

**Исторические, философские,
политические и юридические науки,
культурология и искусствоведение.
Вопросы теории и практики**

Научно-теоретический и прикладной журнал

№ 11 (73) 2016. Часть 1

**Historical, Philosophical, Political and
Law Sciences, Culturology and Study of Art.
Issues of Theory and Practice**

Scientific-Theoretical and Applied Journal

Редакционная коллегия:

Слезин Анатолий Анатольевич, д. ист. н., профессор,
председатель ред. коллегии
Абасов Али Сеидабас оглы, д. филос. н., профессор (Азербайджан)
Абдулаева Медина Шамильевна, д. культурологии, доцент
Бирюков Сергей Евгеньевич, д. культурологии,
Институт им. Мартина Лютера (Халле-Виттенберг, Германия)
Бортникова Татьяна Геннадиевна, д. культурологии, профессор
Грачева Светлана Михайловна, д. искусствоведения, доцент
Григорьева Елена Ивановна, д. культурологии, профессор
Гусева Ирина Ивановна, д. филос. н., профессор
Демидова Елена Игоревна, д. ист. н., профессор
Демченко Александр Иванович, д. искусствоведения,
профессор заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный деятель науки и образования РФ,
член Союза композиторов РФ
Дорофеев Виктор Александрович, д. соц. н.,
к. ист. н., доцент, Почетный работник
высшего профессионального образования РФ,
член Российского общества социологов
Инговатов Владимир Юрьевич, д. филос. н., доцент
Карнишин Валерий Юрьевич, д. ист. н., профессор
Колесников Вячеслав Александрович, д. полит. н., доцент
Кулакова Татьяна Александровна, д. полит. н.,
к. соц. н., доцент
Медведев Николай Владимирович, д. филос. н., профессор
Немкова Ольга Вячеславовна, д. искусствоведения, доцент
Обидина Юлия Сергеевна, д. филос. н., доцент
Окуда Хироси, профессор, Токийский университет (Япония)
Орлов Игорь Иванович, д. искусствоведения, профессор
Пеньков Владимир Федорович, д. полит. н., профессор
Пирожков Геннадий Петрович, д. культурологии, к. ист. н., профессор
Понукалина Оксана Викторовна, д. соц. н., профессор
Порохня Виктор Сидорович, д. ист. н., профессор
Ростов Николай Дмитриевич, д. ист. н., профессор
Сафронова Елена Викторовна, д. юрид. н., профессор
Сирота Наум Михайлович, д. полит. н., профессор
Тихонов Юрий Николаевич, д. ист. н., профессор
Тужба Эмир Нодариевич, д. соц. н., доцент
Тютюнник Вячеслав Михайлович, д. техн. н., профессор, эксперт
Нобелевского комитета, главный специалист по истории нобелистики
Уиткрофт Стивен, доктор философии, профессор,
Университет Мельбурна (Австралия)
Усова Юлия Викторовна, д. полит. н.
Учитель Константин Александрович, д. искусствоведения,
член Союза композиторов и Союза театральных деятелей России
Фурсов Владимир Николаевич, д. ист. н., профессор
Ципурский Глеб, доктор философии, профессор,
Университет штата Огайо (США)
Двухжилова Ирина Владимировна, к. ист. н., доцент
Пирожкова Ирина Геннадиевна, к. юрид. н., к. ист. н., доцент
Самохин Константин Владимирович, к. ист. н., доцент
Сорокина Екатерина Александровна, к. искусствоведения

Editorial Board:

Slezin A. A., Doctor in History, Prof.,
Editorial Board Chairman
Abasov A. S., Doctor in Philosophy, Prof. (Azerbaijan)
Abdulaeva M. Sh., Doctor in Culturology, Ass. Prof.
Biryukov S. E., Doctor in Culturology, The Martin
Luther University of Halle-Wittenberg (Germany)
Bortnikova T. G., Doctor in Culturology, Prof.
Gracheva S. M., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Grigor'eva E. I., Doctor in Culturology, Prof.
Guseva I. I., Doctor in Philosophy, Prof.
Demidova E. I., Doctor in History, Prof.
Demchenko A. I., Doctor in Art Criticism, Prof., Honoured Art
Worker of the Russian Federation, Honoured Science
and Education Worker of the Russian Federation, member
of the Russian Federation Composers' Union
Dorofeev V. A., Doctor in Sociology, Ph. D. in History,
Ass. Prof., Honoured Worker of Higher Professional
Education of the Russian Federation,
member of the Russian Society of Sociologists
Ingovatov V. Yu., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Karnishin V. Yu., Doctor in History, Prof.
Kolesnikov V. A., Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Kulakova T. A., Ph. D. in Sociology,
Doctor in Political Sciences, Ass. Prof.
Medvedev N. V., Doctor in Philosophy, Prof.
Nemkova O. V., Doctor in Art Criticism, Ass. Prof.
Obidina Yu. S., Doctor in Philosophy, Ass. Prof.
Okuda Hiroshi, Prof., University of Tokyo (Japan)
Orlov I. I., Doctor in Art Criticism, Prof.
Pen'kov V. F., Doctor in Political Sciences, Prof.
Pirozhkov G. P., Doctor in Culturology, Ph. D. in History, Prof.
Ponukalina O. V., Doctor in Sociology, Prof.
Porokhnya V. S., Doctor in History, Prof.
Rostov N. D., Doctor in History, Prof.
Safronova E. V., Doctor in Law, Prof.
Sirota N. M., Doctor in Political Sciences, Prof.
Tikhonov Yu. N., Doctor in History, Prof.
Tuzhba E. N., Doctor in Sociology, Ass. Prof.
Tyutyunnik V. M., Doctor in Technical Sciences, Prof., Expert
of Nobel Committee, Main Specialist in Nobel Studies History
Wheatcroft S., Doctor in Philosophy, Prof.,
University of Melbourne (Australia)
Usova Yu. V., Doctor in Political Sciences
Uchitel' K. A., Doctor in Art Criticism, member of Composers'
Union and Union of Theatrical Figures of Russia
Fursov V. N., Doctor in History, Prof.
Tsipursky G., Doctor in History, Professor,
The Ohio State University (USA)
Dvukhzhilova I. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Pirozhkova I. G., Ph. D. in History, Ph. D. in Law, Ass. Prof.
Samokhin K. V., Ph. D. in History, Ass. Prof.
Sorokina E. A., Ph. D. in Art Criticism

Включен в Перечень рецензируемых научных изданий

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. № 11 (73): в 2-х ч. Ч. 1.

Журнал публикует научные статьи российских и зарубежных ученых, соискателей ученых степеней, преподавателей и других лиц, занимающихся научными исследованиями по следующим отраслям науки: 07.00.00 Исторические науки и археология; 09.00.00 Философские науки; 12.00.00 Юридические науки; 17.00.00 Искусствоведение; 22.00.00 Социологические науки; 23.00.00 Политология; 24.00.00 Культурология. Издание предназначено для соответствующих специалистов, аспирантов и студентов.

Журнал входит в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата (доктора) наук по отраслям: 07.00.00, 09.00.00, 17.00.00. Статьи проходят обязательное рецензирование.

Правила приема, рецензирования и опубликования научных статей размещены на официальном сайте Издательства в сети Интернет www.gramota.net. Вопросы, связанные с публикацией научных материалов в журнале, редакция просит направлять на адрес электронной почты: hist@gramota.net.

ISSN 1997-292X

© Издательство ГРАМОТА, 2016

www.gramota.net

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-32095 от 30 мая 2008 г. Учредитель ООО Издательство «Грамота». Адрес издателя и редакции: 392003 г. Тамбов, ул. Рылеева 64А-77. Главный редактор Д. Н. Рябцев. Выход в свет: 01.11.16 г. Формат 60x84 8. Усл. печ. л. 24 65. Тираж 78 экз. Отпечатано ИП Першина Т. В., г. Тамбов, ул. Советская, 21, а/я 7. Цена свободная. Текст статей сохранены в авторской редакции. Подписной индекс по каталогу "Пресса России" – 82864.

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ РУБРИКАТОР	7
Андреев А. А. ПАРАНАУКА КАК ПРЕДМЕТ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА	13
Андреев У. М. КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЛОСЫ ОТЧУЖДЕНИЯ КВЖД КАК ФАКТОР СОВЕТСКОГО ВЛИЯНИЯ В МАНЬЧЖУРИИ (1920-1928 ГГ.)	16
Антонов А. Е. «ПЕГИДА» КАК ДВИЖЕНИЕ ГРАЖДАН ПРОТИВ ИСЛАМИЗАЦИИ	19
Бахарева Н. Ю. ИОГАНН ЯКОБ МЕТТЕНЛЕЙТЕР: РЕКОНСТРУКЦИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ХУДОЖНИКА	23
Беляев Д. А., Строкова А. В. ФИЛОСОФСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА: ПРОЛЕГОМЕНЫ К НИЦШЕАНСТВУ И ИДЕЕ СВЕРХЧЕЛОВЕКА	27
Бурханов Р. А. ОНТОЛОГИЯ И МЕТАФИЗИКА ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО	30
Быковская Г. А., Черных В. Д., Черенков Р. А. РОССИЙСКАЯ ШКОЛА ОРУЖИЯ: РЕАКТИВНЫЙ МИНОМЕТ «КАТЮША»	33
Виноградова Н. Л., Леонтьева Е. Ю. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРИЧИНЫ РАДИКАЛЬНЫХ ГЕНДЕРНЫХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ: ПОСТАНОВКА ВОПРОСА	37
Воропаев Д. Н. СМЫСЛ ПОНЯТИЯ «НИЧТО» В ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ: ГЕГЕЛЬ, ХАЙДЕГГЕР, САРТР	40
Ворохобов А. В. ХАМАРТИОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ХЕЛЬМУТА РИЧАРДА НИБУРА	43
Гулгенова А. П. ПРАДЖНЯПАРАМИТА В ТРАДИЦИИ ТИБЕТСКОГО БУДДИЗМА	45
Дубривна А. П. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АБСТРАКТНОЙ ЗНАКОВОСТИ В ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ОРНАМЕНТИКЕ УКРАИНСКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ	48
Зарубина Е. В. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	51
Ивонина Л. Ф. СИНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ	54
Ильинова Н. А. ВООБРАЖЕНИЕ И АБСОЛЮТ: ПОСТКЛАССИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОНТОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ	57
Ишанкулова Е. З. КОМЕДИЯ ДЕЛЬ'АРТЕ И МАДРИГАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ: ЗАИМСТВОВАНИЯ И РАСХОЖДЕНИЯ	60
Камзина А. Е. ФОРМИРОВАНИЕ АНТРОПОМОРФНЫХ ПРИЗНАКОВ АРХИТЕКТУРЫ И СРЕДСТВ ЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ	62
Коваленко Е. М. КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ТЕКСТА	65
Коломейцева М. А. РЕМЕСЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРЕСТЬЯНСТВА И НЕЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЙ ОТХОД В ОБЛАСТИ ВОЙСКА ДОНСКОГО В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА	69
Крыловская И. И. ХРОНИКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАРБИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ (1925-1929 ГГ.)	72

Леднев А. П. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС РУССКОГО КУПЕЧЕСТВА В XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА	83
Макаренко Г. И. ТАВРИЧЕСКАЯ УЧЕНАЯ АРХИВНАЯ КОМИССИЯ КАК ИСТОЧНИК СВЕДЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИИ НАРОДОВ КРЫМА	85
Максименко Л. А., Лобова Т. Г. ФЕНОМЕН ЖИЗНИ В ФОКУСЕ МЕДИЦИНСКОЙ ЭТИКИ: ВОЗМОЖНОСТЬ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	88
Панкина Е. В. БЕНЕДЕТТО ГАРЕТ И ЕГО ИТАЛЬЯНСКИЙ СТРАМБОТТО	92
Папоян А. Р. ПОЛОЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ АРМЕНИИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ РАМОЧНОЙ КОНВЕНЦИИ СОВЕТА ЕВРОПЫ	96
Петрык Я. Ю. КВАНТИТАТИВНАЯ ЭСТЕТИКА: «ЛИНИЯ КРАСОТЫ» У. ХОГАРТА	100
Петунин К. Б. БРИТАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ И ТЕМА ПЕРЕВООРУЖЕНИЯ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ В 1930-Х ГГ.	102
Пьяных Е. П. ФИЛОСОФСКИЙ ДИСКУРС СОВЕТСКОГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА КАК ОПЫТ ОСМЫСЛЕНИЯ «ДРУГОГО»	108
Романченко В. Я., Ножкина И. А. СЕЛЬСКИЕ ПОДСОБНЫЕ ХОЗЯЙСТВА КОЛХОЗОВ, СОВХОЗОВ, ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ В СОВЕТСКИЙ И НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ	111
Рубан Н. Л. ФОРТЕПИАННЫЕ ЦИКЛЫ А. Н. ЧЕРЕПНИНА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА РОССИИ И ФРАНЦИИ	115
Руженцев С. Е. ЭТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	118
Рыбаков Р. В. «СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НЕДОСТАЕТ КАКИХ-ТО ДОБРОДЕТЕЛЬНЫХ НАЧАЛ»: ИЗ ОПЫТА ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ В 1920-Е ГГ.	122
Савчук Н. В. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В УРБАНИЗИРОВАННОЙ СРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. ИРКУТСКА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.)	127
Сагитов Р. Р. БАЯН И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БАШКИРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ	129
Севостьянов А. В. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ФИЛОСОФА И ГОРОДА: ОТ АНТИЧНЫХ ИСТОКОВ ДО ВЫЗОВОВ ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ	133
Сиражудинова С. В. ПРОТЕСТНАЯ ПОЛИТИКА В ГОСУДАРСТВАХ ПОСТСОВЕТСКОГО ПРОСТРАНСТВА	136
Слезин А. А. НОВОЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	138
Смирнова О. В., Куницын А. Г. ПРОБЛЕМА «СОУЧАСТИЯ» В СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ	143
Степанская Т. М., Черняева И. В. ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI СТОЛЕТИЙ	146
Суворова И. М. ПРОБЛЕМА «ПЕРЕОЦЕНКИ» ЦЕННОСТЕЙ В ИСТОРИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ И ОБРАЗОВАНИЯ XIX ВЕКА	149

Судакова Н. Е. ФИЛОСОФСКОЕ РЕФЛЕКСИВНО-ИНКЛЮЗИВНОЕ КАК ФЕНОМЕНА СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: НАВСТРЕЧУ ДРУГОМУ	152
Сулимов С. И., Черенков Р. А. РЕЛИГИЯ КАК ФАКТОР ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	155
Татарникова А. И. «ПРОДАЖНАЯ ЛЮБОВЬ» КАК ЯВЛЕНИЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДОВ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	158
Текеева З. Х. КОЛОРИСТИКА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ	162
Трушников А. В. ПЯТНИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ БЕЛЬЧИЦКОГО МОНАСТЫРЯ В КОНТЕКСТЕ ПОЛОЦКОГО ЗОДЧЕСТВА КОНЦА XI – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XII В.	166
Фархадова А. Р. СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ РОССИИ И АЗЕРБАЙДЖАНА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В МИРЕ	171
Федоров С. Г. ЛЕСНЫЕ ВЫРУБКИ В ОБЫЧНО-ПРАВОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ КРЕСТЬЯНСТВА В РОССИЙСКОЙ И СИБИРСКОЙ ДЕРЕВНЯХ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.	176
Филимончик С. Н. СОЮЗ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ КАРЕЛИИ (1934-1941 ГГ.)	178
Фокеева В. П. ГЕНЕЗИС ИДЕЙ АБИ ВАРБУРГА В НИЦШЕАНСКОЙ КОНЦЕПЦИИ: ПЕРСПЕКТИВЫ ДИОНИСИЙСКОГО	182
Харченко А. В. РЕШЕНИЕ ПОМЕСТНЫХ И ВОТЧИННЫХ ДЕЛ ГОРОДОВ, РАНЕЕ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ ПРИКАЗУ КАЗАНСКОГО ДВОРЦА, В 1715 Г. – 1-Й ПОЛОВИНЕ 1716 Г.	185
Худолеев А. Н. УЕЗДНЫЙ ГОРОД КУЗНЕЦК НА СТРАНИЦАХ «ТОМСКИХ ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ» (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА 1850-Х ГГ.)	188
Цифанова И. В. ПОНЯТИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ И ЕГО СУЩЕСТВЕННО-ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ	191
Чепеленко К. О. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ТЕЗАУРУС <i>HOMO MUSICUS</i>	197
Чупрова И. А. ГОЛОС МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ «НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ»	199
Ширшова Л. В. ЗНАЧЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА В ТВОРЧЕСКОМ СТАНОВЛЕНИИ ЖИВОПИСЦА (ПО МАТЕРИАЛАМ ТВОРЧЕСТВА АКАДЕМИКА ЖИВОПИСИ Е. И. ЗВЕРЬКОВА)	202
Щербаков В. Ю. ИММИГРАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА ПДС – «ЛЕВОЙ ПАРТИИ» ГЕРМАНИИ: ГЕНЕЗИС, ЭВОЛЮЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ	205
Язовская С. В. МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ СКУЛЬПТОРА И. Ц. ЗОММЕРА НА ТЕРРИТОРИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ	210