

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

**«От истоков музыкального образования детей
в Екатеринбурге. Диалог времён»**

**К 90-летию отделения дополнительного
образования детей Свердловского музыкального
училища им. П.И. Чайковского**

Материалы научно-практической конференции

22 марта 2019 года

г. Екатеринбург

УДК 78
ББК 85.31

Печатается по решению Научно-методического совета ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Редактор-составитель: Ландау Е.П.

О-80 «От истоков музыкального образования детей в Екатеринбурге. Диалог времён». К 90-летию отделения дополнительного образования детей Свердловского музыкального училища им. П. И. Чайковского. Материалы научно-практической конференции. – Екатеринбург : ООО Универсальная Типография, 2019. – 84 с.

ISBN 978-5-907080-56-0

В сборнике представлены материалы научно-практической конференции (очное и заочное участие), прошедшей 22 марта 2019 года, посвящённой 90-летию отделения дополнительного образования детей Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского. Публикуемые материалы адресованы преподавателям, студентами и учащимся образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в области культуры и искусства, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей музыкального образования на Урале.

ББК 85.31

ISBN 978-5-907080-56-0

ГБПОУ СО «Свердловское
музыкальное училище им.
П.И. Чайковского (колледж)»,
2019

Содержание

- Лысенко Л.Ю. История развития музыкального образования детей в г. Екатеринбурге
- Попова В.А. М.П. Фролов в училище им. П.И. Чайковского
- Дранникова Н.Г. Специализация «Хоровое пение». Историческая справка. День сегодняшний
- Чепракова В.В. Обращение к истокам музыкального образования. Проект «Всероссийские Фроловские педагогические чтения «Наша история»
- Сушенцева Д.Б. Страницы истории отделения народных инструментов Детской музыкальной школы № 1 имени М.П. Фролова: от истоков к современности
- Стивак Т.В.* Школа, рожденная Уралмашем
- Егошин Н.А. О времени и о себе (воспоминания бывшего выпускника)
- Курганова О.Л. Музыкальное братство - наша сила и богатство
- Воронова Л.И. Вспоминая Тамару Николаевну Запорожец
- Ивонина Л. Ф. Рациональная техника скрипача в контексте педагогических идей Л. М. Мирчина
- Шевцова И.В. Параллели. От истоков к юбилею
- Галлямова И.В. Пространство музыкального развития
- Ивонина Л. Ф. О роли исполнительских конкурсов в воспитании юных музыкантов – за и против.
- Пастухова Г.В. Применение проектной технологии при обучении музыкальному исполнительству учащихся ДМШ
- Барвиш Т. Н. Музыкальное воспитание на начальном этапе обучения в ДМШ
- Щербакова Т. В. Задачи начального периода обучения игре на скрипке
- Рукавичникова Е.В. Некоторые аспекты творческой работы в классе гитары на отделении дополнительного образования детей. Межпредметные связи
- Клинских А.В. Сафиуллина С.Т. Формы и методы работы на занятиях «Слушание музыки» с младшими школьниками в детской школе искусств
- Турчиневич Н.В. Музыкальная сказка-концерт как нестандартная форма итогового занятия на отделении дополнительного образования детей
- Чуракова Н.В. Демократизация взаимоотношений «учитель-ученик» в системе общего и дополнительного музыкального образования
- Шабурова М. А.