

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: ВЫБОР СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ</b> .....   | 1  |
| <b>Малянов Е. А.</b> .....  | 1  |
| Культура и инновационная экономика (реактивные размышления) .....   | 1  |
| <b>Дараган Н. Д.</b> .....  | 15 |
| Россия в системе мировых цивилизаций .....  | 15 |
| <b>Набиуллин Л. Г.</b> .....  | 16 |
| Система ценностей как внутренний смысл культуры общества .....  | 16 |
| <b>Анисимова О. К.</b> .....  | 21 |
| О конкурентных преимуществах исторических ценностей<br>как ресурсе развития территории .....  | 21 |
| <b>Генова Н. М.</b> .....   | 23 |
| Культурная политика: реалии и тенденции .....   | 23 |
| <b>Кондратьева Л. Н.</b> .....  | 30 |
| Особенности маркетингового управления в сфере культуры .....  | 30 |
| <b>Кондрашина Н. Л.</b> .....   | 32 |
| Оценка эффективности региональной культурной политики .....   | 32 |
| <b>Павлов К. В.</b> .....   | 36 |
| Экономическое ядро региона: сущность, критерии формирования<br>и элементный состав .....  | 36 |
| <b>КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ</b> .....   | 42 |
| <b>Пахомова А. С.</b> .....   | 42 |
| Духовность как универсальная ценность культуры .....  | 42 |
| <b>Игнатъева О. В., Черемных Н. Ф.</b> .....  | 45 |
| Ценности культуры в концепции образовательной и воспитательной деятельности<br>частной школы .....  | 45 |
| <b>Лисенкова А. А.</b> .....  | 49 |
| Формирование навыков креативного менеджмента методами case-study .....  | 49 |
| <b>Лысенко О. В.</b> .....  | 53 |
| Ловушка профессионализма или механизм отказа от успеха .....  | 53 |
| <b>Панасюк Д. М.</b> .....  | 55 |
| Дружба и интрига как культурные формы взаимодействия в рамках<br>трудового коллектива .....   | 55 |
| <b>Васильева В. Г.</b> .....  | 57 |
| Формирование педагогической направленности в учебном процессе при подготовке<br>режиссеров театрализованных представлений .....                               | 57 |
| <b>Королёва Л. Ю.</b> .....   | 60 |
| Культурологическое образование на занятиях по иностранному языку<br>(особенности методики преподавания английского языка<br>в Тамбовском филиале МГУКИ) ..... | 60 |
| <b>Матвеева Е. О.</b> .....   | 64 |
| Эстетическая направленность профессиональной подготовки<br>библиотекаря-педагога .....  | 64 |
| <b>Чуприн К. П.</b> .....   | 68 |
| Библиографическая культура потребителей гуманитарной информации:<br>деятельностный подход .....   | 68 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Кукарев Н. С.</b> .....  | 70  |
| Обучение основам психотерапевтической работы в курсе «Инновационно -<br>методическая работа библиотек» .....                        | 70  |
| <b>Орлова С. В.</b> .....   | 74  |
| Проблемы сценической интерпретации фольклора<br>в современном хореографическом искусстве .....                                      | 74  |
| <b>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНО-<br/>КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</b> .....         | 76  |
| <b>Новаторов В. Е.</b> .....  | 76  |
| Модернизация системы социально-культурной деятельности:<br>предпосылки, факторы, проблемы .....                                     | 76  |
| <b>Мельникова Н. С.</b> .....   | 82  |
| История социально-культурной деятельности как область научных исследований .....  | 82  |
| <b>Игнатъева О. И.</b> .....  | 86  |
| Креативный и эвристический менеджмент .....   | 86  |
| <b>Кондрашина Н. Л., Харина И. А.</b> .....   | 90  |
| Основные концепции проектирования управления региональными культурными<br>процессами .....  | 90  |
| <b>Юсуфкулова Х. С.</b> .....   | 94  |
| Информационно-методическое обеспечение как фактор инновационного развития<br>социально-культурной деятельности .....                | 94  |
| <b>Разгонова М. Л.</b> .....  | 96  |
| Моделирование социально-культурной деятельности<br>в социально-культурном пространстве региона .....                                | 96  |
| <b>Тонких Н. Н.</b> .....   | 99  |
| Информационно-регулятивный механизм воспитательного процесса<br>в учреждениях культуры (теоретико-методологический аспект) .....    | 99  |
| <b>Берзина Е. М.</b> .....  | 103 |
| Благотворительность в контексте социальной прагматики .....   | 103 |
| <b>Волощенко Г. Г.</b> .....  | 108 |
| Проблемы социокультурного развития малого сибирского города .....   | 108 |
| <b>Матвеева Е. В.</b> .....   | 115 |
| Анализ современных тенденций молодежного досуга<br>(по результатам социологического опроса) .....                                   | 115 |
| <b>Боронникова Г. А.</b> .....  | 120 |
| Досуговые интересы и предпочтения жителей города<br>(по материалам социологического исследования) .....                             | 120 |
| <b>Россихина К. Г.</b> .....  | 129 |
| Учреждения дополнительного образования детей в социально-<br>культурном пространстве региона: проблемы и перспективы развития ..... | 129 |
| <b>Быкова Е. В.</b> .....   | 133 |
| Комплексный подход к проектированию дизайна среды<br>в контексте культурного пространства .....                                     | 133 |
| <b>Дрепа М. И.</b> .....  | 138 |
| Культура глобальной сети Интернет и современная молодежь .....  | 138 |
| <b>Козюльков Д. А.</b> .....  | 143 |
| Критерии оценки эффективности социально-культурной деятельности с семьями .....   | 143 |
| <b>Кислицина Е. Н., Макарова О. Р.</b> .....  | 146 |
| Имидж современной детской библиотеки .....  | 146 |
| <b>Каменских Н. А.</b> .....  | 152 |
| Вектор развития города .....  | 152 |

|  |            |
|--|------------|
| Наговицына М. П.   | 155        |
| Ярмарки Вятского края: возрождение традиции  | 155        |
| Новых Л. В.  | 159        |
| Фестивали кузнецов в социально-культурном пространстве Красноярья  | 159        |
| Свищева И. К., Чуркина И. Н.   | 164        |
| Специфика социокультурной деятельности с пожилыми людьми<br>в Белгородской области   | 164        |
| Хилько Н. Ф.   | 170        |
| Медиакультурная ориентация кино-, фото-, видеотворчества<br>в социально-культурном пространстве региона                        | 170        |
| Саблукова Л. И.  | 175        |
| Модернизация системы кинообслуживания населения омского региона:<br>проблемы, перспективы развития                             | 175        |
| Суворова А. А.   | 180        |
| Художественный фонд СССР как инструмент идеологической пропаганды<br>1970-х - 1980-х гг.                                       | 180        |
| Ивоинна Л. Ф.  | 185        |
| Музыкальное произведение как звено социокультурной коммуникации  | 185        |
| Кольванова Е. В.   | 192        |
| Из опыта работы первого международного конкурса пианистов и композиторов   | 192        |
| Левочкина Н.А.   | 197        |
| Социально-культурная активность молодежи:<br>основные цели, методы, результаты   | 197        |
| Ширинкин П. С.   | 200        |
| Культурный туризм: проблематика определения и развития   | 200        |
| Кузнецова Ю. А.  | 204        |
| Развитие самарского театра как ресурса международного въездного туризма  | 204        |
| Кожевникова И. Ю.  | 209        |
| Проект «Паломнические экспедиции по святыням Прииртышья»   | 209        |
| Новиков Д. В.  | 214        |
| Отражение современных процессов национального возрождения<br>в региональной периодической печати (на примере газеты «Кузбасс») | 214        |
| Ахминцева Т. Н.  | 219        |
| Традиции земли Кунгурской  | 219        |
| <b>РЕГИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО<br/>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>                                       | <b>222</b> |
| Коневских Л. А.  | 222        |
| Духовное в региональном  | 222        |
| Интымакова Л. Г., Чередникова Н. П.  | 224        |
| Русская культура и судьба России в философии В. С. Соловьёва   | 224        |
| Добрейцина Л. Е.   | 226        |
| К истории развития отечественной регионалистики  | 226        |
| Ильченко Л. П.   | 232        |
| Диалектика общечеловеческого, национального и социально-группового<br>в региональной культуре                                  | 232        |
| Кильченко О. И.  | 237        |
| Методические трудности изучения образа города Перми<br>у жителей зарубежных стран  | 237        |
| Тимкин Ю. Н.   | 239        |
| О специфике мировоззрения русского населения Вятки   | 239        |

|  |            |
|--|------------|
| Власова Т. В.  | 243        |
| Изучение культурного наследия Прикамья: история и современность  | 243        |
| Шумилова Т. Н.   | 247        |
| Орнамент народов коми: история и современность   | 247        |
| Руднева Д. А.  | 249        |
| О методах исследования культуры повседневности<br>постиндустриального общества   | 249        |
| Поспелова Ю. Н.  | 251        |
| Сообщество рыбаков в контексте городской современной культуры  | 251        |
| <b>КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПЕРМСКОГО КРАЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ</b>   | <b>255</b> |
| Шепелева С. В.   | 255        |
| Библиотека как элемент социокультурной среды дореволюционной провинции<br>рубежа XIX-XX вв. (на материале Пермской губернии)     | 255        |
| Шабалина Д. В.   | 260        |
| Роль Пермского губернского земского собрания в развитии<br>социально-культурной деятельности региона в период с 1870 по 1889 гг. | 260        |
| Усанова О. В.  | 265        |
| Место музея в пространстве города  | 265        |
| Пачина С. Л.   | 267        |
| В поисках формулы успеха   | 267        |
| Гашева Н. Н.   | 271        |
| Пермская литература в контексте отечественной культуры   | 271        |
| Горюнов Д. В.  | 276        |
| Особенности и тенденции развития новых религий<br>на территории Пермского края   | 276        |
| Маленьких А. Н.  | 279        |
| Творческий портрет в интерьере судьбы. Сергей Федотов и его театр  | 279        |
| Качалина О. Г.   | 285        |
| «Посвящение Чайковскому» (О II Всероссийском открытом конкурсе<br>молодых композиторов в Пермском крае)                          | 285        |
| Козлова Р. П., Окорочкова Н. Г.  | 289        |
| Возрождение культуры народов манси на территории Пермского края  | 289        |
| Поляков А. Г.  | 291        |
| Сохранение танцевальной культуры буйских удмуртов  | 291        |