

СОДЕРЖАНИЕ

Юдин А.П.	М.И. Глинка-педагог.....	3
Юдин А.П.	Творчество Н.А. Римского-Корсакова в контексте развития новой рукой музыкальной школы.....	9
Ивонина Л.Ф.	К проблеме интертекстуальности звуковысотного мышления.....	24
Лобанова О.Ю.	Музыка – контекст – смысл: аспекты изучения.....	35
Щербакова А.И.	Роль учителя музыки в современной социокультурной реальности.....	45
Степняк Ю.В.	Новые исследования в области теории и практики управления образованием.....	49
Дегтярёв А.Л.	О работе над музыкальным произведением и некоторых аспектах становления музыканта-профессионала (по материалам бесед с профессором В.А. Чернушенко).....	57
Наши авторы.....		61
Содержание.....		62

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ
Историко-теоретические и методические аспекты

Межвузовский сборник научных трудов

Выпуск 2

Подписано к печати 15.01.2004	Гарнитура Таймс	Формат 60x90x16
Объем 5 п.л.	Тираж 500	Заказ № 12
		Цена договорная

Типография МПГУ
Москва, ул. Кибальчича, 6.
Тел. 283-22-33