

# СОДЕРЖАНИЕ

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| ОРГКОМИТЕТ КОНГРЕССА .....  | 4 |
| РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ..... | 5 |
| ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ .....   | 5 |

---

---

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

---

---

|  |    |
|--|----|
| <i>Величкин А. И.</i><br>НОВЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ<br>В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА<br>ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ: ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ ..... | 6  |
| <i>Чумаков А. Н.</i><br>НАУКА И ФИЛОСОФИЯ<br>В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....   | 12 |
| <i>Инишаков О. В.</i><br>ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА:<br>НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПОЗНАНИЯ .....   | 16 |
| <i>Арсланов В. Г.</i><br>КОНЦЕПЦИЯ КОНЦА ИСКУССТВА<br>В ПЕРСПЕКТИВЕ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ .....   | 23 |
| <i>Бугреев А. Н.</i><br>ФИЛОСОФИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ:<br>СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ .....   | 27 |

---

---

## НАУКА В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

---

---

|   |    |
|---|----|
| <i>Путилова Л. М.</i><br>СОЦИОЛОГИЯ ЗНАНИЯ<br>В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПАРАДИГМЕ III ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ..... | 32 |
| <i>Кушнерук С. П.</i><br>ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ШКАЛА ЖИЗНИ .....                                       | 35 |

|   |    |
|---|----|
| <i>Рубцова Н.Л.</i><br>ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ<br>В ИСТОРИЧЕСКОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ .....   | 10 |
| <i>Фрадлина Е.М.</i><br>НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ<br>И НЕКОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ<br>СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ .....                                    | 10 |
| <i>Мальцева Л.Л.</i><br>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ<br>КАК ФИЛОСОФСКИЕ МОДЕЛИ РЕАЛЬНОСТИ .....   | 11 |
| <i>Подвойская Л.Т.</i><br>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ<br>В ГЛОБАЛЬНЫХ КОНФЛИКТАХ .....  | 19 |
| <i>Орлов Г.В.</i><br>ПАТРИОТИЗМ И СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ .....   | 11 |
| <i>Кармановский С.А., Найда О.А., Саркисян И.Ф.</i><br>ГЕНЕЗИС РОССИЙСКОГО ПАТРИОТИЗМА .....  | 11 |
| <i>Макаров В.В., Храмов И.В.</i><br>О ДИАЛЕКТИЧЕСКОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ НАЦИИ<br>И НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА .....   | 10 |
| <i>Храмов И.В.</i><br>НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР<br>В КОНТЕКСТЕ ИНТЕРСУБЪЕКТИВНОСТИ .....  | 61 |
| <i>Едренкин В.А., Едренкин А.В.</i><br>ЗАВИСИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ<br>ОТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ТРУДА .....                                       | 66 |
| <i>Олейникова Е.Г.</i><br>ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ<br>В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:<br>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ .....                 | 68 |
| <i>Шишков В.И.</i><br>О ПРОБЛЕМЕ ЗАКОННОСТИ В ПАРАДИГМАХ НОРМАТИВИЗМА<br>И ЕСТЕСТВЕННОГО ПРАВА .....  | 71 |
| <i>Решетникова И.И.</i><br>ИМИДЖЕВЕДЕНИЕ В МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМ СИНТЕЗЕ<br>ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ .....   | 76 |
| <i>Пронина И.А.</i><br>ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ВРАГИ: «ВЕЛИКИЕ РЕФОРМЫ»<br>И КОНСЕРВАТИВНАЯ ОППОЗИЦИЯ 1870-Х ГОДОВ<br>В ПУБЛИЦИСТИКЕ В.П. МЕЩЕРСКОГО ..... | 80 |

|  |    |
|--|----|
| <i>Бугреев А.А.</i><br>РЫНОК РАБОЧЕЙ СИЛЫ В АГРАРНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ<br>ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ<br>И СОЦИАЛЬНО-ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА СЕЛЕ .....   | 85 |
| <i>Кулькин И.Е.</i><br>ИНОСТРАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СПЕЦИАЛИСТЫ<br>В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ СССР: РОЛЬ, ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ<br>В СТРОИТЕЛЬСТВЕ И ПУСКЕ СТАЛИНГРАДСКОГО ТРАКТОРНОГО<br>ЗАВОДА (1929—1933 ГОДЫ) ..... | 87 |
| <i>Ковалева М.Д., Костенко О.В.</i><br>ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В МЕДИЦИНЕ .....   | 91 |
| <i>Авчухова Л.В., Краснова Л.И., Кузнецова О.А.</i><br>РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА В ОТНОШЕНИИ К ИНВАЛИДНОСТИ<br>СРЕДСТВАМИ ОККУПАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ .....   | 93 |

---



---

### ФИЛОСОФИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ПОИСКИ, ПРОБЛЕМЫ

---



---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Бузский М.П.</i><br>СОЦИАЛЬНЫЙ СМЫСЛ ПРИНЦИПА ОБЪЕКТИВНОСТИ .....   | 99  |
| <i>Тельнова Н.А., Гуляихин В.Н.</i><br>НОРМА КАК ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП .....                                  | 101 |
| <i>Чижова В.М., Коробко Е.В.</i><br>АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ<br>В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ И ФИЛОСОФИИ .....     | 106 |
| <i>Платонова М.В.</i><br>СТАТУС КАТЕГОРИАЛЬНОСТИ<br>ПОНЯТИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ .....                         | 109 |
| <i>Виноградова Н.Л.</i><br>СОЦИАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК КОНЦЕПЦИЯ<br>СОВРЕМЕННОГО ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА ..... | 112 |
| <i>Атаманов Г.А.</i><br>К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРИРОДЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА .....                                      | 117 |
| <i>Устинкин Д.Н.</i><br>О ВОЗМОЖНОСТИ СМЫСЛА ИСТОРИИ .....   | 121 |
| <i>Игнатенко И.Н.</i><br>АГРЕССИЯ КАК ФАКТОР<br>ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ .....                          | 122 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Громова Е.А.</i><br>О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИНТЕГРАЦИИ<br>В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПЛЮРАЛИЗМА .....  | 175 |
| <i>Семенов А.И.</i><br>САМОРЕАЛИЗАЦИЯ И САМОДЕТЕРМИНАЦИЯ ЛИЧНОСТИ .....  | 178 |
| <i>Шахалова О.И.</i><br>ПРОБЛЕМА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ<br>И НОРМАТИВНО-ЦЕННОСТНЫЙ КОНТЕКСТ ОБЩЕСТВА .....   | 181 |
| <i>Нагой Ф.Н.</i><br>ФОРМИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ<br>КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА .....                              | 184 |
| <i>Данакари Р.А.</i><br>ФЕНОМЕН ГЛОБАЛИЗАЦИИ<br>И ФИЛОСОФИЯ ЭТНИЧЕСКОГО БЫТИЯ .....  | 188 |
| <i>Петрова И.А., Кибасова Г.П.</i><br>ПЕРСПЕКТИВЫ ЭТНОСОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ .....  | 192 |
| <i>Буров А.Н.</i><br>ОБЩЕСТВО И ВЛАСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:<br>ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ .....  | 197 |
| <i>Букин Д.Н.</i><br>СЛАВЯНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ И РУССКАЯ ИДЕЯ .....   | 199 |
| <i>Головятинская М.Д.</i><br>РУССКОЕ ЗАПАДНИЧЕСТВО<br>И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ .....  | 197 |
| <i>Дементьев С.М., Евстифеева О.Г.</i><br>СОЦИАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ОБЩНОСТИ<br>В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИИ:<br>ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ .....       | 197 |
| <i>Саркисян И.Ф., Найда О.А.</i><br>СТРАХ И ТРЕПЕТ ПО ПОВОДУ РОССИЙСКОГО ПАТРИОТИЗМА<br>(К ВОПРОСУ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ПАТРИОТИЗМ») ..... | 160 |
| <i>Табатадзе Г.С.</i><br>ИДЕИ СПРАВЕДЛИВОСТИ, РАВЕНСТВА<br>И СЧАСТЬЯ В ТВОРЧЕСТВЕ МЫСЛИТЕЛЕЙ<br>МУСУЛЬМАНСКОГО РЕНЕССАНСА .....                        | 164 |
| <i>Фолиева Т.А.</i><br>НАУКА, КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ:<br>ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ<br>В СОЦИАЛЬНОМ УЧЕНИИ МУСУЛЬМАН РОССИИ .....                | 168 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Шадрина Л.Н.</i><br>О ЖЕНЩИНЕ, ЛЮБВИ И ФИЛОСОФСКОЙ ИСТИНЕ .....  | 171 |
| <i>Гаврилова И.С.</i><br>ФЕЛИЦИТАРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ:<br>СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ .....                    | 175 |
| <i>Данакари Л.Р.</i><br>ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТУИЦИИ .....   | 178 |
| <i>Савина М.О.</i><br>К ПРОБЛЕМЕ КЛАССИФИКАЦИИ ТИПОВ СТРАХА .....   | 183 |
| <i>Фрадлина Е.М.</i><br>К ВОПРОСУ О НАУЧНЫХ ОСНОВАХ<br>РЕШЕНИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ .....                                    | 185 |
| <i>Прямыцин В.Н.</i><br>СОВРЕМЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:<br>ПОИСКИ И ПРОБЛЕМЫ .....  | 189 |
| <i>Сучилин А.А., Печерский Н.В.</i><br>ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ<br>И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ ОЛИМПИЗМА .....                             | 192 |
| <i>Естрина О.В.</i><br>ВИЗАНТИЗМ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН<br>В ПОНИМАНИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ<br>ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ..... | 194 |
| <i>Цицилина Н.И.</i><br>КОЛЛЕКТИВИСТСКИЕ ЦЕННОСТИ<br>В ТВОРЧЕСТВЕ А.А. БОГДАНОВА .....  | 198 |
| <i>Коваженков М.А.</i><br>К ВОПРОСУ О КОНЦЕПЦИИ ПСИХОАНАЛИЗА Э. ФРЕЙДА .....  | 202 |
| <i>Гончарова С.Ю.</i><br>ДЖОН СЕРЛЬ: КРИТИКА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ<br>КОГНИТИВИЗМА .....  | 207 |
| <i>Стрекалов С.Д., Мотов В.А., Лукьянов В.П.</i><br>ЭКОФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ<br>ВОЛНОВОГО ДВИЖЕНИЯ .....            | 210 |

---

---

## КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Дружинин А.И.</i><br>ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ В ПРИЗМЕ ИСТОРИИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ .....  | 215 |
| <i>Хозиева И.Х.</i><br>КУЛЬТУРА КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ .....  | 218 |
| <i>Сгибнева О.И.</i><br>СОХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ<br>КАК ОСНОВА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ<br>В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ..... | 220 |
| <i>Ивановская О.В.</i><br>РЕЛИГИЯ, ВЕРА, ДУХОВНОСТЬ В ВОПРОСЕ СООТНОШЕНИЯ<br>КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ .....                                | 225 |
| <i>Паранюшкин Р.В.</i><br>ВЕКТОРЫ ДОБРА И ЗЛА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ .....   | 227 |
| <i>Черемушникова И.К.</i><br>ДИНАМИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР<br>НА УРОВНЕ МАКРО- И МИКРОСИСТЕМ .....                                     | 230 |
| <i>Огарков А.А.</i><br>ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР<br>СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ .....  | 234 |
| <i>Гущина Е.А.</i><br>К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ<br>КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПУТИ РОССИИ .....   | 238 |
| <i>Разаков В.Х.</i><br>СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА И АУДИТОРИЯ .....   | 241 |
| <i>Астафьева О.Н.</i><br>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ<br>И ИСКУССТВО:<br>ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ .....          | 247 |
| <i>Суминова Т.Н.</i><br>СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ<br>КАК ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ .....                                 | 249 |
| <i>Аршавская Е.А.</i><br>ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНАЯ КОНСТАНТА:<br>СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ .....  | 254 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Беликова Е.О.</i><br>ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СВЕТСКОЙ<br>И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУР (СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ) .....               | 257 |
| <i>Трелин Ю.А.</i><br>РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ<br>В ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ .....   | 261 |
| <i>Огаркова Е.В.</i><br>ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ НАСТОЯЩЕГО:<br>СТАЛИНГРАД ГЛАЗАМИ РУССКОГО<br>И НЕМЕЦКОГО ХУДОЖНИКА ..... | 264 |

---

---

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И УНИВЕРСАЛЬНОЕ МУЗЫКОЗНАНИЕ

---

---

|  |     |
|--|-----|
| <i>Скрынников А.А.</i><br>ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ<br>ПРОБЛЕМЫ ПРОЦЕССУАЛЬНО-ПСИХИЧЕСКОГО АСПЕКТА<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ-МУЗЫКАНТА .....          | 270 |
| <i>Вихорева Т.Г.</i><br>ПОЛИСТРУКТУРНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ<br>В ХОРОВЫХ КОНЦЕРТАХ Д. БОРТНЯНСКОГО .....   | 274 |
| <i>Колмакова М.В.</i><br>ХОРОВОЙ ЦИКЛ АНАТОЛИЯ КЛИМОВА «ОТЗВУКИ СЕРДЦА»<br>(К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЕСЕНИНСКОЙ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ КОНЦА XX ВЕКА) .....                             | 278 |
| <i>Шукина Т.В.</i><br>К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИКО-СТИЛЕВЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ<br>ФОРТЕПИАННЫХ СОНАТ МУДЖО КЛЕМЕНТИ:<br>КЛЕМЕНТИ И ПРЕДКЛАССИЧЕСКАЯ<br>ИТАЛЬЯНСКАЯ КЛАВИРНАЯ СОНАТА ..... | 283 |
| <i>Григорьева М.А.</i><br>Ю.Н. ХОЛОПОВ — УЧЕНЫЙ, МУЗЫКАНТ, ПЕДАГОГ .....   | 286 |
| <i>Андрущак Т.С.</i><br>МОТИВ ВОСПОМИНАНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ<br>IN MEMORIAM ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРОВ<br>ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА .....   | 290 |
| <i>Кожяева С.Б.</i><br>О СООТНОШЕНИИ ПОНЯТИЙ «САКРАЛЬНОЕ» — «ОБЫДЕННОЕ»<br>И ИХ ВОПЛОЩЕНИИ В ИСКУССТВЕ .....   | 296 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Олейник М.А.</i><br>ТЕОРИЯ ИСКУССТВА ДЖ. КОЛЛИНГВУДА<br>И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ .....  | 300 |
| <i>Мещерякова Н.И.</i><br>ЗНАЧЕНИЕ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА<br>В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ .....  | 304 |
| <i>Севастьянова С.С.</i><br>МУЗЫКА БАЛЕТОВ ЧАЙКОВСКОГО<br>В МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ .....   | 307 |
| <i>Шмакова О.В.</i><br>«СЮЖЕТ» ЛЕЙТМОТИВА В ТРЕТЬЕЙ СИМФОНИИ<br>С.В. РАХМАНИНОВА .....   | 311 |
| <i>Васирук И.И.</i><br>ФУГИ А. ГЛАЗУНОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ<br>ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА КОМПОЗИТОРА .....   | 316 |
| <i>Суханова Л.А.</i><br>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ<br>И АВТОРА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА .....                                     | 320 |
| <i>Казанцева Л.П.</i><br>ПОНЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ .....   | 323 |
| <i>Ивонина Л.Ф.</i><br>ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МУЗЫКОВЕДЕНИЕ<br>КАК ОТРАСЛЬ МУЗЫКОЗНАНИЯ .....   | 329 |
| <i>Ильинов Ю.М.</i><br>О ПРИРОДЕ ЗВУКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ<br>И ИХ ЗНАЧЕНИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ .....   | 333 |
| <i>Смагина Е.В.</i><br>НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ<br>РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ<br>XIX ВЕКА В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ ..... | 336 |
| <i>Безуглов А.А.</i><br>КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ДИРИЖИРОВАНИИ .....  | 340 |
| <i>Безуголова Н.В.</i><br>СКРИПИЧНАЯ КАНТИЛЕНА И ПУТИ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ .....  | 343 |