
СОДЕРЖАНИЕ

ВЕСТНИК ПГИИК**1. ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

- Ганзикова Г. С.*
НИЦ Информкультура в эпоху перемен: ресурсы и услуги 6
- Липиева Т. О.*
Консалтинг информационных учреждений в системе бизнеса 21

2. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- Баракин С. А.*
Театры Перми в 1990-х годах. Опыт систематизации материалов 26
- Гашева Н. Н.*
Ф. Достоевский и В. Ван Гог: проблемы динамического синтеза 29
- Иванова Л. Г.*
Книжная культура: дефиниции понятия 36
- Козловская И. П.*
Достижения династии Строгановых в контексте формирования культуры
Пермского региона 44
- Куковьякина Ю. В.*
Художественное творчество: аспекты гендерного анализа 55
- Маленьких А. Н.*
Театральная культура в ситуации перекодировки смысловых координат ... 62
- Санникова Л. И.*
«Ученое», традиционно-народное и самодеятельное художественное творчество: их природа и взаимосвязь 69

3. ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Горюнов Д. В.*
Религиоведческий анализ теологии религиозного объединения «Свидетели Иеговы» 79
- Ипполитова В. В.*
Философские основы английской эстетической критики конца XIX века 84

4. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА*Вьюшкова А. Н.*

Проблематика индивидуализма и коллективизма в этнопсихологическом исследовании личности 91

Ивонин Ю. Л.

Роль педагога высшей музыкальной школы в подготовке учащегося-духовика к работе в профессиональном оркестре 97

Ивонина Л. Ф.

Применение психологических знаний в профессиональной деятельности как проблема высшего образования в области музыкального искусства 104

Климанова О. Ф.

Действенная цепочка глаголов 114

Оплетин А. А.

Педагогические возможности физической культуры в воспитании гуманных отношений между студентами как одно из условий саморазвития личности 126

Щебетенко С. А., Балева М. В., Корниенко Д. С.

Стереотип и социальная угроза как факторы восприятия иммигрантов русскими 138

5. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ*Зубарева Н. Б., Подоплелова Ю. Г.*

А. Даргомыжский. «Мне грустно»: опыт анализа структурных и смысловых контрапунктов 155

Макина А. В.

Серийная техника И. Стравинского (на примере «Threni») 162

Петрусева Н. А., Галлямова Г. О.

«Зодиак» К. Штокхаузена: к теории многозначной формы 169

6. СЛОВЕСНОСТЬ И КУЛЬТУРА РЕЧИ*Максимова И. В.*

Диалект и его влияние на культурологическое пространство Пермского края 179

Медведева Н. В.

Подготовка абитуриентов по русскому языку: сочинение и тест ЕГЭ 185

Черноусова А. С.

Имя концепта «Память» в устойчивых словосочетаниях 190

7. ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРЫ*Звонова С. А., Фоминых Т. Н.*

Историко-литературные аспекты переводческой деятельности Ю. Н. Верховского 196

Моисеев П. А.

Элементы «первичного» стиля в современной русской литературе 204

8. ИЗ ИСТОРИИ ПГИИК

Ганзикова Г. С.

Из истории кафедры библиографоведения 214

ВЕСТНИК СНО ПГИИК

1. ФИЛОСОФИЯ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Горюнов Д. В., Козлова С. В.

Отличительные особенности Церкви «Новый Завет» (г. Пермь) 229

2. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Ковалева Г. В., Кифель Д. И.

Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста с логопедическими проблемами речи 232

Шевкова Е. В., Бабушкина Е. А.

Ценностно-смысловая сфера личности психолога в зависимости от его профессиональных интересов 239

3. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Айдарова И. Р., Петрова В. В.

Практические руководства Ф. Гласса 247

Байбакова О. И., Петрова В. В.

Театральность в музыке. Инструментальный театр 252

Петрусева Н. А., Юрлова А. В.

Вторая кантата А. Веберна: к теории многопараметровой композиции 256

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 261