

СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ 5*Дорфман Л. Я.*

Энтузиаст интеграции «двух культур» 5

*Петров В. М.*Три источника и три составные части аналитизма
(фрагменты концептуальной автобиографии) 10*Бушмаков А. В.*Представления о семье и браке провинциальных горожан в России
конца XIX – начала XX в. 34*Козлова О. Д.*

Арттехнологии: игра без цели? 46

*Иванова Т. В.*Формирование знаний о региональной хоровой культуре в процессе
профессионального образования хормейстеров в вузах Прикамья 50*Шумилова Т. Н.*

Мода и ее функции в современном индустриальном обществе 61

Лисенкова А. А.

Влияние массовых коммуникаций на современную молодежную культуру 64

*Горюнов Д. В.*Миссионерская деятельность религиозного объединения
«Свидетели Иеговы» 67*Суворова А. А.*

Офорт Прикамья второй половины XX века. Проблемы. Тенденции. Имена 76

Гашева Н. Н.

Медиативная тенденция в русской культуре XIX–XX веков 86

2. ИССЛЕДОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ..... 99*Ширинкин П. С., Пахомова А. С.*Определение приоритетных территорий Пермского края для развития
туризма: теория, методология, практика 99**3. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ 113***Ромащук И. М.*

К вопросу о непрерывном музыкальном образовании 113

Саукова Н. М. Воспитание музыкально-информационной культуры студентов-музыкантов	119
Бородин Б. Б. Сергей Георгиевич Курсанов – рыцарь фортепианной транскрипции.....	123
Макина А. В., Петрусева Н. А. Новая концепция ритма: «Органная книга» О. Мессиана	128
Козловская И. П. Народно-певческое дело А. Городцова в хоровом пространстве России на рубеже XIX–XX вв.	137
Ивонина Л. Ф. Человеческий аспект в художественном образовании	148
Куличкин П. А. А. А. Муравлев, композитор и педагог	153
Барашкова Е. В. К вопросу о принципах переложения скрипичных этюдов для трехструнной домры (на материале скрипичных этюдов композиторов XVIII–XIX вв.).....	157
4. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА	167
Балева М. В., Корниенко Д. С. Эмоциональный характер информационного воздействия как фактор восприятия иммигрантов в Россию	167
Щебетенко С. А. Когнитивная нагрузка и стереотип в восприятии иммигрантов: эффекты и некоторые взаимодействия.....	187
5. ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРЫ	209
Моисеева А. А. Трансформации образа «маленького человека» в ролевой лирике серебряного века	209
6. НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ	217
7. ОТЧЕТЫ О НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ ПГИИК.....	219
Березина Е. М.	219
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	222