

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Свердловское музыкальное училище  
имени П.И. Чайковского (колледж)»

# **90 лет с именем Чайковского**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

5 декабря 2018 г.  
г. Екатеринбург

УДК 78.06  
ББК 85.313(2)  
Д25

Печатается по решению Научно-методического совета ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)»

Редактор-составитель: А.Ю. Князькова

Д25 **90 лет с именем Чайковского.** Материалы Всероссийской научно-практической конференции. / Под общей редакцией А.Ю. Князьковой. Екатеринбург. ООО Универсальная типография «Альфа Принт», 2019. – 176 с.

**ISBN 9306-978-5-907080-55-3**

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции «90 лет с именем Чайковского» (очное и заочное участие), прошедшей 5 декабря 2018 года и посвященной 90-летию присвоения Свердловскому музыкальному училищу имени Петра Ильича Чайковского. Публикуемые материалы адресованы преподавателям образовательных организаций дополнительного, среднего и высшего профессионального образования в области культуры и искусства, студентам, а также широкому кругу читателей, в сферу интересов которых входит изучение творческого наследия П.И. Чайковского, вопросы современного музыкального образования.

УДК 78.06  
ББК 85.313(2)

**ISBN 9306-978-5-907080-55-3**

© ГБПОУ СО «Свердловское  
музыкальное училище  
им. П.И. Чайковского  
(колледж)», 2019

## Содержание

<b>Предисловие</b>	3
<b>П.И. Чайковский. История и современность</b>	5
Шабалина Л.К. Екатеринбургцы – Чайковскому: в дни памятных и юбилейных дат (1893-1928)	5
Князькова А.Ю. «Неделя Чайковского в Свердловске». По страницам газетных публикаций 1928 года	13
Рыбалка Л.А. Страницы истории ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»	23
Шиндяпина Е.Н., Малютина А.Н. Петр Ильич Чайковский и Самара	31
Юнусова Г.С., Курбанова Б.А. К 90-летию «Детской школы искусств №1 им. П. Чайковского» г. Махачкала, Республика Дагестан	36
Санникова Е.А., Тихомирова Л.Н. П.И. Чайковский. Неизвестное об известном.	42
Черемных Е.А. Полвека в Алапаевске	50
Метлякова М.В. Памятник П.И. Чайковскому в Воткинске	54
Русакова М.В. Загадки памятника Чайковскому в Екатеринбурге.	58
<b>Проблемы творчества П.И. Чайковского</b>	61
Иволина Л.Ф. «Воспоминание о дорогом месте» П. И. Чайковского (элементы контекстуального анализа в исполнительской интерпретации)	61
Попова В.А. Некоторые вопросы интерпретации фортепианных произведений Чайковского.	73
Винкевич И.В. Поэзия К. Р. в творчестве П.И. Чайковского. К истории создания романсов ор.63.	78
Зорина П. Тема Италии в творчестве П.И. Чайковского. Секстет «Воспоминание о Флоренции»	90
Егорова К.Ю. Основные принципы педагогической деятельности П.И. Чайковского	98

<b>Музыкальное образование в контексте современной педагогики</b>	107
Сагарадзе Е.И. Образование в XXI веке: вызовы постиндустриального мира	107
Порсева Н.В. «Особенности использования проектных технологий в реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ»	113
Шувалова Н.Н. Краеведческий компонент в реализации дополнительных предпрофессиональных программ	117
Козлова Н.Б. Модель формирования профессиональных компетенций в курсе фортепиано у студентов разных специальностей	119
Пашкин Н.Г. Урок истории как фактор формирования ассоциативного мышления в музыкальном образовании	123
Карасиков В.Л. Современное музыкальное образование в странах Западной Европы. Взгляд российского композитора	127
<b>Наследие П.И. Чайковского в воспитании юных музыкантов</b>	129
Голубочкина Н.В. Использование современных информационных технологий на уроках музыкальной литературы в ДМШ	129
Матасова М.Н. Некоторые вопросы работы над произведениями русских композиторов-классиков в детском хоре	136
Мелехина В.Е. Музыка Чайковского на уроках сольфеджио. Сольфеджирование и чтение с листа.	140
Ульянова О.Н. «Спящая красавица» П.И. Чайковского в детской музыкальной школе	143
Гиззатуллина Э.И., Лысенко Л.Ю., Сафиуллина С.Т. Сборник переложений вокальной музыки П.И. Чайковского для скрипки и фортепиано: методическая разработка по предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль скрипачей» для учащихся ДМШ. Особенности и практическое применение	147
Девятов В. Глинка и Чайковский: два сердца, бьющихся в такт	153
Сведения об авторах	161