

**Исторические, философские,
политические и юридические науки,
культурология и искусствоведение.
Вопросы теории и практики**

Научно-теоретический и прикладной журнал

№ 11 (73) 2016. Часть 2

**Historical, Philosophical, Political and
Law Sciences, Culturology and Study of Art.
Issues of Theory and Practice**

Scientific-Theoretical and Applied Journal

Редакционная коллегия:

Слезин Анатолий Анатольевич, д. ист. н., профессор, председатель ред. коллегии
Абасов Али Сеидабас оглы, д. филос. н., профессор (Азербайджан)
Абдулаева Медина Шамильевна, д. культурологии, доцент
Бирюков Сергей Евгеньевич, д. культурологии, Университет им. Мартина Лютера (Халле-Виттенберг, Германия)
Бортникова Татьяна Геннадиевна, д. культурологии, профессор
Грачева Светлана Михайловна, д. искусствоведения, доцент
Григорьева Елена Ивановна, д. культурологии, профессор
Гусева Ирина Ивановна, д. филос. н., профессор
Демидова Елена Игоревна, д. ист. н., профессор
Демченко Александр Иванович, д. искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный деятель науки и образования РФ, член Союза композиторов РФ
Дорофеев Виктор Александрович, д. соц. н., к. ист. н., доцент, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Российского общества социологов
Инговатов Владимир Юрьевич, д. филос. н., доцент
Карнишин Валерий Юрьевич, д. ист. н., профессор
Колесников Вячеслав Александрович, д. полит. н., доцент
Кулакова Татьяна Александровна, д. полит. н., к. соц. н., доцент
Медведев Николай Владимирович, д. филос. н., профессор
Немкова Ольга Вячеславовна, д. искусствоведения, доцент
Обидина Юлия Сергеевна, д. филос. н., доцент
Окуда Хироси, профессор, Токийский университет (Япония)
Орлов Игорь Иванович, д. искусствоведения, профессор
Пеньков Владимир Федорович, д. полит. н., профессор
Пирожков Геннадий Петрович, д. культурологии, к. ист. н., профессор
Понукалина Оксана Викторовна, д. соц. н., профессор
Порохня Виктор Сидорович, д. ист. н., профессор
Ростов Николай Дмитриевич, д. ист. н., профессор
Сафронова Елена Викторовна, д. юрид. н., профессор
Сирота Наум Михайлович, д. полит. н., профессор
Тихонов Юрий Николаевич, д. ист. н., профессор
Тужба Эмир Нодариевич, д. соц. н., доцент
Тютюник Вячеслав Михайлович, д. техн. н., профессор, эксперт Нобелевского комитета, главный специалист по истории нобелистики
Уиткрофт Стивен, доктор философии, профессор, Университет Мельбурна (Австралия)
Усова Юлия Викторовна, д. полит. н.
Учитель Константин Александрович, д. искусствоведения, член Союза композиторов и Союза театральных деятелей России
Фурсов Владимир Николаевич, д. ист. н., профессор
Ципурский Глеб, доктор философии, профессор, Университет штата Огайо (США)
Двухжилова Ирина Владимировна, к. ист. н., доцент
Пирожкова Ирина Геннадиевна, к. юрид. н., к. ист. н., доцент
Самохин Константин Владимирович, к. ист. н., доцент
Сорокина Екатерина Александровна, к. искусствоведения

Editorial Board:

Slezin A. A., Doctor in History, Prof., Editorial Board Chairman
Abasov A. S., Doctor in Philosophy, Prof. (Azerbaijan)
Abdulaeva M. Sh., Doctor in Culturology, Ass. Prof.
Biryukov S. E., Doctor in Culturology, The Martin Luther University of Halle-Wittenberg (Germany)
Bortnikova T. G., Doctor in Culturology, Prof.
Gracheva S. M., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Grigor'eva E. I., Doctor in Culturology, Prof.
Guseva I. I., Doctor in Philosophy, Prof.
Demidova E. I., Doctor in History, Prof.
Demchenko A. I., Doctor in Art Criticism, Prof., Honoured Art Worker of the Russian Federation, Honoured Science and Education Worker of the Russian Federation, member of the Russian Federation Composers' Union
Dorofeev V. A., Doctor in Sociology, Ph. D. in History, Ass. Prof., Honoured Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, member of the Russian Society of Sociologists
Ingovатов V. Yu., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Karnishin V. Yu., Doctor in History, Prof.
Kolesnikov V. A., Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Kulakova T. A., Ph. D. in Sociology, Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Medvedev N. V., Doctor in Philosophy, Prof.
Nemkova O. V., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Obidina Yu. S., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Okuda Hiroshi, Prof., University of Tokyo (Japan)
Orlov I. I., Doctor in Art Criticism, Prof.
Pen'kov V. F., Doctor in Political Sciences, Prof.
Pirozhkov G. P., Doctor in Culturology, Ph. D. in History, Prof.
Ponukalina O. V., Doctor in Sociology, Prof.
Porokhnya V. S., Doctor in History, Prof.
Rostov N. D., Doctor in History, Prof.
Safronova E. V., Doctor in Law, Prof.
Sirota N. M., Doctor in Political Sciences, Prof.
Tikhonov Yu. N., Doctor in History, Prof.
Tuzhba E. N., Doctor in Sociology, Ass. Prof.
Tyutyunnik V. M., Doctor in Technical Sciences, Prof., Expert of Nobel Committee, Main Specialist in Nobel Studies History
Wheatcroft S., Doctor in Philosophy, Prof., University of Melbourne (Australia)
Usova Yu. V., Doctor in Political Sciences
Uchitel' K. A., Doctor in Art Criticism, member of Composers Union and Union of Theatrical Figures of Russia
Fursov V. N., Doctor in History, Prof.
Tsipursky G., Doctor in History, Professor, The Ohio State University (USA)
Dvukhzhilova I. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Pirozhkova I. G., Ph. D. in History, Ph. D. in Law, Ass. Prof.
Samokhin K. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Sorokina E. A., Ph. D. in Art Criticism

Включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 11 (73): в 2-х ч. Ч. 2.

Журнал публикует научные статьи российских и зарубежных ученых, соискателей ученых степеней преподавателей и других лиц, занимающихся научными исследованиями по следующим отраслям науки: 07.00.00 Исторические науки и археология; 09.00.00 Философские науки; 12.00.00 Юридические науки; 17.00.00 Искусствоведение; 22.00.00 Социологические науки; 23.00.00 Политология; 24.00.00 Культурология. Издание предназначено для соответствующих специалистов, аспирантов и студентов.

Журнал **входит в Перечень рецензируемых научных изданий**, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата (доктора) наук по отраслям: **07.00.00, 09.00.00, 17.00.00**. Статьи проходят обязательное рецензирование.

Правила приема, рецензирования и опубликования научных статей размещены на официальном сайте Издательства в сети Интернет www.gramota.net. Вопросы, связанные с публикацией научных материалов в журнале, редакция просит направлять на адрес электронной почты: hist@gramota.net.

ISSN 1997-292X

© Издательство ГРАМОТА, 2016

www.gramota.net

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-32095 от 30 мая 2008 г. Учредитель ООО Издательство «Грамота». Адрес издателя и редакции: 392003, г. Тамбов, ул. Рылеева, 64А-77. Главный редактор Д. Н. Рябцев. Выход в свет: 01.11.16 г. Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 25,34. Тираж 81 экз. Отпечатано: ИП Першина Т. В., г. Тамбов, ул. Советская, 21, а/я 7. Цена свободная. Тексты статей сохранены в авторской редакции. Подписной индекс по каталогу "Пресса России" – 82864.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РУБРИКАТОР	7
Абдуллаева Э. Б., Магомедов А. Д. ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДАГЕСТАНА: СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ	13
Абсалямова Ф. Ф. ПРОИЗВЕДЕНИЯ КРУПНОЙ ФОРМЫ ДЛЯ АЛЬТОВОЙ ДОМРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ	17
Авдеев О. К. СУБЪЕКТ И ВОЛЯ В ПЕРСОНАЛИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ П. Е. АСТАФЬЕВА	20
Агеева Е. А. БИЗНЕС, ГОСУДАРСТВО, РЕВОЛЮЦИЯ: МОСКОВСКИЙ РЫНОК ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ И ПОПЫТКИ ЕГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВОМ В УСЛОВИЯХ РЕВОЛЮЦИОННОГО КРИЗИСА 1916-1917 ГГ.	23
Амирханова А. К., Магомедова П. М. КАЛЫМ, КЕБИН И ПРИДАНОЕ КАК ЭЛЕМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ПРЕДСВАДЕБНОГО ОБРЯДА В ГОРОДАХ ДАГЕСТАНА	30
Андреев А. А. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПАРАНАУКИ В КОНТЕКСТЕ ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ	34
Андрейчева М. Ю. РЕЛИГИОЗНАЯ ИМАГОЛОГИЯ: ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ НОВОГО ИСТОРИКО-ИМАГОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ	37
Бараш Л. А. ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ	40
Барковская А. Ю., Янин К. Д. ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА НА КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ГОРОЖАН	45
Белая И. А. СМЫСЛ КАК СТРУКТУРООБРАЗУЮЩИЙ ПРИНЦИП СТРАТЕГИИ ПАРАДИГМАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	48
Брусилловский Д. А. ФИЛОСОФИЯ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА КАК НОВАЯ СУЩНОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОГО И МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА В ЕДИНО-ЦЕЛЬНОЙ СОЦИАЛЬНО-ПЛАНЕТАРНОЙ СИСТЕМЕ	51
Булгар С. С. РУМЫНСКИЙ ОККУПАЦИОННЫЙ РЕЖИМ В РЕГИОНЕ ПРОЖИВАНИЯ ГАГАУЗОВ В БЕССАРАБИИ В 1941-1944 ГГ.	59
Бурханов Р. А. СОФИОЛОГИЯ В ФИЛОСОФИИ РУССКОГО КОСМИЗМА	63
Бурханов Р. А., Любецкий В. И. ЛЮБОВЬ В МЕТАФИЗИКЕ, АНТРОПОЛОГИИ И АКСИОЛОГИИ МАКСА ШЕЛЛЕРА	66
Бурханов Р. А., Любецкий В. И. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ МЕТАФИЗИКА ГАБРИЭЛЯ МАРСЕЛЯ	70
Васенкин А. В. СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	73
Воропаев Д. Н. НИЧТО КАК ИСТОЧНИК ОТРИЦАНИЯ В ФИЛОСОФИИ Ж.-П. САРТРА	75
Голованова О. И. ИНФОРМАЦИОННАЯ ВОЙНА ВОЕВОДСКОЙ КАНЦЕЛЯРИИ ПРОТИВ «САМОЗВАНЦЕВОЙ ПАРТИИ» КАК ФАКТОР СДЕРЖИВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В ТЮМЕНСКОМ УЕЗДЕ В 1773-1775 ГГ.	77

Гримов О. А., Гончарова Е. А. СТРУКТУРЫ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	80
Гулгенова А. Ц. «АБХИСАМАЯЛАМКАРА» КАК ОСНОВА ФИЛОСОФСКОГО УЧЕНИЯ ТРАДИЦИИ ГЕЛУГПА	83
Гуляев П. С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОСТИ: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ БЕЗЫСХОДНОСТЬ?	86
Гусарова М. А. ПРОБЛЕМА ДУХОВНЫХ ОСНОВАНИЙ РУССКОГО ПРАВОСОЗНАНИЯ В СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ СЛАВЯНОФИЛОВ	88
Дианова Е. В. КООПЕРАТИВНЫЕ КРУЖКИ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА В 1920-Е ГОДЫ	91
Дыдров А. А. ФУТУРИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ СОБЛЮДЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ИМПЕРАТИВА	94
Ершов Б. А., Лубкин Я. Я. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	97
Жалеева Р. Р. ПОЭТИКА ИСПАНСКОГО ПОЛИФОНИЧЕСКОГО РОМАНСА РУБЕЖА XV-XVI ВЕКОВ	100
Ивонина Л. Ф. КАТЕГОРИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ДВИЖЕНИЯ В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМ МЕТОДОЛОГИИ	108
Калякин Ю. И. ТЕМА ИСКУССТВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. В. РОЗАНОВА	113
Каракчиев В. Н. ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЛИСПОЛКОМОВ КОМИ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ В 1920-Е ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ «ЮГЫД ТУЙ» («СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»))	115
Качай И. С. ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ КОНСТАНТА СООТНОШЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА И ПСЕВДОТВОРЧЕСТВА В ПРОСТРАНСТВЕ ДАОССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ	118
Квашнина Д. А. MEDIEN-ОБРАЗОВАНИЕ КАК ГУМАНИСТИЧЕСКИ ОРИЕНТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ	121
Киреева Н. Ю. ВЛИЯНИЕ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	124
Колягина А. Е. ФЕНОМЕН БАХИАНСТВА В СВЕТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩИХ ДНЕЙ	127
Кучева А. В. ИСТОРИЧЕСКИЕ ИНТЕРВЬЮ КАК ИСТОЧНИК ИНТЕРПРЕТАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ТРАВМЫ (НА ПРИМЕРЕ ВОСПОМИНАНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ)	133
Кушнарченко С. П. ХРИСТИАНСКИЕ ИСТОКИ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИИ Э. ГУССЕРЛЯ	136
Малофеева И. В. РАЗВИТИЕ ФЕНОМЕНА ОРКЕСТРОВОГО ФОРТЕПИАНО В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКЕ XIX В.	138
Орлов И. И. ОБРАЗ ЛАБИРИНТА В ИКОНОГРАФИИ ОДНОЙ РУССКОЙ ИКОНЫ. ИКОНОГРАФИЯ ЧЕРЕЗ ГЕРМЕНЕВТИКУ	143
Петрык Я. Ю. КОНЦЕПТ «ЭСТЕТИЧЕСКИ-ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОНИМАНИЯ» ФИЛОСОФИИ М. К. МАМАРДАШВИЛИ	148

Прокофьева Е. Ю. ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ПО ДОБЫЧЕ И ОБРАБОТКЕ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ В ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЕМНОЙ ОБЛАСТИ: К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ В КОНЦЕ 1920-Х – НАЧАЛЕ 1930-Х ГГ.	150
Роман С. Н., Булавкин К. В. ЭВОЛЮЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА ФРИЦА ЛАНГА В ФИЛЬМЕ «БЛУЖДАЮЩИЙ ОБРАЗ» (1920)	156
Се Чуньхэ НАТУРАЛИЗАЦИЯ РУССКИХ ЭМИГРАНТОВ В ПРИГРАНИЧНЫХ РАЙОНАХ ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН В 1960-Е ГГ.	159
Севостьянова Л. В. МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО МИРА ВТОРОГО КВАРТЕТА А. П. БОРОДИНА	165
Степанидина О. Д. ВОКАЛЬНО-ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ С. РАХМАНИНОВА И ЗАДАЧИ АНСАМБЛИСТОВ	168
Стецкевич М. С. В ПОИСКАХ ВЫХОДА: ПОСЛЕДНИЕ АНГЛИКАНСКИЕ ПРОПОВЕДИ ДЖ. Г. НЬЮМЕНА	173
Тараканова Е. Н. СОЦИАЛЬНЫЙ МИФ, ДИСКУРС И НАРРАТИВ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ	176
Татарникова А. И. ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ И ВЕЛИЧИНЫ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX В.	179
Тулянская Ю. Т. ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ ДИСКУРСОВ: ДИСКУРС КАЛЬВИНИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ПРОТЕСТАНТИЗМЕ	182
Филиппова В. В. СТАТИСТИЧЕСКИЙ УЧЕТ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА ЯКУТИИ В 1980-Е ГГ.	186
Царикаев А. Т., Сосранова З. В. СОЦИОПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОБЛИК СОВЕТСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВЛАДИКАВКАЗА (ОРДЖОНИКИДЗЕ) В 1924-1933 ГГ.	189
Чепеленко К. О. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ КООРДИНАТЫ ТВОРЧЕСТВА	191
Чикаева Т. А. РОДИНА КАК ОСНОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ИДЕОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	194
Шанявская А. А. ПРОБЛЕМА ОТРАЖЕНИЯ «ВТОРОЙ ПРИРОДЫ» СОВЕТСКИМИ ХУДОЖНИКАМИ – УЧАСТНИКАМИ ЦЕЛЕВЫХ ТВОРЧЕСКИХ КОМАНДИРОВОК 1930-1931 ГГ.	196
Шулепов Д. Ю. УЧАСТИЕ СОВЕТСКИХ ПОГРАНИЧНЫХ ВОЙСК В РАЗГРОМЕ МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ	199
Щербаков В. Ю. ЕВРОСКЕПТИЦИЗМ: ГЕРМАНИЯ ПРОТИВ ЕВРО?	203
Шетинина Н. А. ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ИСКУССТВА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧАСТНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ГАЛЕРЕЙ	206
Юшенко Д. Ю. РАЗВИТИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕНИТЕНЦИАРНОЙ ПОЛИТИКИ. ВЛИЯНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЙ, ВНЕШНЕГО ПЕРИОДА ИСТОРИКО-ПРАВОВОГО АСПЕКТА	211
Якушевская О. С. ОТЪЕДИНЕНИЕ ИЛИ СЛОЖНОСТЬ ПРОТИВ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ	213
Яковлев Н. А. ОТЪЕДИНЕНИЕ ИЛИ СЛОЖНОСТЬ ПРОТИВ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ	216