

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ
ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

«ДИАЛОГИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

МАТЕРИАЛЫ V ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 40-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА
КУЛЬТУРЫ

(Пермь, 20–22 октября 2015 г.)

Пермь
2015

УДК 008(470+571)

ББК 71.4(2Рос)

Д44

«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы V Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 40-летию со дня основания Пермского государственного института культуры (Пермь, 20–22 окт. 2015 г.) / отв. ред. А. В. Макина; ред. кол. : Е. В. Баталина-Корнева, А. А. Лисенкова, А. А. Суворова ; Перм. гос. ин-т культуры. – Пермь, 2015. – 450 с.

ISBN 978–5-91201–199–3

Ответственный редактор:

Макина А. В.

Редакционная коллегия:

Баталина-Корнева Е. В.

Лисенкова А. А.

Суворова А. А.

Сборник составлен на основе материалов участников V Всероссийской научно-практической конференции «Диалоги о культуре и искусстве», посвященной 40-летию со дня основания Пермского государственного института культуры и Году литературы в России. Работы искусствоведов, культурологов, музыковедов, философов, литературоведов, историков посвящены изучению проблем современной культуры и искусства, взаимодействию полей искусства и культуры с обществом и экономикой, теоретическому осмыслению проблем менеджмента креативных индустрий и художественного образования.

ISBN 978–5-91201–172–6

© Пермский государственный институт культуры, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	8
ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВА.....	10
<i>Власова О. М.</i>	
Европейская традиция в пермской деревянной скульптуре.....	10
<i>Варламова А. А.</i>	
«Посетив выставку АХРР, я убедился, что правительству надо бы поддержать усилия товарищей...»: к вопросу о финансировании первой творческой командировки советских художников.....	16
<i>Боголюбова-Кузнецова Д. В.</i>	
Педагогическая деятельность членов объединения «Маковец».....	24
<i>Суцек Г. В.</i>	
Акции группы «Коллективные действия» как стратегия критики советского дискурса.....	29
<i>Стариков А. А.</i>	
Стилистические особенности архитектурного конструктивизма г. Перми 1930-х г.....	37
<i>Устькачкинцев Н. О.</i>	
Темы монументальной скульптуры Перми 1960-х – 1980-х годов.....	45
<i>Абашева Э. С., Крылова А. П.</i>	
История изучения и собирания марийского песенного фольклора.....	54
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ИСКУССТВА	63
<i>Гашева Н. Н.</i>	
Н. В. Гоголь: синтез эстетики и религии	63
<i>Улитина Н. М.</i>	
Место философских взглядов М. Ю. Лермонтова в концепции русского экзистенциализма: культурологический аспект	68
<i>Агафонова С. В.</i>	
Образ женщины в японской гравюре как репрезентация синтоистской мифологии	78

<i>Ломова А. С.</i>	
Взаимная интеграция творческого и обыденного в индивидуальном сознании человека	83
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО	94
<i>Юрлова С. В.</i>	
Массовое искусство: проблема художественности	94
<i>Крохалева А. П.</i>	
Образы литературы в современном изобразительном искусстве Перми	102
<i>Ивинских Г. П.</i>	
Все авангард да авангард, когда же подойдут основные части? (Авангард и традиции: проблемы противостояния)	112
<i>Ильичева Н. И.</i>	
Постмодерн или новая «История духа»	120
МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ	129
<i>Черешнюк И. Р.</i>	
Г. Диас-Херес – композитор третьего тысячелетия	129
<i>Харлашкина В. А.</i>	
Электронная эволюция в музыкальном искусстве XX века	134
<i>Юркова А. Л., Черешнюк И. Р.</i>	
Черты хорового письма в цикле Ю. Фалика «Осенние песни»	144
<i>Петрова Д. А., Черешнюк И. Р.</i>	
Особенности хорового письма А. Пярта в произведениях, связанных с православной тематикой (на примере хора «Богородице Дево»)	152
<i>Усольцева М. Я.</i>	
К вопросу об этюдах-картинах С. В. Рахманинова	159
<i>Кузнецова Е. Г.</i>	
И. С. Бах – Ф. Бузони Чакона. Исполнительские комментарии	168
<i>Зенкова Е. Н., Ширяева А. В.</i>	
К вопросу исполнения Сонаты № 3 П. Хиндемита	174
<i>Денисова З. М.</i>	
Лейтмотив и особенности тематической работы Г. А. Канчели в Третьей симфонии	183
<i>Макина А. В.</i>	
Оливье Мессиаи: к проблеме концепции субъективности	190

КУЛЬТУРА ПАМЯТИ	196
<i>Бушмаков А. В.</i>	
Память о войне и советская историческая политика. 1950–1980-е гг.	196
<i>Дудолодова М. М.</i>	
«Неужели они еще живы?!»: особенности культурной памяти о жертвах фашизма (на материале г. Перми)	205
<i>Кутдусова В. А.</i>	
Пермь-36: от музея истории политических репрессий к музею истории сотрудников ГУЛАГа	212
<i>Коновалова М. В.</i>	
Жизненный мир жителей российской провинции 1990-х годов в отражении семейных фотографий	221
<i>Боталова Ю. А.</i>	
Образы детства в культурной памяти жителей села Юсьва	225
КУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ	230
<i>Путинцев П. А.</i>	
Визуальные коды промышленности уральских городов	230
<i>Игошина Т. С.</i>	
Проектно-художественный образ в наружной и печатной рекламе промышленных предприятий Урала	243
<i>Мохова К. Н.</i>	
PERMM как возможность музейной коммуникации	252
<i>Шипицына А. Н.</i>	
Потенциал внедрения «культуры участия» в Музее современного искусства (опыт проекта «Перемещение зрителей»)	258
<i>Дюкин С. Г.</i>	
К вопросу о когнитивной ценности туристических интернет- форумов	264
МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ	270
<i>Аликина О. В.</i>	
Роль пермских предпринимателей в развитии художественной культуры (конец XIX века – 1917 г.)	270
<i>Шепелева С. В.</i>	
Проектная деятельность библиотек Пермского края по продвижению книги и чтения	276

<i>Волк Е. Н.</i>	Роль гостеприимства в региональном брендинге	283
<i>Баландина Г. А., Гроо Н. А.</i>	Формирование позитивного имиджа учреждения культуры	288
<i>Колмогорова Д. М.</i>	Культурное проектирование как антикризисный формат культурной политики и взаимодействие между органами власти разного уровня в рамках реализации культурных инициатив	295
<i>Музафарова Э. Г.</i>	Выставка как форма социально-культурной деятельности: современные проблемы и тенденции развития	304
<i>Тебенькова Е. В.</i>	Традиционные и инновационные решения в рекламной деятельности и их влияние на эффективность предприятий индустрии развлечений	308
<i>Белогурова М. В.</i>	Современные российские танцевальные практики (на примере города Перми): социокультурное исследование	317
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		326
<i>Калинина Л. Ю.</i>	Развитие художественной одаренности обучающихся в современной городской культурной среде	326
<i>Батакис Д. А., Тарантина О. А., Петрова М. А., Рубцова М. А.</i>	Актуальность внедрения разработок авторской программы как элемента инновации в дополнительном образовании детей	333
<i>Бушуев В. Г., Бушуева Т. А.</i>	Особенности изобразительного языка детей дошкольного возраста	338
<i>Солянова К. А.</i>	Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста	344
<i>Власова Е. А.</i>	Психологические основы общения педагога и ученика в сфере художественно-музыкальной деятельности	350
<i>Ивонина Л. Ф.</i>	Когнитивное пространство исполнительского искусства как проблемное поле инструментальной педагогики	360
<i>Манцурова Л. В.</i>	Клавирная школа И. С. Баха в процессе духовно-музыкального становления личности	376

<i>Мошкаргов С. Г.</i>	Активизация познавательной деятельности одаренных детей с помощью технологий проектного обучения в условиях образовательного процесса детских школ искусств	385
<i>Мошкаргова Н. С.</i>	Педагогические условия интеграции мультимедийных технологий в процесс профессионального музыкального образования	389
<i>Иванова Т. В.</i>	Педагогические принципы обучения музыканта	393
<i>Шестакова О. В.</i>	Свердловская средняя специальная музыкальная школа: региональный опыт работы с одарёнными детьми	399
<i>Баталкина-Корнева Е. В.</i>	Дополнительное профессиональное образование в системе непрерывного художественного образования региона: проблемы менеджмента и содержания обучения	409
<i>Котловская И. П.</i>	Музыкальное воспитание и образование Пермского края на рубеже XIX – XX веков	415
<i>Чебыкина Т. И.</i>	Профессиональное исполнительство на русских народных инструментах в музыкальной культуре Пермского края конца XX – начала XXI столетия	424
ТВОРЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ПГИК		433
<i>Пильва В. А.</i>	Театральная школа ПГИК: вчера, сегодня, завтра	433
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ		445