

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| I ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАНИИ | 5 |
| Баталина-Корнева Е.В. Проблемы и перспективы непрерывного образования: региональный аспект | 5 |
| Бизина-Аккерман Е.В. Задачи школьного образования в аспекте поликультурной проблематики | 10 |
| Бородин Б.Б. Virtuозность и виртуозничество в эпоху античности | 13 |
| Зубарева Н.Б. Опыт применения точных методов в музыкальной науке и музыкально-педагогической практике | 21 |
| Копцев В.П. Художественное освоение учащимися предметно-пространственной среды | 29 |
| Копцева Т.А. Современные тенденции в области преподавания изобразительного искусства | 33 |
| Мун Л.Н. Искусство в образовательном пространстве современной школы | 38 |
| Олейник М.А. Традиции музыкального образования в европейской культуре | 45 |
| Трофимов С.С. Формирование системы художественного образования кларнетистов как условие развития национальной исполнительской школы | 50 |
| Штомпель В.Г. Школа с углубленным изучением искусства – путь к целостному гуманитарному образованию | 56 |
| II ИДЕИ И ТВОРЧЕСТВО Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ | 61 |
| Банникова Е.И. Педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского сквозь призму нравственно-эстетических воззрений композитора | 61 |
| Девятова Т.Н. Реализация принципа Д.Б. Кабалевского в образовательной программе «Звук-волшебник» | 67 |
| Иволина Л.Ф. Скрипичный концерт Д.Б. Кабалевского и музыкальная школа сегодня | 70 |
| Качалина О.Г. «Три кита» Д.Б. Кабалевского как художественная действительность российской музыкальной педагогики | 75 |
| Коротеев А.Л. Произведения Д.Б. Кабалевского для детей и юношества и их роль в системе художественного образования исполнителей на трубе | 80 |
| Малянов Е.А. Эстетические и педагогические взгляды Д.Б. Кабалевского и стратегические ориентиры вуза искусства и культуры | 86 |
| Мачильский В.А. О новой программе музыкальной подготовки учителя начальных классов для педвузов, педколледжей и педучилищ | 91 |
| Пылаев М.Е. О некоторых музыковедческих аспектах деятельности Д.Б. Кабалевского и его программы по музыке | 100 |
| Рябцева Т.Д. Д.Б. Кабалевский в моей жизни | 106 |
| Сергеева Г.П. Развитие идей Д.Б. Кабалевского на современном этапе музыкального образования школьников | 108 |

| | |
|--|------------|
| Симонова Т.Р. Художественно-эстетическое воспитание в процессе музыкально-педагогической деятельности..... | 111 |
| Ясинских Л.В. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку в реализации преемственности музыкального воспитания..... | 118 |
| III ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ..... | |
| Бакун Л.П. К проблеме организации методической службы сопровождения индивидуального образовательного маршрута студента музыкально-педагогического колледжа | 122 |
| Долгушин С.Л. Развитие творческой активности младших школьников в процессе полихудожественной деятельности на уроке музыки | 127 |
| Калюжная Ж.М. Музыкальная игра как средство воспитания детей раннего возраста | 133 |
| Колесниченко Е.А. Детская литература Д. Хармса и развитие творческих способностей читателя | 138 |
| Кузнецова Е.Г. Некоторые аспекты музыкальной педагогики в работе с детьми раннего дошкольного возраста | 141 |
| Куличкина Г.В. Художественная правда и формирование личности в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина | 148 |
| Лещева Н.В. Формирование национального самосознания через введение регионального компонента в уроки музыки общеобразовательной школы | 154 |
| Лядова О.В. Музыкально-педагогические взгляды В.С. Шевича | 158 |
| Шамтиева М. Концепция музыкального воспитания в романе Г. Гессе «Игра в бисер» | 160 |
| Шаповалова Н.Н. Вокальные упражнения в адаптационный период обучения первоклассников в школе..... | 164 |
| СПИСОК АВТОРОВ..... | 169 |

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
«Художественное образование: инновации и традиции»**

9 – 10 ноября 2004 года

В двух частях

Часть I

Технический редактор: Сулейманова Т.В.

Корректор: Осколкова Д.В.

Дизайн обложки: Андерсон А.Л.

Формат А5. Гарнитура Times New Roman

Усл. п. л. 10,0. Тираж 150 экз. Заказ № 846-1/2004

РИО ПГПИК. 614600, Пермь, ул. Советская, 102

Отпечатано на ризографе
в отделе Электронных издательских систем ОЦНИТ
Пермского государственного технического университета
614600, г. Пермь, Комсомольский пр., 29а, к.113, т.(3422) 198-033