

СОДЕРЖАНИЕ

Образование и культура: современная парадигма 3

 Малянов Е.А. Вуз искусства и культуры в XXI веке: к проблеме концептуального переопределения 3

 Железняк В.Н. «Вина» культуры и дело образования 11

 Имакаев В.Р. Педагогическая герменевтика. Принципиальная плюралистичность современной культуры - образовательной ситуации 21

 Березина Е.М. Ценности образования в контексте современной культуры 31

 Шипицина Л.А. Формирование культуры обучения: теоретические и практические основы педагогических технологий 35

 Рязанова С.В. Мироззренческие основания системы образования в России 39

 Боронникова Г.А. Инновации в образовании: проблемы и перспективы 43

 Лобанов С.Д. О понятии «хорошее образование» (к постановке вопроса) 45

 Вишнякова Е.Н. Экзистенциальная и диалогическая традиции в культуре XX века 46

 Жохов А.В. Образование: на путях к высшему синтезу 49

 Цырлина Я.Э. Биографическое и образование 50

 Лысенко О.В. Школа и культурные модели поведения 52

 Смоляк О.А. Забота о себе как проект поведения: роль образования в презентации себя другому 59

 Рольник Ю.Г. Образование и биография. К вопросу изучения влияния образовательных учреждений на жизненный путь выпускника 64

 Зырянова А.В. Образование в координатах современной экономической культуры 73

 Баталина-Корнева Е.В. ВУЗ и культурное пространство региона 83

Гуманитарное образование: теоретико-методические проблемы 86

 Философия, история, культурология, социология 86

 Рязанов И.В. Археология маргинального текста М. Фуко 86

 Самкова И.А. Принципы культурологического анализа социальных явлений в концепции Ф. Ницше 94

 Гашева Н.Н. Синтетизм литературы и философии как процесс самоидентификации русской культуры XIX - XX веков 100

 Змеев М.В. «Нести народу свет...», или «если бы ты знала, мама, как тяжела жизнь учительницы»: к вопросу об условиях учительского труда на рубеже XIX - XX вв. 105

 Крохалева А.П. К проблеме трансляции художественных традиций в культуре Перми к XIX - начала XX веков 111

 Куличкина Г.В. Правда и факт в русской литературе и журналистике первой половины XIX века 115

 Игнатъева О.В. Пермский звериный стиль в культурологической интерпретации 125

 Маленьких А.Н. История кино как фактор осмысления синтезирующих тенденций мировой культуры 135

 Федорова Н.М. Историческая преемственность культурно-образовательных традиций 140

 Гребенюк М.Н. Категории преемственности и культурного наследия в современном гуманитарном знании 142

 Плугина Н.А. Игра в общеобразовательном процессе вуза 144

 Велитарский В.А. К вопросу о методологической парадигме в курсе «Культурология» 146

 Кайгородов А.Г. Мистика и мораль 148

 Маковеев Д.В. Религиозные заповеди и социальные отклонения 150

 Афанасенко Я.А. Образование и толерантность (опыт научного анализа состояния толерантности среди студентов ВУЗа) 152

 Глазков М.Н. Перспективы гуманитарного обучения в вузах культуры и искусства 159

 Якупова А.Н. Курс «социология семьи» для студентов гуманитарных вузов 160

 Останина М.В. Гуманизация современной школы и ее влияние на развитие личности учеников 163

 Зиновьева Л.Е. К вопросу о гуманитарной составляющей экономического образования 165

 Корчагина Е.В. Проблемы формирования экономической культуры Высшей школы 167

Тавризян Ю.Б., Царева Н.А. Методологические координаты (к вопросу об единых методологических основаниях преподавания предметов эстетического цикла в общеобразовательной школе) 169

Ерактина О.С. Проблемы становления правового сознания Российских граждан 171

Алпатов Е.М. Древнерусская литература в курсе отечественной истории 172

Литература, лингвистика 175

 Медведева Н.В. О культуроведческом компоненте в преподавании русского языка для студентов нефилологических гуманитарных специальностей вузов 175

 Секачева И.Г. Анализ современного лирического текста на занятиях спецкурса 180

 Неверова Т.Ф. Анализ постмодернистских текстов на занятиях по зарубежной литературе 184

 Маленьких С.И. Особенности национальной модификации поэтики постмодернизма (произведения А. Королева 1980-90-х годов) 187

 Гашева Н.В. Проза В. Набокова и европейское культурное сознание XX века (на материале романа «Лолита») 196

 Звонова С.А. Элегия в лирике Ю.Н. Верховского 202

 Никулина Е.Н. Проблема чтения художественной литературы (на примере данных Пермского региона) 206

 Солоник Н.В. Интерпретация высказывания: операционный аспект 209

 Логунова Н.В. О семантическом синкретизме в древнерусском языке: глаголы "ти имати - имѣти 220

 Никулина Ю.В. Русский компаратив: словоизменение или словообразование? 225

 Дружинина Н.Л. Формально - семантическая организация русских пословиц и их системные связи 232

 Черноусова А.С. Текст как объект запоминания 238

Искусство в образовании 244

 Философия, история 244

 Зиновьева Л.Е. Искусство и школа в контексте социокультурных изменений 244

 Лебеденко Д.А. Об образовательной функции ассамблей и салонов XVIII - начала XIX веков 247

 Ленских Н.Н. Истоки и пути формирования музыкального образования дореволюционной Перми (музыкальные дисциплины в программах светских учебных заведений) 251

 Байбакова О.И. История оркестровых стилей 256

 Ермоленко Н.Г. Эпиграф как форма художественного диалога 258

 Исмаил Е.Р. Особенности художественно эстетического образования в школах Ливана (конец XX начало XXI вв.) 260

 Бабушкина О.В. Трансформация личности как условие восприятия абстрактного произведения искусства 262

Искусствоведение 264

 Иванов В. Последнее письмо С.П. Дягилева 264

 Зубарева Н.Б. Педагогическая интеграция в высшем профессиональном образовании музыканта 271

 Зубарева Н.Б. Еще раз о «новых методах» в музыковедении 275

 Бородин Б.Б. Фортепианная фактура романтизма как формообразующий фактор 284

 Бородин Б.Б. Жанр транскрипции: проблемы терминологии и творческого метода 288

 Пылаев М.Е. Проблема музыкальной логики в трудах Х.К. Дальхауза 298

 Пылаева Л.Д. Из истории французской инструментальной сюиты XVII - первой половины XVIII веков 301

 Дробышева Л.И. Фортепианный альбом для детей: особенности жанрового содержания 304

 Качалина О.Г. Дмитрий Шостакович как персонаж Пятой симфонии Бориса Тищенко 311

 Банникова Е.И. Принцип преемственности в изучении музыкально-педагогического опыта Л.А. Баренбойма 319

 Ивонина Л. Исполнительское музыковедение. Исследование интертекстуальности звуковысотного мышления 322

 Козловская. И.П. О специфике текстовых указаний в клавирных сочинениях Л. Бетховена 333

Козловская И.И. Вопросы интерпретирования в музыкально-стилевом аспекте	335
Дугина Л.И. Изучение клавирного наследия И.С. Баха	337
Окуневич М.А. Первая соната С.С. Прокофьева для скрипки и фортепиано Op.80. Исполнительский анализ и методические указания	346
Исаакян Г.Г. Начальный этап воспитания синтетического певца – актера на занятиях по оперной подготовке - специфические задачи, пути, методы	349
Личность, культура, образование: психолого-педагогические аспекты	354
Личность и культура	354
Дорфман Л.Я., Дудорова Е.В. Полимодальное я, интеллект и контроль за действием ..	354
Козлова М.Е. Особенности полимодального Я женщин, страдающих неврозами	357
Дорфман Л.Я., Феногентова О.П., Дудорова Е.В. Я–концепция и мотивы достижения (полимодальный аспект)	360
Рябикова М.В. Дифференциация этнического Я	362
Рябикова М.В., Дорфман Л.Я. Круговая комплексная модель этнического я	365
Дорфман Л.Я., Щебетенко С.А. Трехфакторная модель эмпатии читателя к сказочным персонажам	368
Щебетенко С.А. Изучение эмпатии читателя к сказочным персонажам: процедура и дизайн	370
Виноградов П.Н., Нгуен Ки Тьонг. Удовлетворенность избранной профессии как показатель профессионального самоопределения	372
Системные исследования функционально-генетических структур интегральной индивидуальности студентов	376
Щебетенко А.И. Функционально генетические межуровневые структуры интегральной индивидуальности человека	376
Щебетенко А.И. Конвергентные и дивергентные синхронические функциональные межуровневые структуры интегральной индивидуальности	380
Щебетенко А.И., Серков А.К. Функционально-Константные и функционально-вариативные свойства интегральной индивидуальности студентов неязыковых вузов в прогнозе успешности усвоения ими немецкого языка	383
Малкова А.В., Серков А.К. Влияние на общую успешность учебной деятельности функционально-константных разноуровневых свойств интегральной индивидуальности ..	385
Серков А.К. Объем операциональной оснащенности как характеристика индивидуального стиля усвоения иностранного языка студентами неязыковых факультетов и фактор успешности их учебной деятельности	388
Список авторов сборника с указанием ученого звания, должности, организации	390

Образование в культуре и культура образования

Материалы межрегиональной научно-практической конференции
20-21 марта 2003

Часть I

Корректоры:

Куковякина Ю.В., Осколкова Д.В.

Технический редактор: Сулейманова Т.В.

Дизайн обложки: Андерсон А.Л.

Усл. печ. л. 23, 24. Формат А5.
Гарнитура Times New Roman.

РИО ПГИИК. 614000, Пермь, ул. Советская, 102

Отпечатано на ризографе
в отделе Электронных издательских систем
ОЦНИТ Пермского государственного технического университета
614600, г. Пермь, Комсомольский пр., 29а, к.113, т.(3422) 198-033