

Оглавление

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ. 3	
САВЕЛБЕВ В. В. КУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА ДЛЯ РОССИИ В XXI ВЕКЕ.....	3
КАЗУРОВА А. С. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	9
СЕРГЕЕВ Е. А. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ.....	30
ОНИЩЕНКО Э. В., СИТАРОВ В. А., РОМАНЮК Л. В. ДИНАМИКА ОСОЗНАНИЯ СТУДЕНТАМИ ЦЕННОСТИ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА.....	37
СМАНЦЕР А. П. МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ РЕШЕНИЯ.....	45
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРЫ В РЕШЕНИИ СОЦИАЛЬНЫХ И НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ.....	51
САФИУЛЛИНА Э. А. ТРАДИЦИЯ КАК ЦЕННОСТЬ И КАНАЛЫ ЕЕ ПЕРЕДАЧИ.....	51
СЕДУХИН Б. В. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ДУХОВОЙ МУЗЫКИ.....	55
В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	55
КОРЕПАНОВА М. В. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	60
КОНДАЛЕНКО Л. К. ТЕОРИЯ И ОПЫТ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	62
СОТНИК Е. И. К ВОПРОСУ САМОРЕАЛИЗАЦИИ: ОСМЫСЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	69
АЛЕКСЕЕВА Л. В. М. И. ДЕМКОВ О КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ПОДХОДЕ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ.....	74
ЕВСЕЕВ Г. П. МАРК ПЕКАРСКИЙ – ИСПОЛНИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ, КОНЦЕПТУАЛИСТ.....	76
СОЛОГУБ И. Ф. УЧИТЕЛЬ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	81
АНИСИМОВА О. А. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	85
СТАРОВОЙТОВА И. А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ: ТЕОРИЯ И ОПЫТ	88
СИМОНОВА С. М. ЭТИКЕТНАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ ГИМНАЗИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	93
ЧЕРНЯВСКАЯ В. А. РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ.....	100
КОРЕПАНОВА М. В. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	103
МЕРТЕНС Е.С. СМОЛЕНСКАЯ МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ КАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	107
МАКСИМЕНКОВА Г. В. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ДЕМИДОВСКОГО (ПОРЕЧСКОГО) РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ).....	111
ЦАПЛИНА С. П. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	115
ПЕЧЕНКО С. П. КУЛЬТУРА И ГУМАНИЗМ.....	120

АГИЕНКО Л. А. НАРОДНО-ХРИСТИАНСКАЯ ПОЭЗИЯ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX – XX ВЕКОВ.....	125
ШИПУЛИНА Н. Б. МЕТОД ПОКОЛЕНИЙ В ИССЛЕДОВАНИИ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ.....	140
СИДОРОВА С. В. ВЗГЛЯД НА РОССИЙСКИЙ КИНОПРОЦЕСС.....	141
ЛИВАНОВА Е. А. РОЛЬ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ.....	145
ОСТРЕНИНА С. В. РАЗВИТИЕ ИНДУСТРИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ.....	148
КАРПЕНКО В. П. МЕСТО И РОЛЬ ОФИЦЕРСКИХ СОБРАНИЙ В ЖИЗНИ ОФИЦЕРСКОГО КОРПУСА РУССКОЙ АРМИИ.....	152
ЛЯМИНА Т. Е. ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ Н. К. МИХАЙЛОВСКОГО И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	157
ТЮМИН С. Б. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА.....	161
РОМАНЕНКО Е. А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЭСТРАДНЫХ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ.....	166
БЕЛОГУРОВА Т. А. ИЗМЕНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ В РОССИИ В 1914 – 1917 ГОДАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОГО КРИЗИСА.....	171
ДОРОГОНЬКО З. В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА СЕМЬИ И ДЕТСТВА ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	174
САКОВИЧ В. А. ДОМАШНЯЯ ЖИЗНЬ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ ИВАНА НИКОЛАЕВИЧА И ЕВГЕНИИ АНДРЕЕВНЫ ГЛИНОК.....	179
ГАВРИЛЕНКО А. Ф. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ЕВРЕЙСКОГО ЭТНОСА НА ТЕРРИТОРИИ СМОЛЕНСКОЙ ГУБЕРНИИ В 1872–1900 ГОДАХ.....	186
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ИНКУЛЬТУРАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	192
ПОДГУЗОВА Е. Е. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	192
РАНГЕЛОВА Е. М. ГУМАНИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ – ЦЕЛЬ, СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА.....	196
ИВОНИНА Л. Ф. ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ.....	202
САМАРИН Д. В. МИР ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ИСКУССТВОМ.....	207
РЯБОВА Ю. В. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РИСУНКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	212
РЕПИНА Г. А. ГАРМОНИЗАЦИЯ АН-СИСТЕМЫ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ.....	216
В КУЛЬТУРОСООБРАЗНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	216
СВИД О. Д. БЫТОВАЯ ХОРЕОГРАФИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЫ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА.....	223
ЛАТЫШЕВА Т. П. БОГАТСТВО ИНТОНАЦИОННОГО ЯЗЫКА – ПУТЬ.....	228
К “ЗРИМОЙ” ПЕСНЕ.....	228
ГРИГОРЬЕВА Н. Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА СМОЛЕНЩИНЫ И ДРУГИХ ОБЛАСТЕЙ В ОСВОЕНИИ НАРОДНОЙ МАНЕРЫ ПЕНИЯ.....	232
ГАВРИЛОВА Е. З. ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К КОНЦЕРТНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЯМ.....	238
ОСИПЕНКОВ В. Л. ОСНОВНЫЕ СВЯЗИ И НЕКОТОРЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ МЕЖДУ ЭСТЕТИЧЕСКИМИ ИДЕАЛАМИ И МЕТОДАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	242
БАРИНОВ Д. Н. РЕЛИГИОЗНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	247

СЕРГЕЕВА Г. П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ.....	251
СЕДУХИНА Н. В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА ПРЕДМЕТЕ «ДИРИЖИРОВАНИЕ» В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	256
ЧЕРНОВА В. Е. СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ИХ ДИНАМИКА.....	260
МУРАВЬЕВА О. С. РОЛЬ ТРАДИЦИЙ ПЕДВУЗА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ.....	262
КОЛОС Е. А. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВУЗА.....	267
Корогод И. В. РОЛЬ ОЦЕНОК В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	272
РЫЖЕНКОВ В. Н., РЫЖЕНКОВА Н. В. РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗЕ ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ И ПУТИ ЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ.....	276
КУРЦОВА Л. В. ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	283
САМАРИНА А. Е. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ.....	286
ДАНЮШИНА Ю. В. РАЗНОУРОВНЕВЫЙ КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МНОГОМЕРНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ В ФИЛОЛОГИИ).....	291
МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР МОДЕРНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ДЛЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ.....	296
ЛУКАШЕНКОВА Н. В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В МНОГОУРОВНЕВОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ ИСКУССТВА КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ.....	297
ЦЫМБАЛОК Е. А. ПАРАДИГМЫ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ.....	300
СОМОВА А. Ю. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.....	304
СЕРГЕЕВА И. М. ПРОБЛЕМЫ МЫШЕЧНОЙ ЗАЖАТОСТИ В РАЗВИТИИ ПИАНИСТИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ПУТИ ЕЕ РАЗРЕШЕНИЯ.....	308
ЗАЙЦЕВА Л. Б. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИРИЖИРОВАНИЕ».....	314
ДРОЗДОВСКАЯ Л. Л. ПЕДАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.....	319
ВОРОНИНА Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ АККОМПАНИМЕНТА В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ФОРТЕПИАНО В ИНТЕГРИРОВАННОЙ СТРУКТУРЕ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ – КОЛЛЕДЖ – ИНСТИТУТ».....	324
ШЕСТАКОВА О. Е. К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО.....	328
СОЛОВЕЙ Ю. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ В УПРАВЛЕНИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ.....	333

ДАНЮШИНА Ю. В. МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗАХ КУЛЬТУРЫ (НА ОСНОВЕ КОНЦЕПЦИИ МНОГОУРОВНЕВОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ).....	346
БАБАРЫКИН Ю. А. ПРИМЕНЕНИЕ КАТЕГОРИЙ МЕНЕДЖМЕНТА В УПРАВЛЕНИИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫМИ БИБЛИОТЕЧНЫМИ СИСТЕМАМИ.....	341
БОЙЧУК М. П. ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ СКОПНЫХ ЦИКЛОВ Р. ШУМАНА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	346
БЕЛОГУРОВА Т. А. ПУБЛИКАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1914–1917 ГОДОВ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАСТРОЕНИЙ В РОССИИ.....	351
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА.....	355
КУЗЬМЕНКО Е. О. СОЦИАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ИСКУССТВА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ.....	355
ПАВЛУЧЕНКОВ В. Ф. ВЛИЯНИЕ РУССКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА НА РАЗВИТИЕ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА.....	358
ЕФРЕМЕНКОВ М. С. КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА В СМОЛЕНСКОЙ ЧАСТУШКЕ.....	363
АЛЕКСЕЕВА Г. А. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ И ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТРАДИЦИЙ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	368
ЕВТУХОВА О. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	375
БЕЛЯЕВА М. А. ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПЕДАГОГИКЕ В. А. СУХОМЛИНСКОГО.....	380
ДОРОНКИНА А. А. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПИАНИСТА-АККОМПАНИАТОРА.....	383
ЕВИЧ Е. М. ТИПЫ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА СТАРШЕКЛАССНИКАМИ.....	388
ИВАНОВА Е. А. ПОСЛОВИЦА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ УСТАНОВЛЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ.....	394
КОРОЛЕВА Т. П. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	398
КОРОЛЕВА Е. М. КУЛЬТУРА СЛОВА.....	403
ИВАНОВА И. В. К ПРОБЛЕМЕ РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ.....	408
КУДИНОВА А. Н. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДРАМЫ. С. Н. ГЛИНКА.....	413
ОРЛОВ А. Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ НАВЫКОВ В КЛАССЕ ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ.....	419
БЕЙСЕНБИНА Т. А. МЕТОДЫ И СРЕДСТВА НОВАЦИОННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	423
ЛИВАНЕНКОВ Е. Е. ТРАДИЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА И. А. БУНИНА «ЖИЗНЬ АРСЕНЬЕВА»).....	425
КОЛЕСНИК В. Н. РОЛЬ ЗНАНИЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНЕРА.....	429
ТИЩЕНКОВА Н. В. МЕСТО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ.....	432
КОТОВА М. И. К ВОПРОСУ ВЕДУЩЕГО ПОЛОЖЕНИЯ РАЗВИТИЯ ГАРМОНИЧЕСКОГО СЛУХА УЧАЩИХСЯ В ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО».....	437
МЕЩЕРЯКОВА Н. И. ЗНАЧЕНИЕ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....	441

ЮЛПАТОВА Е. Ю. МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ: ЕДИНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДИРИЖЕРА-ХОРОВОИКА В ВОЛГОГРАДСКОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ.....	444
МИТЯГИНА Т. А. ФОРМИРОВАНИЕ НАРОДНОГО КОСТЮМА БЕЛГОРОДЧИНЫ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА.....	449
ПИГАРЕВА И. В. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СВЕТЕ ИДЕЙ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО.....	454
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	459