МАТЕРИАЛАХ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ АССР)	165
Сорокина Е. А. СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОПЕРЫ В РОССИИ: НАЧАЛО ПУТИ	169
Текеева Л. К. КУЛЬТ КОНЯ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА (НА ПРИМЕРЕ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ)	171
Фишер А. Н. ГАРМОНИЯ МОДЕРН-ДЖАЗА – ОТ СВИНГА К БИБОПУ – КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ В КУРСЕ ТЕОРИИ ДЖАЗА	174
Черных С. С. ДИАЛЕКТИКА ВЛАСТИ В ДИСКУРСЕ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ	176
Чистякова М. Н. ОСОБЕННОСТИ РАННЕЙ ДРАМАТУРГИИ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС «НАШИ АМЕРИКАНЦЫ» И «БАНКРОТ ВО ФРАНЦИИ»	180
Чотчаев Д. Д. РОЛЬ ИСМАИЛА АКБАЕВА В РАЗВИТИИ ПИСЬМЕННОСТИ И ОБРАЗОВАНИЯ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОГО НАРОДА	183
Чухлеб С. Н. МАРКСИЗМ КАК ПОСЛЕДНЯЯ ВЕЛИКАЯ МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	186
Шамаева М. И. ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЯКУТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	194
Шестакова И. Г. ОНТОЛОГИЯ СОБЫТИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТРАНСГРЕССИЯ МАСС-МЕДИА	198
Шлыкова О. В., Шмыгина О. Н. САРАТОВСКИЙ ЗООВЕТЕРИНАРНЫЙ ИНСТИТУТ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	200
Щетинина Н. А. ПЕЙЗАЖ – ИСТОЧНИК ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДЫ (НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ РЕТРО-ВЫСТАВКИ «ЖИВАЯ ВОДА АЛТАЯ. ЖИВОПИСЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ЩЕТИНИНЫХ»)	203
Язовская С. В. КОРНЕЛИУС ПЕТКАУ – ОРГАНИЗАТОР ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «ЛОРЕЛЯЙ»: СОХРАНЕНИЕ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ	207
Якушенкова О. С. АЗИАТ КАК ЧУЖОЙ: НЕСКОЛЬКО КЕЙСОВ АМЕРИКАНСКОЙ ИСТОРИИ	210
Яшин А. Н. ИДЕЯ ПРАВДЫ В РУССКОМ ПРАВОСУДИИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ XI-XVI ВЕКОВ	213

**Исторические, философские,
политические и юридические науки,
культурология и искусствоведение.
Вопросы теории и практики**

Научно-теоретический и прикладной журнал

№ 12 (74) 2016. Часть 1

**Historical, Philosophical, Political and
Law Sciences, Culturology and Study of Art.
Issues of Theory and Practice**

Scientific-Theoretical and Applied Journal

Редакционная коллегия:

Слезин Анатолий Анатольевич, д. ист. н., профессор, председатель ред. коллегии
Абасов Али Сеидабас оглы, д. филос. н., профессор (Азербайджан)
Абдулаева Медина Шамильевна, д. культурологии, доцент
Бирюков Сергей Евгеньевич, д. культурологии, Университет им. Мартина Лютера (Халле-Виттенберг, Германия)
Бортникова Татьяна Геннадиевна, д. культурологии, профессор
Грачева Светлана Михайловна, д. искусствоведения, доцент
Григорьева Елена Ивановна, д. культурологии, профессор
Гусева Ирина Ивановна, д. филос. н., профессор
Демидова Елена Игоревна, д. ист. н., профессор
Демченко Александр Иванович, д. искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный деятель науки и образования РФ, член Союза композиторов РФ
Дорофеев Виктор Александрович, д. соц. н., к. ист. н., доцент, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Российского общества социологов
Инговатов Владимир Юрьевич, д. филос. н., доцент
Карнишин Валерий Юрьевич, д. ист. н., профессор
Колесников Вячеслав Александрович, д. полит. н., доцент
Кулакова Татьяна Александровна, д. полит. н., к. соц. н., доцент
Медведев Николай Владимирович, д. филос. н., профессор
Немкова Ольга Вячеславовна, д. искусствоведения, доцент
Обидина Юлия Сергеевна, д. филос. н., доцент
Окуда Хироси, профессор, Токийский университет (Япония)
Орлов Игорь Иванович, д. искусствоведения, профессор
Пеньков Владимир Федорович, д. полит. н., профессор
Пирожков Геннадий Петрович, д. культурологии, к. ист. н., профессор
Понукалина Оксана Викторовна, д. соц. н., профессор
Порохня Виктор Сидорович, д. ист. н., профессор
Ростов Николай Дмитриевич, д. ист. н., профессор
Сафронова Елена Викторовна, д. юрид. н., профессор
Сирота Наум Михайлович, д. полит. н., профессор
Тихонов Юрий Николаевич, д. ист. н., профессор
Тужба Эмир Нодариевич, д. соц. н., доцент
Тютюнник Вячеслав Михайлович, д. техн. н., профессор, эксперт Нобелевского комитета, главный специалист по истории нобелистики
Уиткрофт Стивен, доктор философии, профессор, Университет Мельбурна (Австралия)
Усова Юлия Викторовна, д. полит. н.
Учитель Константин Александрович, д. искусствоведения, член Союза композиторов и Союза театральных деятелей России
Фурсов Владимир Николаевич, д. ист. н., профессор
Ципурский Глеб, доктор философии, профессор, Университет штата Огайо (США)
Двухжилова Ирина Владимировна, к. ист. н., доцент
Пирожкова Ирина Геннадиевна, к. юрид. н., к. ист. н., доцент
Самохин Константин Владимирович, к. ист. н., доцент
Сорокина Екатерина Александровна, к. искусствоведения

Editorial Board:

Slezin A. A., Doctor in History, Prof., Editorial Board Chairman
Abasov A. S., Doctor in Philosophy, Prof. (Azerbaijan)
Abdulaeva M. Sh., Doctor in Culturology, Ass. Prof.
Biryukov S. E., Doctor in Culturology, The Martin Luther University of Halle-Wittenberg (Germany)
Bortnikova T. G., Doctor in Culturology, Prof.
Gracheva S. M., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Grigor'eva E. I., Doctor in Culturology, Prof.
Guseva I. I., Doctor in Philosophy, Prof.
Demidova E. I., Doctor in History, Prof.
Demchenko A. I., Doctor in Art Criticism, Prof., Honoured Art Worker of the Russian Federation, Honoured Science and Education Worker of the Russian Federation, member of the Russian Federation Composers' Union
Dorofeev V. A., Doctor in Sociology, Ph. D. in History, Ass. Prof., Honoured Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, member of the Russian Society of Sociologists
Ingovатов V. Yu., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Karnishin V. Yu., Doctor in History, Prof.
Kolesnikov V. A., Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Kulakova T. A., Ph. D. in Sociology, Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Medvedev N. V., Doctor in Philosophy, Prof.
Nemkova O. V., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Obidina Yu. S., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Okuda Hiroshi, Prof., University of Tokyo (Japan)
Orlov I. I., Doctor in Art Criticism, Prof.
Pen'kov V. F., Doctor in Political Sciences, Prof.
Pirozhkov G. P., Doctor in Culturology, Ph. D. in History, Prof.
Ponukalina O. V., Doctor in Sociology, Prof.
Porokhnya V. S., Doctor in History, Prof.
Rostov N. D., Doctor in History, Prof.
Safronova E. V., Doctor in Law, Prof.
Sirota N. M., Doctor in Political Sciences, Prof.
Tikhonov Yu. N., Doctor in History, Prof.
Tuzhba E. N., Doctor in Sociology, Ass. Prof.
Tyutyunnik V. M., Doctor in Technical Sciences, Prof., Expert of Nobel Committee, Main Specialist in Nobel Studies History
Wheatcroft S., Doctor in Philosophy, Prof., University of Melbourne (Australia)
Usova Yu. V., Doctor in Political Sciences
Uchitel' K. A., Doctor in Art Criticism, member of Composers' Union and Union of Theatrical Figures of Russia
Fursov V. N., Doctor in History, Prof.
Tsipursky G., Doctor in History, Professor, The Ohio State University (USA)
Dvukhzhilova I. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Pirozhkova I. G., Ph. D. in History, Ph. D. in Law, Ass. Prof.
Samokhin K. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Sorokina E. A., Ph. D. in Art Criticism

Включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 12 (74): в 3-х ч. Ч. 1.

Журнал публикует научные статьи российских и зарубежных ученых, соискателей ученых степеней, преподавателей и других лиц, занимающихся научными исследованиями по следующим отраслям науки: 07.00.00 Исторические науки и археология; 09.00.00 Философские науки; 12.00.00 Юридические науки; 17.00.00 Искусствоведение; 22.00.00 Социологические науки; 23.00.00 Политология; 24.00.00 Культурология. Издание предназначено для соответствующих специалистов, аспирантов и студентов.

Журнал **входит в Перечень рецензируемых научных изданий**, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата (доктора) наук по отраслям: **07.00.00, 09.00.00, 17.00.00**. Статьи проходят обязательное рецензирование.

Правила приема, рецензирования и опубликования научных статей размещены на официальном сайте Издательства в сети Интернет www.gramota.net. Вопросы, связанные с публикацией научных материалов в журнале, редакция просит направлять на адрес электронной почты: hist@gramota.net.

ISSN 1997-292X

© Издательство ГРАМОТА, 2016

www.gramota.net

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-32095 от 30 мая 2008 г. Учредитель ООО Издательство «Грамота». Адрес издателя и редакции: 392003, г. Тамбов, ул. Рылеева, 64А-77. Главный редактор Д. Н. Рябцев. Выход в свет: 01.12.16 г. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 25,11. Тираж 82 экз. Отпечатано: ИП Першина Т. В., г. Тамбов, ул. Советская, 21, а/я 7. Цена свободная. Тексты статей сохранены в авторской редакции. Подписной индекс по каталогу "Пресса России" – 82864.