

УДК 78 (075.8)
ББК Щ 31р
А 43

Актуальные проблемы профессионального музыкального образования: межвуз. сб. науч. тр. / Челяб. гос. ин-т музыки им. П.И. Чайковского; отв. ред. Я.Т. Жакупова. – Челябинск: ЧГИМ, 2010. – 134 с.

В сборнике представлены статьи преподавателей и аспирантов педагогических вузов, вузов искусства и культуры (Вологда, Екатеринбург, Пермь, Саратов, Челябинск), посвященные актуальным проблемам профессионального музыкального образования. Издание адресовано преподавателям высших и средних музыкально-педагогических учебных заведений, педагогам школьных и дошкольных образовательных учреждений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИМ им. П.И. Чайковского

Редакционная коллегия:

Научный редактор Е.Р. Сизова, д-р пед. наук, профессор
Ответственный редактор Я.Т. Жакупова, канд. психол. наук, доцент
Рецензент Е.Ю. Волчегорская, д-р пед. наук, профессор

ISBN 978-5-94934-027-1

© Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Булатова Н.О. К вопросу об интерпретации музыкального произведения	5
Вергуляс Е.В. Организационно-педагогические основы работы руководителя с ансамблем струнно-смычковых инструментов в ДШИ	10
Дармастук М.Ф. Значение фольклорного искусства в процессе духовного воспитания личности	20
Домарева М.В. Роль фортепианного музицирования в формировании исполнительских навыков у учащихся ДМШ	24
Жакупова Я.Т. Психологическое консультирование в системе профессионального музыкального образования	30
Заволжанская И.Ю. Значение игры по слуху в контексте эволюции импровизационного музицирования	38
Ивонина Л.Ф. Работа над музыкальным текстом: проблемы и методы	47
Кочетова О.В. Проблемы формирования готовности студентов-хормейстеров к будущей профессиональной деятельности	55
Кулагина О.Е. К проблеме формирования вокально-хоровых навыков учащихся ДМШ	60
Ненашева Т.А. Методические основы формирования самостоятельного мышления студентов музыкальных вузов	66
Осипова М.Б. Значение профессиональной компетентности педагога-музыканта в развитии музыкальной культуры школьников	71
Сергиенко П.Г. Понятие «креативность» как научная категория	81
Соболева Н.А. О проблеме интонирования в дирижерском исполнительстве	85
Степанова Н.В. К проблеме формирования самостоятельности студентов музыкальных вузов	94
Тельнова Н.А. Применение ассоциативно-синестетических методов на уроках слушания музыки в ДШИ и ДМШ	99

Чечина С.Н. Некоторые аспекты изучения полифонии в классе фортепиано со студентами исполнительских факультетов музыкальных вузов.....	109
Чиркина Д.В. Значение стилевого слуха в различных видах учебно-музыкальной деятельности в ДШИ.....	116
Щепеткина М.В. Волевые качества личности и их роль в профессиональной деятельности педагога-музыканта.....	125