

«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Пермь, 20–23 окт. 2014 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Е. В. Баталина-Корнева, А. В. Макина, А. А. Суворова; Перм. гос. акад. искусства и культуры. – Пермь, 2014. – 458 с.

ISBN 978-5-91201-172-6

**Ответственный редактор:**

Лисенкова А. А.

**Редакционная коллегия:**

Баталина-Корнева Е. В.,

Макина А. В.,

Суворова А. А.

ISBN 978-5-91201-172-6

© Пермская государственная академия  
искусства и культуры, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступительное слово .....</b>	<b>9</b>
<b>Раздел I. Роль культуры и искусства в региональном брендинге.....</b>	<b>11</b>
<i>Тульчинский Г. Л.</i> Региональный брендинг и культурно-историческая память .....	11
<i>Мельникова А. Ю., Лисенкова А. А.</i> Управление поведением потребителей в аспекте экономики впечатлений на рынке театрально-зрелищных услуг.....	18
<i>Арапов М. А., Лисенкова А. А.</i> Влияние креативного сектора на баланс спроса и предложения в регионе: перспективы и инновации .....	23
<i>Кирчумар К. Д., Лисенкова А. А.</i> Возможности применения новых стратегий маркетинга на рынке услуг культуры г. Перми .....	27
<i>Волк Е. Н.</i> К вопросу формирования маркетинговой стратегии в сфере культуры.....	33
<i>Лысенко О. В.</i> Культурное проектирование в современной урбанистической политике .....	37
<i>Зайцева И. Г.</i> Культура в формировании бренда региона.....	42
<i>Баландина Г. А., Останкович Э. А.</i> Международные социально-культурные проекты в системе формирования культурного пространства региона.....	47
<i>Заболотских Д. В., Кузнецов А. Г.</i> Проблемы современного театра.....	55
<i>Поморцев О. И.</i> Интриги как способ борьбы за доминирование в культурном пространстве .....	74

<i>Данилова А. Н.</i> Коммуникативное пространство медиасферы в региональном брендинге .....	78
<i>Мифтахова А. Г.</i> К проблеме формирования позитивного имиджа малых промышленных городов .....	85
<i>Чудинова Л. И.</i> Возможности использования «маркетинг-mix» для сферы культуры в современных реалиях .....	92
<i>Юшкова Ю. А.</i> Мировой практический опыт проектирования рекламных кампаний в сфере театрального искусства.....	98
<i>Ширинкин П. С.</i> Культурный туризм: концепция «Пермская Биармия».....	103
<i>Ковалева О. В.</i> Паломничество как форма культурного туризма (на примере Православных святынь Украины) .....	116
<i>Синкина Я. М.</i> Проектирование деятельности концертного агентства: проблемы и специфика .....	124
<i>Петунина Е. А., Попова А. Ю.</i> Фестивальная культура как социокультурный феномен современности .....	129
<i>Дремнина О. А., Герасимова Е. Д.</i> Фокус-групповое исследование аудитории Музея современного искусства PERMM.....	137
<i>Широкова Е. В.</i> Возможности применения детского рисунка в формировании регионального брендинга на примере социального проекта «Соликамская историческая азбука в картинках».....	148
<i>Левинская А. Р.</i> Влияние культурной среды на личностный и профессиональный выбор школьника (на примере школы арт-менеджмента SAM).....	156

## Раздел II. Новое искусствознание: перспективы развития..... 162

<i>Кисеева Е. В.</i> Цифровой перформанс как объект междисциплинарного исследования.....	162
<i>Байдина Д. Е.</i> Искусство «вне себя»: феномен арт-практик на границах .....	170
<i>Кирютин А. А.</i> Проблемы исследования неклассического явления: как анализировать произведения медиаискусства .....	176
<i>Ландяк О. М.</i> Синергетический метод анализа видеоарта .....	184
<i>Перфильева А. С.</i> Современная логика и постмодернизм: видимые корреляции.....	190
<i>Чадаева А. Г.</i> Интерактивные формы «искусства действия». Специфика сотворческой функции зрителя.....	199
<i>Артемьева Т. Н.</i> Музыкальная культура барокко в её проекции на культуру XX века.....	209
<i>Бергофер И. Э.</i> Иновация системы музыкальной записи в композиторском автографе Адемара Шабанского .....	217
<i>Боголюбова-Кузнецова Д. В.</i> С. М. Романович: серия гравюр на картоне на евангельские сюжеты .....	223
<i>Кречетова О. М.</i> К вопросу о литературно-художественных прообразах оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила» .....	231
<i>Гашева Н. Н.</i> Конфликт киноинтерпретаций: «Вий» Н. В. Гоголя.....	239
<i>Маленьких А. Н.</i> История театра в культурологическом прочтении.....	247
<i>Пахомова Я. И.</i> «Особое место» пермского театра «У Моста» в театральной культуре 1990–2000-х годов.....	255

<i>Власова О. М.</i> Пермская деревянная скульптура в современном искусстве Перми.....	261	<i>Давыдова Н. В.</i> Педагогический проект. Поиск новых форм творческой самоактуализации и самореализации учащихся и педагогов детской школы искусств.....	335
<i>Крохалева А. П.</i> Классика и новаторство в работах студентов декоративно- прикладного отделения УФРАЖВиЗ Ильи Глазунова .....	266	<i>Паешкова Т. Е.</i> Проектная деятельность как отражение творческого потенциала школы .....	341
<i>Кошкарлова Ю. А.</i> Образы Первой мировой войны в искусстве плаката .....	274	<i>Салахеева О. И.</i> Исследовательская деятельность как процесс творческого развития учащихся .....	350
<i>Миназтдинов М. Х.</i> Заказчик готического храма: его значение и взаимодействие с мастерами.....	282	<i>Ослина А. Ю., Брыкина О. В.</i> Основные аспекты опытно-экспериментальной работы по внедрению эстетического всеобуча школьников в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств Кондратово».....	355
<i>Кулешова Е. В.</i> Влияние японского искусства на ювелирные украшения Рене Лалика.....	289	<i>Назарова И. А., Грибченкова Н. Г.</i> Формы и содержание работы по художественно-эстетическому воспитанию детей и подростков в образовательном пространстве муниципального района .....	360
<i>Ивинских Г. П.</i> К вопросу о методологии изучения динамических процессов в культуре.....	297	<i>Мочалова Е. А.</i> Формирование средствами арт-педагогики эмоционально- эстетического отношения учащихся к личному музыкальному исполнительству при организации внеурочной деятельности в детской музыкальной школе .....	366
<b>Раздел III. Художественное образование .....</b>	<b>304</b>	<i>Галина Г. Х.</i> Воспитание творчеством .....	372
<i>Васёв Д. В.</i> Культурно-образовательная среда организации высшего образования как фактор социализации и профессионального становления студентов.....	304	<i>Чудинова Е. И.</i> Сказка как эффективное средство формирования нравственных ценностных ориентаций у детей младшего школьного возраста в учреждениях культуры.....	381
<i>Гаврилова В. В.</i> Формирование культурной среды в техническом ВУЗе как средство подготовки компетентного специалиста.....	312	<i>Зубов А. В., Коротких Н. Ю., Толкач С. А.</i> Различные формы музицирования в современной российской музыкальной школе. Практика использования новых учебных технологий в условиях экспериментальной площадки ДМШ № 4..	388
<i>Дмитриева Н. В.</i> Культурная среда как условие формирования творческой личности.....	318		
<i>Сальникова Ю. Н.</i> Технология формирования социокультурной компетентности в структуре профессиональной компетентности бакалавров педагогики.....	324		
<i>Фуреева Е. И.</i> Проектный подход как способ формирования культурной среды .....	331		

<i>Лобанова Т. А.</i>	Актуальность изучения Пермского звериного стиля на уроках изобразительного искусства (из опыта работы) .....	392
<i>Бушуева Т. А.</i>	Применение моделирования из простейших геометрических тел при изучении предметов художественного направления .....	400
<i>Ивонина Л. Ф.</i>	Имплицитное научение как необходимый элемент музыкального образовательного пространства .....	403
<i>Чебыкина Т. И.</i>	К вопросу о принципах эргономики в обучении игре на домре .....	412
<i>Пермякова Т. П., Абашева Э. С.</i>	Основы репетиционной и постановочной работы в Народном хоре ПГАИК.....	417
<i>Кирякова А. Ю.</i>	Педагогическое мастерство через призму психологии.....	423
<i>Катаев В. А.</i>	Виртуальная студия «Multi-Music» – новый инструмент начального обучения музыке .....	427
<i>Черешнюк И. Р.</i>	Методика применения виртуальной студии Multi Music в детской школе искусств при обучении учащихся младшего школьного возраста .....	436
<i>Огородова Т. В.</i>	Музыкальная школа и модернизация .....	441
<i>Баталина-Корнева Е. В.</i>	Регионализация художественного образования в рамках компетентностного подхода .....	449
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>453</b>	