

## СОДЕРЖАНИЕ • CONTENTS

### Культурология • Cultural studies

|   |     |
|---|-----|
| И. Ю. Александров. Ультрагуманизм и русский космизм<br>(Ilya Y. Alexandrov. Ultrahumanism and Russian cosmism) . . . . .  | 6   |
| Н. М. Андрейчук, Н. Д. Вязигин. Проблема распространения чужеродных традиций в праздничной культуре современной России (Nina M. Andreichuk, Nicolay D. Vyazigin. The problem of spreading alien traditions in the festive culture of modern Russia) . . . . .               | 12  |
| И. И. Басс, Л. В. Колпащикова. Формирование позитивного образа России: опыт СПбГИК (Irina I. Bass, Liubov V. Kolpashchikova. Forming a positive image of Russia based on the experience of SPbGIK) . . . . .  | 19  |
| Н. Б. Безрукова. Музейная жизнь Москвы 1920-х годов в дневниках В. Бенямина, А. Барра и Дж. Эббота (Nataliya B. Bezrukova. Moscow museums in the 1920s as described in diaries of Walter Benjamin, Alfred H. Barr jr. and Jere Abbot). . . . .                              | 28  |
| В. А. Гусак, Е. Д. Еременко. Особенности работы фотографа и художника-оформителя в создании советской кинорекламы (Vasily A. Gusak, Evgeniy D. Eremenko. Features of the photographer's work and a graphic designer in the creation of soviet cinema advertising) . . . . . | 35  |
| В. Р. Давтян. Научное наследие Э. С. Маркаряна в начале XXI века: рецепция, популяризация (Vardan R. Davtyan. E. S. Markaryan's scientific heritage at the beginning of the XXI Century: reception, popularization). . . . .  | 43  |
| М. А. Жиркова, О. В. Капустина. Литературные заслуги А. И. Куприна перед Советским государством (Marina A. Zhirkova, Olga V. Kapustina. Literary merits of A.I. Kuprin before the Soviet state) . . . . .   | 49  |
| Ю. В. Зиновьева, Е. А. Вавилов. Сохранение объектов культурного наследия на примере фортов Кронштадта (Yuliya V. Zinovyeva, Evgeniy A. Vavilov. Preservation of objects of cultural heritage on the example of Kronshtadt fortress) . . . . .                               | 58  |
| Н. С. Ищенко. Текстовый блог как разновидность дружеского письма (Nina S. Ishchenko. Text blog as a type of the friendly letter) . . . . .  | 65  |
| П. К. Корнев. Фольклорная и патриотическая тематика в советских джазовых композициях 60–70-х годов XX в. (Petr K. Kornev. Folklore and patriotic themes in Soviet jazz compositions of the 60-70s of the twentieth century) . . . . .                                       | 70  |
| Е. Б. Костюк. Массовая музыка XX века в контексте диалога Востока и Запада (Ekaterina B. Kostiuik. Mass music of the XX century in the context of the East-West dialogue) . . . . .   | 77  |
| Г. А. Красильникова, Т. Ф. Ляпкина. Кино Якутии в контексте диалога культур (Gela A. Krasilnikova, Tatiana F. Lyapkina. Cinema of Yakutia in the context of the dialog of cultures) . . . . .   | 82  |
| И. А. Куклинова. Проблемы музеологии во французской периодике 1930-х гг. (Irina A. Kuklinova. The problems of museography in French periodicals of the 1930s). . . . .  | 90  |
| Е. Н. Мастеница. Театрализация в литературном музее: принципы и формы (Elena N. Mastenitsa. Theatricalization in a literary museum: principles and forms). . . . .  | 99  |
| У. П. Суздалова. Фантастические существа в якутском зооморфном пантеоне: химеры и оборотни (Ul'jana P. Suzdalova. The creatures in the Yakut zoomorphic pantheon: chimeras and werewolves). . . . .   | 107 |
| М. В. Яковлева. Влияние моды на развитие творческих (креативных) индустрий (Maria V. Yakovleva. The influence of fashion on the development of creative industries) . . . . .   | 116 |

### Педагогические науки • Pedagogical studies

|  |     |
|--|-----|
| Гу Айин. Лингводидактическая интерпретация треугольника позиции Д. Дю Буа (Gu Aiyin. Linguadidactic interpretation of John Du Bois' stance triangle) . . . . . | 122 |
|--|-----|

## Содержание • Contents

|   |     |
|---|-----|
| Л. Ф. Ивонина. Музыкальное образование в регионах: кризис целей (Lyudmila F. Ivonina. Music education in ton-central regions of Russia: crisis of goals) . . . . .  | 129 |
| Е. С. Протанская. Поликультурное образование в системе ценностей современного мира (Elena S. Protanskaya. Multicultural education in the value system of the modern world) . . . . .  | 136 |
| Т. В. Шастина. Праксиологический подход к организации этнопевческой деятельности студента вуза культуры (Tatiana V. Shastina. Praxiological approach to the organization of ethno-singing activity of a student in the University of Culture) . . . . . | 146 |

## Искусствоведение • Art history

|  |     |
|--|-----|
| Ю. И. Арутюнян. Интерпретация средневекового искусства в научной иллюстрации Франции 1820–1860-х гг. (Juliya I. Arutyunyan. Interpretation of Medieval art in the scientific illustration of France in the 1820s – 1860s) . . . . .                                      | 154 |
| У. Е. Власова. Символика и иконография шпалеры «Поклонение волхвов» (1902) из коллекции Государственного Эрмитажа (Uliana E. Vlasova. Symbolism and iconography of the tapestry "The Adoration of the Magi" (1902) from the collection of the State Hermitage) . . . . . | 162 |

## Документальная информация • Documentary information

|  |     |
|--|-----|
| Г. В. Михеева. Александр Иванович Красовский – библиотекарь Императорской Публичной библиотеки (Galina V. Mikheeva. Alexander Ivanovich Krasovsky – librarian of the Imperial Public Library) . . . . .                        | 168 |
| Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. Сохранение наследия Н. А. Рубакина в цифровой среде (Tatyana O. Serebrjannikova, Marija V. Stegaeva. Preservation of the heritage of N. A. Rubakin in the digital environment) . . . . . | 177 |

## Рецензии • Reviews

|   |     |
|---|-----|
| Ю. В. Зиновьева. Первый этап пройден: что мир музейный нам готовит? (Julia V. Zinovjeva. The first period is over: what are the perspectives for us in the museum's world?) . . . . .   | 182 |
| В. В. Молзинский. Рецензия на монографию С. В. Горобец «Александр Зилоти в культуре Петербурга» (Санкт-Петербург, 2021) (Vladimir V. Molzinsky. Review of the monograph by S. V. Gorobets «Alexander Siloti in the culture of Saint-Petersburg» (Saint-Petersburg, 2021)) . . . . . | 187 |
| Сведения об авторах (Information about authors) . . . . .   | 189 |

# ВЕСТНИК

Санкт-Петербургского государственного института культуры  
Vestnik of Saint Petersburg State University of Culture  
№ 2 (51) июнь • 2022

Издается с ноября 2003 г.

## УЧРЕДИТЕЛЬ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

### Редакционный совет

- А. С. Тургаев (председатель, заслуженный работник высшей школы РФ, д-р ист. наук, проф., ректор Санкт-Петербургского государственного института культуры),  
С. Х. Агаева (заслуженный деятель искусств Азербайджана, канд. искусствоведения, доцент, вед. науч. сотр. Института архитектуры и искусства Национальной Академии наук Азербайджана, Баку),  
Л. Е. Востряков (д-р полит. наук, доцент, проф. с возложенными обязанностями зав. каф. соц.-культур. деятельности),  
Р. С. Гиляревский (заслуженный деятель науки РФ, д-р филол. наук, проф., зав. отд. ВНИИТИ РАН),  
Е. Я. Кальницкая (заслуженный работник культуры РФ, д-р культурологии, ген. директор ГМЗ «Петергоф»),  
А. В. Куманова (д-р пед. наук, проф., проф. Государственного университета библиотековедения и информационных технологий Болгарии, София), Н. Д. Мамедханова (д-р фил. наук, проф., зав. каф. теории литературы и мировой литературы, Бакинский славянский университет, Азербайджан),  
Р. С. Мотульский (заслуженный деятель культуры РБ, д-р пед. наук, проф., проф. Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск), А. М. Салимов (д-р искусствоведения, доцент, чл.-корр. РААСН, гл. науч. сотр. НИИТИАГ, Москва), Г. М. Седова (заслуженный работник культуры РФ, д-р филол. наук, зав. отд. Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина Всероссийского музея А. С. Пушкина),  
А. В. Соколов (заслуженный деятель науки РФ, д-р пед. наук, проф.), Е. Г. Соколов (д-р филос. наук, проф., и. о. зав. каф., проф. каф. русской философии и культуры Института философии СПбГУ),  
А. В. Шмелев (д-р русской истории, куратор Коллекции России и Евразии Гуверовского института войны, революции и мира Стэнфордского университета, Калифорния, США),  
Киёми Ямасита (д-р искусствоведения, проф. факультета искусств, директор Научно-исследовательского института искусств Университета Нихон, Токио, Япония)

### Редакционная коллегия

- А. С. Мухин (главный редактор, д-р филос. наук, проф.), Г. В. Михеева (зам. гл. редактора, заслуженный работник культуры РФ, д-р пед. наук, проф.), Ю. И. Арутюнян (канд. искусствоведения, доцент),  
А. Н. Балаш (д-р культурологии, доцент), П. Н. Базанов (д-р ист. наук, проф.),  
И. Н. Белобородова (канд. ист. наук, доцент), Г. В. Варганова (д-р пед. наук, проф.),  
А. Ю. Демшина (д-р культурологии, доцент), Т. В. Захарчук (д-р пед. наук, доцент),  
С. Т. Махлина (заслуженный работник высшей школы РФ, д-р филос. наук, проф.),  
В. В. Молзинский (заслуженный работник высшей школы РФ, д-р ист. наук, проф.),  
А. Е. Петракова (д-р искусствоведения, доцент), Г. В. Скотникова (д-р культурологии, проф.),  
Н. Н. Суворов (д-р филос. наук, проф.), А. С. Шитова (отв. секретарь, начальник РИО)
- Редактор Г. В. Михеева • Библиографическая редакция Н. Л. Щербак • Выпускающий редактор Т. В. Миронова  
• Техническое редактирование, компьютерная верстка Т. В. Мироновой

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Свидетельство ПИ № ФС77-72720 от 23.04.2018

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2. СПбГИК, каб. 2554, тел. 318 97 16.

<http://spbgiik.ru> • e-mail: [sv-spbizdat@mail.ru](mailto:sv-spbizdat@mail.ru) • Лиц. ИД № 05313 от 09.07.2001

Подписано в печать 10.06.2022. Дата выхода в свет 21.06.2022

Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Усл. печ. л. 24. Тир. 500 (1-й завод 1–250). Зак. 22318.

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ООО «Первый издательско-полиграфический холдинг».

(ООО Первый ИПХ)194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 60, лит. У

Подписной индекс 014548 • Свободная цена • ISSN 2619-0303 • Сайт: <http://vestnik.spbgik.ru>

Включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы  
основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук: введ. 01.12.2015

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 2022