

Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края
Комитет по культуре администрации г. Перми
КГАОУ ДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток»
ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж»
МОУ ДОД ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»

V Всероссийский конкурс молодых скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок»



1999

2002

2005

2008

2011



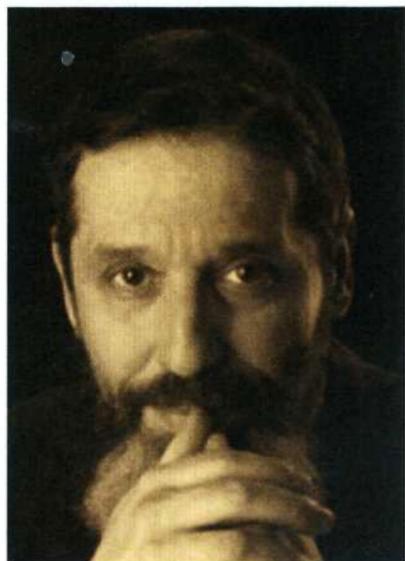
Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края
Комитет по культуре администрации г. Перми
КГАОУ ДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток»
ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж»,
МОУ ДОД ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»

V Всероссийский конкурс
молодых скрипачей и виолончелистов
«Волшебный смычок»

18 - 23 апреля
г. Пермь 2011 год



Учредители и организаторы конкурса



Борис Мильграм

Заместитель председателя правительства Пермского края

Пермский край с радостью принимает участников 5-го открытого всероссийского конкурса скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок».

Творческое состязание юных талантов уже стало одним из культурных брендов Прикамья. Мы гордимся возможностью встречи в Перми детей и молодежи – музыкального будущего страны, членов жюри – мэтров отечественного исполнительства, преподавателей и слушателей.

Мы уверены, что юные дарования подарят Пермской публике незабываемые впечатления, а «Волшебный смычок» станет для многих звездным стартом к новым творческим вершинам.



Николай Новичков

Министр культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Уважаемые участники конкурса!

Приветствуем вас на всероссийском музыкальном форуме в Перми! Конкурс такого уровня, уже пятый по счету – подтверждение активного развития музыкальных традиций края. Яркие победы школьников и студентов на всероссийском и международном уровнях – показатели результативности работы наших творческих учебных заведений.

Общение музыкантов из разных уголков страны, возможность художественных открытий. Радость встречи с великим искусством – та особенная атмосфера, которая рождает ощущение праздника.

Мы желаем всем вдохновения и удачи!



Владимир Иванов

Председатель жюри, народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. Чайковского.

Уважаемые участники, организаторы, педагоги!

Жюри 5-го всероссийского конкурса «Волшебный смычок» поздравляет всех вас с участием в столь масштабном творческом соревновании.

Конкурс – это возможность проявить свои способности, сконцентрировать лучшие качества и добиться ярких результатов. Это – движение к высотам мастерства, общение с близкими по духу людьми. Это – вдохновение!

Мы верим в вас и желаем успехов!



СОСТАВ ЖЮРИ

V Всероссийского конкурса молодых скрипачей и виолончелистов
«Волшебный смычок»
18-23 апреля 2011 года

Председатель:

**Иванов
Владимир Михайлович**

Народный артист России, заведующий кафедрой скрипки, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва)

Сопредседатель:

**Селезнёв
Алексей Николаевич**

Заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (г. Москва)

Члены жюри:

**Пешков
Сергей Фёдорович**

Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)

**Услинский
Вольф Львович**

Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)

**Пропищан
София Наумовна**

Заслуженная артистка России, профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (г. Нижний Новгород)

**Смолянская
Елена Михайловна**

Лауреат Международных конкурсов, доцент Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (г. Нижний Новгород)



Конкурс всероссийского масштаба пройдет в Перми с 18 по 23 апреля 2011 года. История конкурса «Волшебный смычок» начинается с 1996 года. Тогда это был Уральский региональный конкурс молодых скрипачей и виолончелистов. Выбор Перми в качества базы творческого общения основывался на заметных профессиональных достоинствах пермской скрипичной школы. Высокий исполнительский уровень участников, достойная организация творческого соревнования получили хорошую оценку членов жюри. По рекомендации жюри, Министерство культуры России приняло решение присвоить «Волшебному смычку» статус открытого Всероссийского конкурса.

Второй конкурс прошел в 2002 году, третий – в 2005, четвертый - в 2008. Нынешний конкурс – пятый по счету – юбилейный.

Цель конкурса, как и в предыдущих случаях, выявление и поддержка молодых талантов, создание условий для общения юных исполнителей и их преподавателей, развитие скрипичного искусства, сохранение и пропаганда лучших достижений музыкальной педагогики продвижение имиджа Перми в культурном пространстве страны.

Оценивать мастерство музыкантов всероссийского конкурса «Волшебный смычок» будет авторитетное и взыскательное жюри. В его состав удалось привлечь влиятельных педагогов и известных исполнителей, возглавляет жюри – народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. Чайковского, декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой скрипки, лауреат премии Москвы Владимир Иванов.

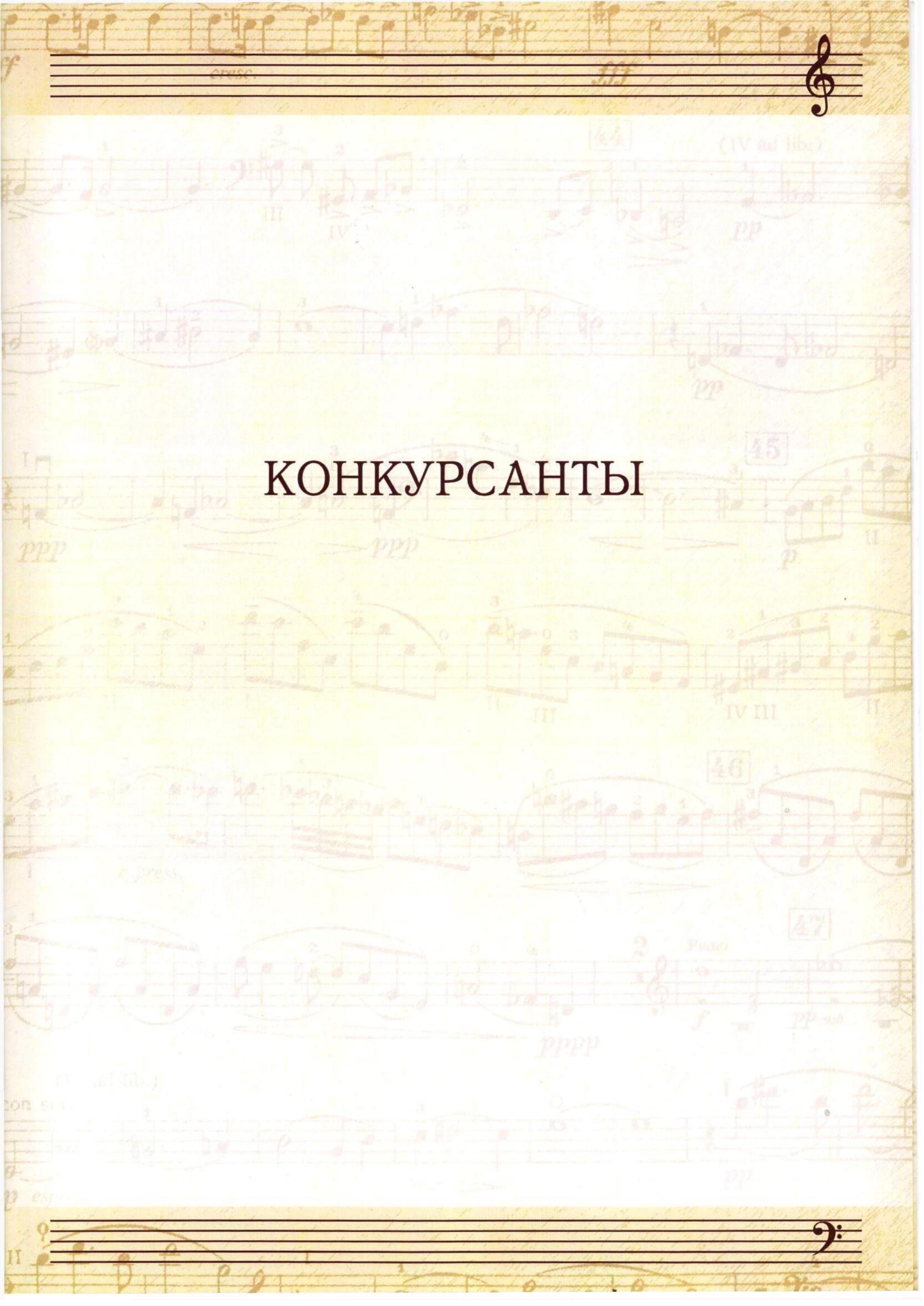
Учредитель творческого соревнования – Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Генеральный партнер – Экопромбанк.

Для участия в конкурсе поступило 30 заявок, из Перми, Кизела, Березников, Барнаула, Новосибирска, Ижевска, Кургана, Саранска, Алатыря Чувашской Республики, Ленинска-Кузнецка Кемеровской области.

Главными событиями «Волшебного смычка» станут пресс-конференция с членами жюри, выступление камерного оркестра ПГИИК, конкурсные прослушивания участников, круглый стол, консультации и мастер-классы членов жюри, посещение Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского где все участники станут слушателями Концерта оркестра MusikAeterna и солистов оперы (Дж. Перголези, Й. Гайдн).





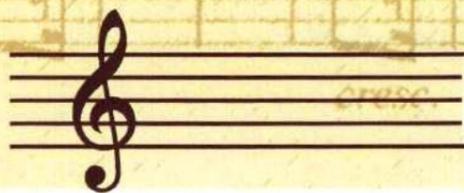
КОНКУРСАНТЫ

45

46

47





СКРИПКА младшая группа



Зенькова Анастасия
г. Алатырь
Преподаватель
Сарскова Татьяна Ивановна

Родилась **21.10.1998** года
Учащаяся МОУДОД «Алатырская детская школа искусств»

Анастасия –

- лауреат Республиканского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Г. Степанова, г. Чебоксары (2007, 2009, 2011 г.г.)
- дипломант I Приволжского фестиваля-конкурса юных исполнителей «Я буду музыкантом», г. Тольятти (2009 г.)
- лауреат III степени и дипломант Международного инструментального конкурса «Созвездие талантов – 2011», г. Чебоксары

Программа:

Первый тур:

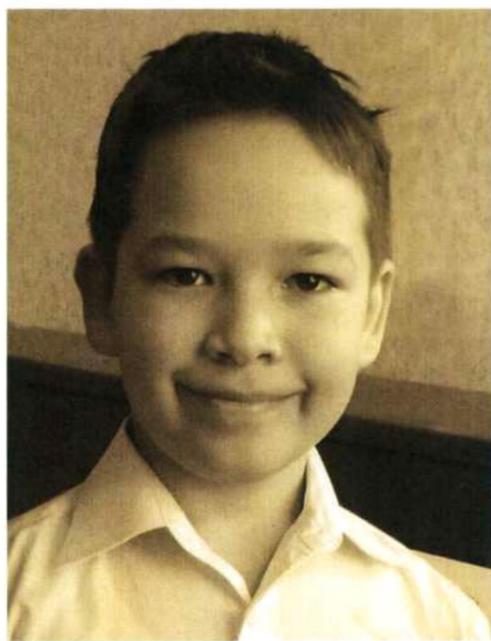
Г. Кайзер	Этюд № 33, соч. 20
А. Александров	Ария
Л. Дакен	«Кукушка»

Второй тур:

Ф. Зейц	Концерт № 3, I часть
И. Штраус	Венский вальс

Партия фортепиано
Штратникова Лидия Ивановна

Калинин Дмитрий
г. Березники
Преподаватель
Кузнецова Татьяна
Михайловна



Родился **29.09.2001** года
Учащийся МОУ ДОД ДШИ «ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского»,

Дмитрий –

- участник Всероссийского конкурса, г. Верхняя Салда (2009 г.)
- лауреат I степени Конкурса инструментальных концертов, г. Пермь (2010г.)

Программа:

Первый тур:

Ж. Ф. Мазас	Этюд
Н. Соколовский	Мелодия, ор. 3
Н. Рубинштейн	«Прялка»

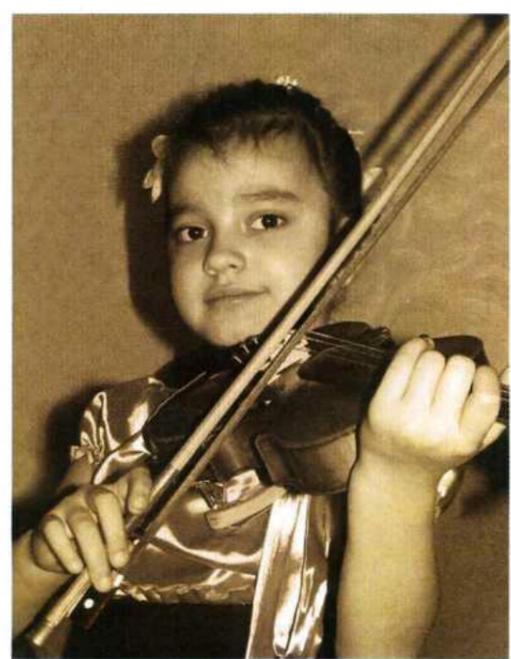
Второй тур:

Ф. Зейц	Концерт № 1, II и III части
П. Чайковский	Итальянская песенка

Партия фортепиано
Перминова Евгения Александровна



СКРИПКА младшая группа



Костина Ульяна

г. Пермь

Преподаватель

Жахова Наталья Георгиевна

Родилась **01.12.2003** года

Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 8»

Ульяна –

- лауреат Городского конкурса «Непрерывное движение» (2009 г.)
- лауреат Городского конкурса камерных ансамблей в составе трио «Дебют» (2010 г.)
- лауреат Краевого конкурса инструментальных концертов (2011 г.)

Программа:

Первый тур:

Ж. Мазас
А. Живцов
А. Комаровский

Этюд № 30
Маленький вальс
Вариации на тему р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».

Второй тур:

Ф. Зейтц
С. Рахманинов

Концерт № 2, I часть
Полька

Партия фортепиано
Жахова Елена Юрьевна

Крячкова Татьяна

г. Барнаул

Преподаватель

Абрин Олег Аронович



Родилась **09.01.2000** года

Учащаяся МОУДОД «Барнаульская детская школа искусств № 4»

Татьяна –

- победитель Международного конкурса-фестиваля «Виват, талант!» – Гран-при, г. Санкт-Петербург (2009 г.)
- I премия и специальный приз председателя жюри VI Международного конкурса молодых музыкантов в номинации «Струнные инструменты», ЦМШ г. Москва (2009 г.)
- Гран-при Международного конкурса-фестиваля «Виват, талант!» в составе ансамбля, г. Санкт-Петербург (2010 г.)

Программа:

Первый тур:

Г. Венявский
А. Александров
Н. Паганини

Скерцо-тарантелла ор. 16
Ария
Каприс

Второй тур:

А. Глазунов
Н. Паганини

Большое адажио из балета «Раймонда»
Концерт № 1 ре мажор, I часть

Партия фортепиано
Заварина Галина Петровна





СКРИПКА младшая группа



Ева Браун
г. Новосибирск
Преподаватель
Гусева Татьяна
Александровна

Родилась **27.07.1999** года.
Учащаяся МБОУДОД «Детская музыкальная школа № 6»
Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Мурова

Ева –

- Лауреат II и III открытых городских конкурсов молодых исполнителей «Виртуозы Новосибирска» (2009, 2011 г.г.)
- Лауреат открытого городского конкурса юных исполнителей на струнных смычковых инструментах, г. Новосибирск (2011 г.)
- Лауреат Международных фестивалей-конкурсов «Омская звезда – 2008», «Балтийское созвездие», г. Санкт-Петербург (2009), «Пульс Вечности », г. Новосибирск (2009г.) в составе различных ансамблей.

Программа:

Первый тур:

Ф. Фиорилло	Этюд № 28
Ф. Верачини	Ларго
Ф. Шуберт	«Пчелка»

Второй тур:

Ш. Берио	Концерт № 9, I часть
М. П. Мусоргский (обработка А. Карса)	«Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»

Партия фортепиано
Никулина Ксения Владимировна

Нелюбина Василиса
г. Пермь
Преподаватель
Шевцова
Татьяна Аркадьевна



Родилась **29.02.2000** года
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 1»

Василиса –

- Лауреат Международного конкурса Славянской музыки, г. Москва (2009 г.)
- участница Международных Дельфийских молодежных игр, г. Москва (2010 г.)

Программа:

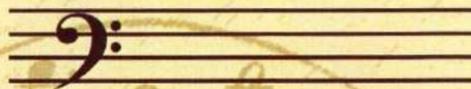
Первый тур:

Г. Ф. Гендель	Ларгетто
Ф. Шуберт	«Пчёлка»
Р. Крейцер	Этюд-марш № 33

Второй тур:

Ш. Берио	Концерт № 9, II и III части
Ф. Дрдля	Серенада

Партия фортепиано
Белова Татьяна Михайловна



СКРИПКА младшая группа



Пикулева Мария

г. Пермь
Преподаватель
Зверева Марина
Владимировна

Родилась **11.10.1998** года
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 6»

Мария –

- лауреат II степени Международного конкурса-фестиваля «В мире таланта», г. Пермь (2011 г.)
- участница городских конкурсов и отчетных концертов школы

Программа:

Первый тур:

Ф. Мазас
Ф. Крейслер
Ф. Шуберт

Этюд № 30
Сицилиана и ригодон (в стиле Ф. Франкера)
Аве Мария

Второй тур:

Ш. Данкля
Г. Миллер

Концертное соло № 1
«Мне декабрь кажется маем»

Партия фортепиано
Чадова Людмила Аркадьевна

СКРИПКА средняя группа



Кусакин Владимир

г. Пермь
Преподаватель
Лапина Елена Борисовна



Родился **17.12.1995** года
Учащийся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 3»

Владимир –

- дипломант Международного конкурса-фестиваля «В мире таланта», г. Пермь (2011 г.)
- участник городских и краевых конкурсов, городских и школьных отчетных концертов

Программа:

Первый тур:

Н. Паганини
Г. Венявский
А. Аренский

Каприс № 16
Каприс ля минор
Романс

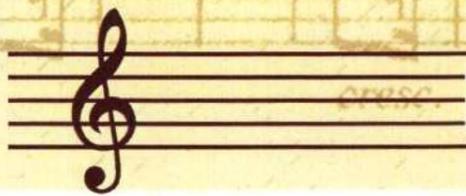
Второй тур:

Г. Венявский
И. Брамс

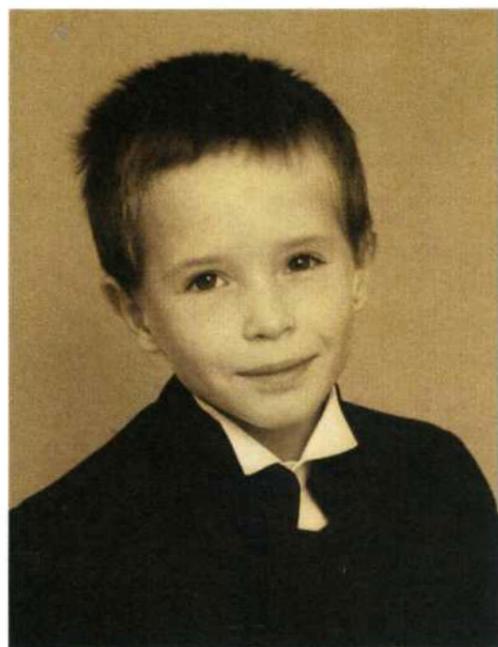
Концерт № 2 ре-минор, I часть
Венгерский танец № 2

Партия фортепиано
Лапина Елена Борисовна





СКРИПКА средняя группа



Еговцев Василий
г. Пермь
Преподаватель
Борисевич Владимир
Владимирович

Родился **20.05.1997** года
Учащийся МОУДОД ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»

Василий –

- Дипломант Международного конкурса скрипачей, г. Екатеринбург
- Лауреат I степени Краевого конкурса инструментальных концертов
- Лауреат телевизионного конкурса «Формула успеха», г. Пермь
- Лауреат I степени Городского конкурса «Непрерывное движение»
- Стипендиат программы «Юные дарования Прикамья»

Программа:

Первый тур:

Г. Гендель	Соната № 4 ре мажор, I и II части
А. Вьетан	Баллада и Полонез
И. Фролов	Романс

Второй тур:

Ш. Берио	Концерт № 1 ре мажор
Ф. Давид	Каприччио

Партия фортепиано
Телицына Елена Александровна

Олейник Валерия
г. Курган
Преподаватель
Кушвид Галина Ивановна



Родилась **26.06.1994** года
Учащаяся Курганского областного музыкального колледжа
им. Д. Д. Шостаковича

Валерия –

- Лауреат II премии областного конкурса «Дебют», г. Тюмень (2009 г.)
- Дипломант Международного конкурса им. Л. и М. Ростроповичей, г. Оренбург (2010 г.)
- Лауреат I премии Регионального конкурса «Волшебный смычок», г. Курган (2011 г.)

Программа:

Первый тур:

Г. Ф. Гендель	Соната ля мажор, I и II части
П. Сарасате	Андалузский романс
Д. Поппер	«Прялка»

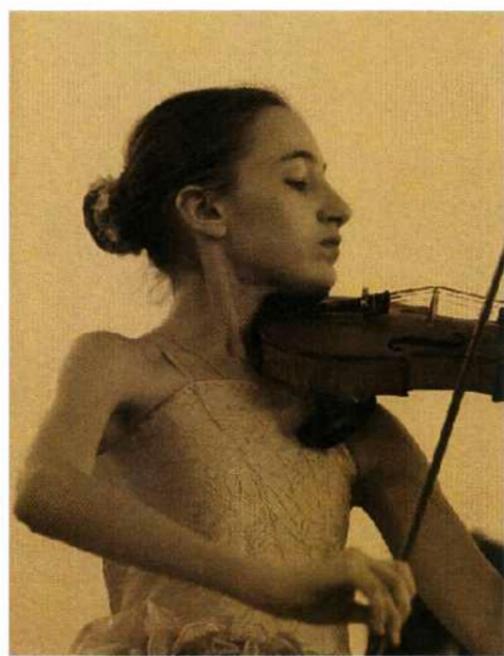
Второй тур:

Г. Венявский	Концерт № 2 ре минор, II и III части
М. Кажлаев	«Полет скрипок»

Партия фортепиано
Рыжова Ольга Михайловна



СКРИПКА средняя группа



Кулишкина Дарья
г. Барнаул
Преподаватель
Абрин Олег Аронович

Родилась **21.08.1997** года
Учащаяся МОУДОД «Барнаульская детская музыкальная школа № 5»

Дарья –

- Лауреат I степени краевого конкурса скрипачей им. Е. Каца, г. Барнаул (2010)
- Гран-при Международного конкурса-фестиваля искусств «Виват, талант!», «Петербургская весна-2010»
- Лауреат Международного фестиваля «Москва встречает друзей» (2010)
- Стипендиат губернатора Алтайского края (2009, 2010, 2011 г.г.)

Программа:

Первый тур:

Н. Паганини	Каприс № 24
П. Сарасате	Андалузский романс .
К. Сен-Санс	Хаванез

Второй тур:

Э. Лало	Испанская симфония, IV и V части
Н. Паганини	Каприс № 17

Партия фортепиано
Заварина Галина Петровна

Веснина Анастасия
г. Кизел
Преподаватель
Гущина
Марина Евгеньевна



Родилась **04.03.1998** года
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа»

Анастасия –

- лауреат II степени Краевого конкурса инструментальных концертов (2010 г.)
- лауреат II степени Всероссийского фестиваля-конкурса детско-юношеского и молодежного творчества «Искра», Краснодарский край, п. Кучугуры (2010 г.)
- лауреат I степени Зонального конкурса скрипачей и виолончелистов школ Верхнекамья (2011 г.)

Программа:

Первый тур:

А. Корелли	Соната ми минор, I и II части
Ф. Верачини	Ларго
А. Комаровский	Вариации на тему р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я»

Второй тур:

А. Вивальди	Концерт ля минор
Ф. Шуберт	«Пчелка»

Партия фортепиано
Лапаева Светлана Викторовна





СКРИПКА средняя группа



Попова Юлия
г. Пермь
Преподаватель
Шевцова
Татьяна Аркадьевна

Родилась **21.02.1995** г.
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа №1»

Юлия –

- Лауреат телевизионного конкурса «Формула успеха», г. Пермь (2009 г.)
- Лауреат VII Международного фестиваля «Москва встречает друзей» (2010 г.)
- Лауреат городских конкурсов «Непрерывное движение» и «Концертная миниатюра»
- Участница ежегодных детских симфонических концертов
- Стипендиат Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена», «Юные дарования Прикамья», администрации города Перми

Программа:

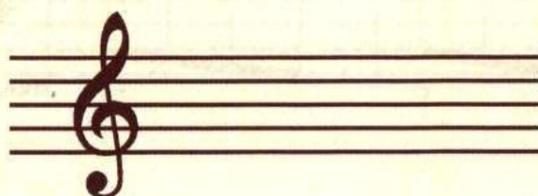
Первый тур:

Н. Паганини	Каприс № 13
П. Сарасате	Цыганские напевы
П. Чайковский	Романс

Второй тур:

Ф. Мендельсон	Концерт ми минор, II и III части
А. Вьетан	Тарантелла

Партия фортепиано
Белова Татьяна Михайловна



СКРИПКА старшая группа

Усачева Елизавета
г. Ижевск
Преподаватель
Грудцин
Лев Владимирович



Родилась **29.12.1993** года
Студентка ГОУСПО «Республиканский музыкальный колледж»

Программа:

Первый тур:

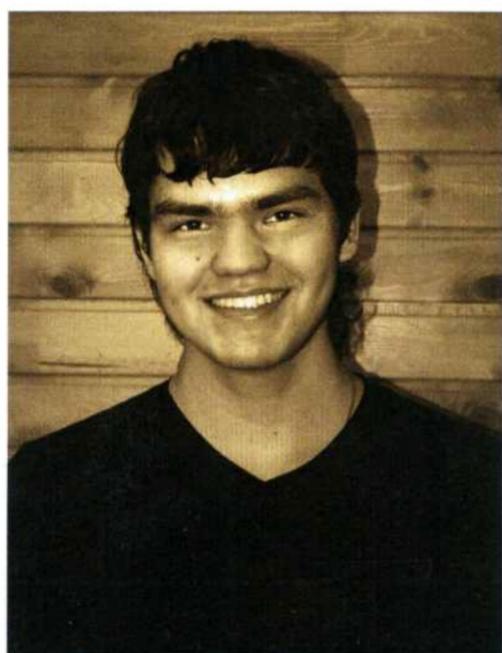
И. С. Бах	Партита № 3 ми мажор, Лур и Гавот
Ю. Толкач	«Воспоминание о Воткинске» (Фантазия на тему
П. И. Чайковского)	
П. Сарасате	Цапатеадо

Второй тур:

В. Моцарт	Концерт № 5 ля мажор
Ф. Крейслер	«Цыганка»

Партия фортепиано
Калабанова Эльвира Николаевна





Шелипов Леонид
г. Новосибирск
Преподаватель
Гусева
Татьяна Александровна

Родился **13.01.1993** г.

Студент Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Муро́ва

Леонид –

- Лауреат открытого городского конкурса юных исполнителей на струнных смычковых инструментах, г. Новосибирск (2005 г.)
- Лауреат межрегионального конкурса ансамблей «Браво, дуэт!», г. Новосибирск (2007 г.)
- Лауреат областного фестиваля, г. Новосибирск (2008 г.)
- Лауреат международного фестиваля искусств «Пульс Вечности», г. Новосибирск (2009 г.)

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Партита № 2 ре минор, Сарабанда и Жига
Г. Венявский	Полонез ре мажор
С. Прокофьев	Пять мелодий

Второй тур:

Г. Венявский	Концерт № 2 ре минор, II и III части
П. Сарасате	Цыганские напевы

Партия фортепиано
Никулина Ксения Владимировна

Шармина Карина
г. Новосибирск
Преподаватель
Гусева
Татьяна Александровна



Родилась **20.03.1991** г.

Студентка Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Муро́ва

Карина –

- Дипломант городских конкурсов, г. Новокузнецк
- Дипломант международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта», г. Новосибирск (2010 г.)

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Партита № 1 соль минор, Сицилиана и Престо
Е. Цимбалист	Фантазия на темы из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок»
П. Чайковский	Размышление

Второй тур:

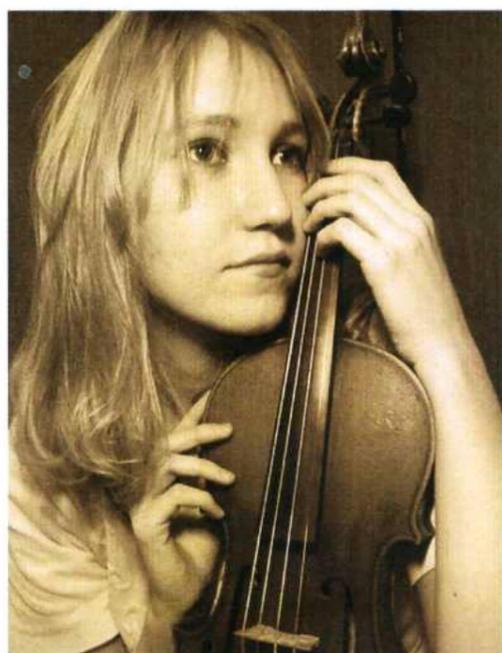
А. Вьетан	Концерт № 5 ля минор
Ю. Свендсен	Романс

Партия фортепиано
Никулина Ксения Владимировна





СКРИПКА старшая группа



Васёва Наталия

г. Кизел
Преподаватель
Ферафонтова
Ирина Ивановна

Родилась **10.09.1991** года
Студентка ГОУСПО «Пермский музыкальный колледж»

Наталия –

- Лауреат IX областного фестиваля искусств детей и юношества им. Кабалевского (2004 г.)
- Стипендиат Главы Очерского муниципального района (2007, 2008 г.г.)
- Концертмейстер оркестра Пермского музыкального колледжа
- Участница городских концертов

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Партита № 2 ре минор, Сарабанда и Жига
С. Рахманинов	Романс, ор. 6 № 1
М. де Фалья	Испанский танец

Второй тур:

Э. Лало	Испанская симфония, IV и V части
С. Прокофьев	Гавот из балета «Золушка»

Партия фортепиано
Смирнова Юлия Мееровна



ВИОЛОНЧЕЛЬ младшая группа

Нарваткина Ксения

г. Саранск
Преподаватель
Ильина
Маргарита Ивановна



Родилась **31.08.1998** года
Учащаяся Республиканской детской музыкальной школы-интерната

Программа:

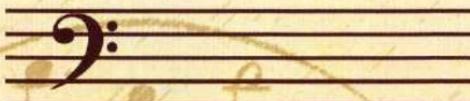
Первый тур:

Ф. Грюцмахер	Этюд
А. Дворжак	Мелодия
А. Бабаджанян	Танец

Второй тур:

Ж. Бреваль	Концертино (переложение Л.Фейера)
К. Димитреску	Крестьянский танец

Партия фортепиано
Закащикова Нина Николаевна





Слащёва Мария
г. Пермь
Преподаватель
Вдовина
Мария Васильевна

Родилась **08.04.2004** г.
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 3»

Мария –

- Лауреат телевизионного конкурса «Формула успеха», г. Пермь (2010 г.)
- Победитель Краевого конкурса инструментальных концертов 2010-2011 г.
- Стипендиат Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» (2011 г.)

Программа:

Первый тур:

Ф. Куммер	Этюд
П. Чайковский	«Колыбельная в бурю»
А. Бабаджанян	Танец

Второй тур:

Л. Мендельсон	Концерт ре мажор
А. Хачатурян	Андантино

Партия фортепиано
Слащёва Надежда Николаевна

Ярошук Никита
г. Пермь
Преподаватель
Горынцева
Людмила Александровна



Родился **16.05.1999** г.
Учащийся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 1»

Никита –

- Дипломант городских и краевых конкурсов инструментальных концертов (2008-2010 г.г.)

Программа:

Первый тур:

Ф. Куммер	Этюд
П. Чайковский	Грустная песенка
Г. Айвазян	Грузинский танец

Второй тур:

А. Нельк	Концертино ре мажор
М. Букиник	Юмореска

Партия фортепиано
Синькевич Елена Григорьевна





ВИОЛОНЧЕЛЬ средняя группа



Машицкий Константин

г. Пермь
Преподаватель
Жукова
Лидия Федоровна

Родился **26.12.1996** года
Учащийся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 3»

Программа:

Первый тур:

Ф. Куммер	Этюд
К. Давыдов	Романс без слов
Г. Гольтерман	«В непогоду»

Второй тур:

А. Нельк	Концертино ре мажор
К. Сен-Санс	«Лебедь»

Партия фортепиано
Запольских Татьяна Александровна

Дорофеев Виталий

г. Пермь
Преподаватель
Горынцева
Людмила
Александровна

Родился **07.05.1997** года
Учащийся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 10»

Виталий –

- Лауреат I степени III открытого всероссийского фестиваля-конкурса «Золотая ладья» (2007г.), г. Великий Новгород
- Лауреат и дипломант III и IV Открытых всероссийских конкурсов скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок», г. Пермь (2005, 2008 г.г.)
- Лауреат II степени международного конкурса исполнителей инструментальной музыки «Серебряный камертон», г. Санкт-Петербург (2008г.)
- Лауреат I степени международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Звездная осень», г. Пермь (2010г.)

Программа:

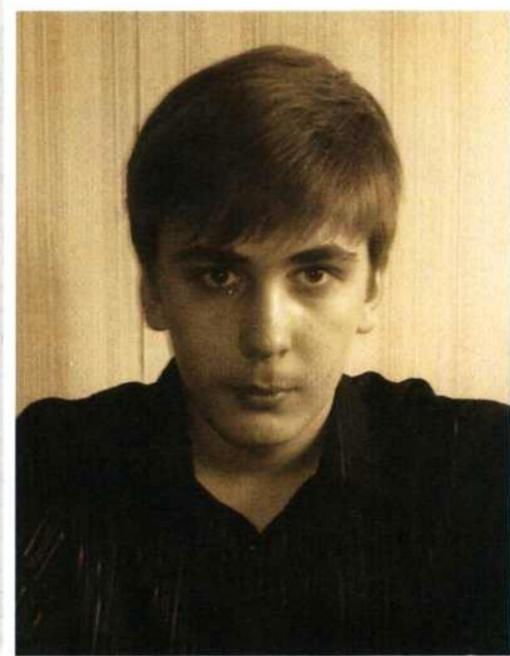
Первый тур:

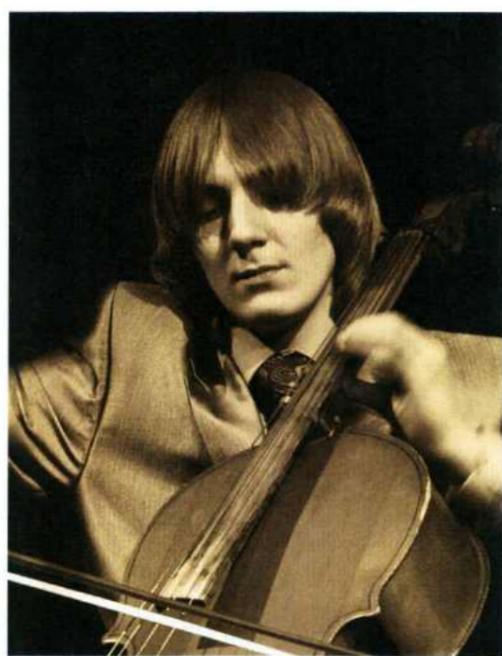
Д. Поппер	Этюд фа мажор
П. Чайковский	Размышление
Д. Поппер	Тарантелла

Второй тур:

Й. Гайдн	Концерт до мажор, II и III части
Э. Гранадос	Интермеццо

Партия фортепиано
Дёмина Екатерина Вячеславовна





Колокольников Павел
г. Пермь
Преподаватель
Горынцева
Людмила Александровна

родился **29.01.1996** г.
Учащийся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 1»

Павел –

- Дипломант II и III степени городских и краевых конкурсов инструментальных концертов (2009, 2010 г.г.)

Программа:

Первый тур:

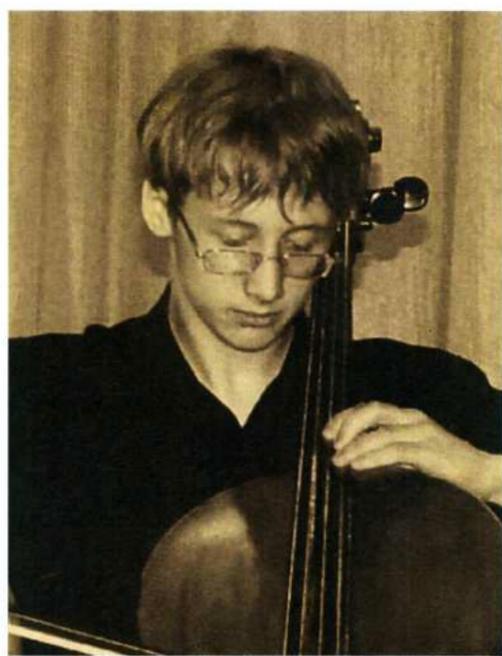
Ф. Куммер	Этюд ре мажор
П. Чайковский	Ноктюрн
А. Арутюнян	Экспромт

Второй тур:

И. Х. Бах	Концерт до минор, 1 часть
К. Сен-Санс	Аллегро-аппассионато

Партия фортепиано
Белова Татьяна Михайловна

Соколенко Дмитрий
г. Курган
Преподаватель
Бабеева
Раиса Ивановна



Родился **19.05.1995** года
Учащийся ГОУДОД «Курганская областная специальная музыкальная школа»

Дмитрий –

- Лауреат III премии Регионального конкурса им. С. Мамонтова, г. Тюмень (2005 г.)
- Лауреат III премии Регионального конкурса, г. Магнитогорск (2007 г.)
- Дипломант Регионального конкурса «Весенняя симфония», г. Курган.
- Лауреат областного фестиваля (2010 г.)

Программа:

Первый тур:

М. Берто	Этюд
М. Глинка	Ноктюрн
В. Гоэнс	Тарантелла

Второй тур:

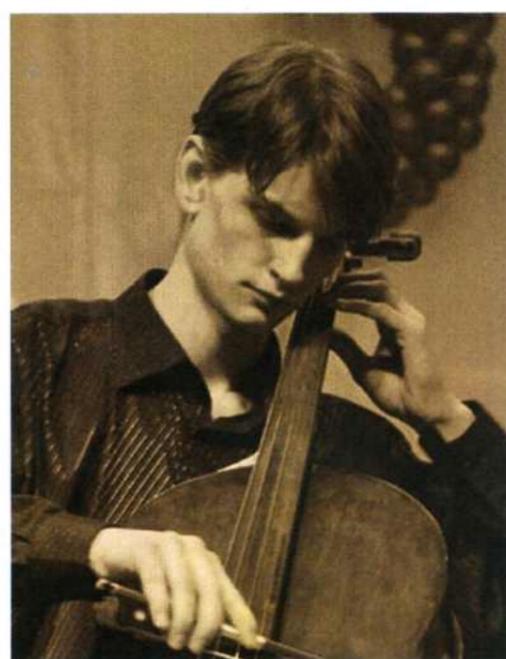
Й. Гайдн	Концерт до мажор (малый), II и III части
Г. Ф. Гендель	Ларгетто

Партия фортепиано
Рыжова Ольга Михайловна





ВИОЛОНЧЕЛЬ старшая группа



Водопьянов Валентин

г. Барнаул
Преподаватель
Россинский
Александр Георгиевич

Родился **19.05.1995** года
Студент КГОУСПО «Алтайский государственный музыкальный колледж»

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Сюиты № 1 соль мажор, Куранта и Сарабанда
К. Эрвелуа	Сюита № 2
Д. Поппер	Тарантелла

Второй тур:

Й. Гайдн	Концерт
В. Щелоков	Поэма

Партия фортепиано
Костерина Мария Геннадьевна

Жикин Григорий

г. Пермь
Преподаватель
Флоринской
Андрей Львович



Родился **24.04.1991** года
Студент ГОУСПО «Пермский музыкальный колледж»

Григорий -

- Лауреат IX областного фестиваля искусств детей и юношества им. Кабалевского (2004)
- Лауреат международного конкурса молодых исполнителей «Искусство XXI века», г. Киев (2007)

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Сюита № 2 ре минор, Прелюдия и Жига
Ж. Б. Бреваль	Соната соль мажор, II и III части
Ю. Кленгель	Скерцо

Второй тур:

А. Дворжак	Концерт си минор, I часть
С. Рахманинов	Восточный танец

Партия фортепиано
Окуневич Марина Александровна





Максимова Галина
г. Ленинск-Кузнецкий
Преподаватель
Винтер
Ольга Михайловна

Родилась **08.02.1994** года
Учащаяся МОУДОД «Детская музыкальная школа № 12»

Галина –

- Лауреат II степени конкурса солистов V открытого фестиваля-конкурса учащихся ДМШ и ДШИ Кемеровской области «Играем вместе!», г. Кемерово (2010 г.)
- Областного фестиваля юных исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах, г. Кемерово

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Сюита № 1 соль мажор, Сарабанда и Жига
Б. Ромберг	Соната № 1 си-бемоль мажор, ор. 43 № 1, I и II части
А. Арутюнян	Экспромт

Второй тур:

Г. Гольтерман	Концерт № 4 соль мажор, ор. 65, I часть
Б. Ромберг	Рондо ми минор

Партия фортепиано
Аббазова Лариса Федоровна

Харченко Елизавета
г. Барнаул
Преподаватель
Россинский
Александр Георгиевич



Родилась **28.11.1991** года
Студентка КГОУСПО «Алтайский государственный музыкальный колледж»

Елизавета –

- Лауреат II степени IV краевого конкурса им. Е. М. Каца, г. Барнаул (2010 г.)
- Лауреат III степени Международного конкурса «Vivat – талант», «Петербургская весна – 2010»

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Сюита № 2 ре минор, Аллеманда и Куранта
Л. Боккерини	Соната до мажор
К. Давыдов	«У Фонтана»

Второй тур:

К. Давыдов	Концертное Аллегро ля минор
О. Евлахов	Баллада

Партия фортепиано
Костерина Мария Геннадьевна





ВИОЛОНЧЕЛЬ старшая группа



Земская Дарья

г. Барнаул
Преподаватель
Россинский
Александр Георгиевич

Родилась **29.07.1992** года
Учащаяся КГОУСПО «Алтайский государственный музыкальный колледж»

Дарья –

- Лауреат I степени IV краевого конкурса им. Е. М. Каца, г. Барнаул (2010 г.)
- Лауреат III степени Международного конкурса «Vivat – талант», «Петербургская весна – 2010»

Программа:

Первый тур:

И. С. Бах	Сюита № 5 до минор, Прелюдия и фуга
Ж. Б. Бреваль	Соната соль мажор
Г. Кассадо	Реквиеброс

Второй тур:

К. Давыдов	Концерт ля минор, I часть
Ф. Шопен	Интродукция и блестящий полонез, ор. 3

Партия фортепиано

Костерина Мария Геннадьевна

Костарев Роман

г. Пермь
Преподаватель
Флоринский
Андрей Львович



Родился **13.04.1993** года
Учащийся ГОУСПО «Пермский музыкальный колледж»

Роман –

- Лауреат международного детского фестиваля «Юность. Вдохновение. Талант», г. Будапешт, 2004 г.
- Лауреат IX областного фестиваля искусств детей и юношества им. Д. Кабалевского, 2004 г.
- Лауреат краевого фестиваля искусств детей и юношества «Наш Пермский край», 2008 г.
- Лауреат международного детского и юношеского конкурса-фестиваля «Звездная осень», 2010 г.

Программа:

Первый тур:

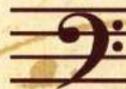
И. С. Бах	Сюита № 3 соль мажор, Прелюдия и Сарабанда.
Ж. Б. Бреваль	Соната соль мажор, I и II части
Н. Паганини	Каприс № 17

Второй тур:

К. Давыдов	Концерт № 3 ре мажор, I часть
К. Давыдов	«У фонтана»

Партия фортепиано

Окуневич Марина Александровна



Условия конкурса



Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края
Комитет по культуре администрации г. Перми
КГАОУ ДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток»
ГОУ СПО «Пермский музыкальный колледж», МОУ ДОД ДХШ «Хоровая капелла мальчиков»

Условия конкурса:

В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты профессиональных учебных заведений сферы искусства и культуры.

Конкурс проводится в номинациях «Скрипка» и «Виолончель» по 3-м возрастным группам:

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно.

Средняя возрастная группа: 13-16 лет включительно.

Старшая возрастная группа: 17-20 лет включительно.

Возраст участников определяется на 18 апреля 2011 года.

Каждый участник должен иметь своего концертмейстера. Среди концертмейстеров также проводится Конкурс, с присуждением звания «Лучший концертмейстер».

Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до финала Конкурса.

Ко второму туру будет допущено не более 50% участников первого тура.

Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по номинациям «Скрипка» и «Виолончель» (отдельно).

Окончательное распределение мест проводится после второго тура в результате обсуждения каждой кандидатуры по трем возрастным группам открытым голосованием. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Члены Жюри, представляющие на Конкурс учащихся, в обсуждении их исполнения не участвуют.

Оргкомитет конкурса объявляет следующие премии по номинациям «Скрипка» и «Виолончель» (отдельно):

а) по младшей возрастной группе:

- одна первая премия, диплом лауреата I степени;
- одна вторая премия, диплом лауреата II степени;
- одна третья премия, диплом лауреата III степени;

б) по средней возрастной группе:

- одна первая премия, диплом лауреата I степени;
- одна вторая премия, диплом лауреата II степени;
- одна третья премия, диплом лауреата III степени;

в) по старшей возрастной группе:

- одна первая премия, диплом лауреата I степени;
- одна вторая премия, диплом лауреата II степени;
- одна третья премия, диплом лауреата III степени.

Остальные участники 2-го тура будут награждены дипломами и подарками.

Преподаватели лауреатов и дипломантов будут награждены грамотами и благодарностями. Оргкомитет определяет приз для победителя Конкурса на звание «Лучший концертмейстер».

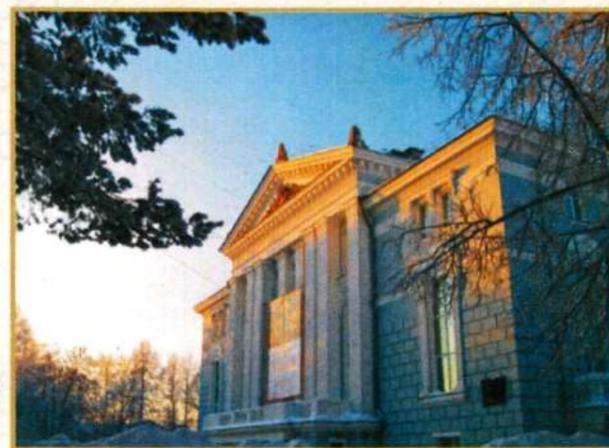
Итоги Конкурса объявляются на торжественной церемонии награждения победителей.

Лауреаты конкурса примут участие в заключительном концерте.





**Пермский
государственный
академический
театр
Оперы и балета
им. П. И. Чайковского**



Официально театр был основан 24 ноября 1870 года. Но существовал в Перми еще задолго до этой даты и представлял собой деревянное здание, впоследствии уничтоженное пожаром.

В конце XIX века театр переехал в каменное здание, и городские власти взяли его под свое покровительство. Театральные сезоны начинались в сентябре и завершались перед Великим постом. За сезон проходило до ста и более спектаклей, ежегодный репертуар включал свыше тридцати произведений. В основном ставилась русская классика – «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Мазепа» П. Чайковского, «Князь Игорь» А.Бородина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Демон» А. Рубинштейна.

Недавно в качестве руководителя Театра оперы и балета был приглашен дирижер Теодор Курентзис – один из самых модных, харизматичных, неординарных музыкантов поколения 30-летних. Теодор Курентзис создаст в Перми лабораторию по производству опер «ручной работы». Через три недели ему исполнится 38. Он родился в Афинах, там же начал учиться музыке. Пять лет занимался дирижированием у легендарного Ильи Мусина в Петербурге, стажировался у Юрия Темирканова. В 2004-м возглавил оркестр Новосибирского театра оперы и балета. За те 17 лет, что он живет в России, Курентзис уверен, что знает рецепт создания самого лучшего театра.



21 апреля, в 19:00

**Исполнители:
Оркестр театра MusicaAeterna
Дирижер:
Теодор Курентзис
Солисты:
Дебора Йорк (Великобритания),
Мария Форстрём (Швеция)**



Пермский Театр Оперы и Балета, Теодор Курентзис и оркестр MusicaAeterna приглашают вас на концерт духовной музыки с участием одной из самых известных в Европе сопрано, специализирующихся на музыке барокко и классицизма – Деборе Йорк.

Дебора – настоящая дива барокко, и ее очаровательное серебристое сопрано и сценическое обаяние украшало не одну постановку на сцене Баварской Национальной Оперы, Гранд Опера, Оперы Штутгарта и Дрездена. С ней с удовольствием работают такие корифеи как сэр Джон Элиот Гардинер, Марк Минковский, Кристоф Руссе, Тревор Пиннок. В активе Деборы несколько успешных барочных проектов с Теодором Курентзисом и MusicaAeterna, в том числе и нашумевшая во всем мире запись оперы Генри Перселла «Дидона и Эней».





21 апреля – Страстной четверг, который в этом году совпал и в юлианском, и в григорианском календаре. В Страстную седмицу традиционно закрывались театры и прекращались светские концерты, но уже с XVIII века сложилась традиция духовных концертов как в церквях, так и в концертных залах и аристократических салонах. И Пермский театр оперы и балета решил отдать дань этой прекрасной традиции, исполнив в Страстной четверг два великих образца духовных сочинений.

Дж. Б. Перголези. Stabat Mater

Stabat Mater dolorosa – «Мать скорбящая стояла» – одно из средневековых песнопений – секвенций, исполнявшихся во время католической мессы после Аллилуйи, перед чтением Евангелия.

В 1735 году Перголези, едва достигший двадцати пяти лет, но уже широко известный, главным образом, своими операми, резко меняет образ жизни. Из Неаполя, где в основном проходила его деятельность, он переезжает в небольшое местечко Поццуоли. Причина тому – начинающаяся чахотка. Жить композитору оставалось не больше года. Перголези обращается к духовной музыке. Среди сочинений этого года – Stabat Mater. Поразительно, что за четверть века своей жизни Перголези, оставив после себя так мало сочинений, смог сыграть столь важную роль в развитии итальянской музыки.

Stabat Mater – очень интимное и проникновенное произведение. Юный композитор написал его для камерного состава инструментов и двух голосов – сопрано и альты, однако в XX веке для придания сочинению масштаба часть дуэтов были переложены для хора. Однако Теодор Курентзис и MusicaAeterna исполняют оригинальную версию этого произведения в исторически корректной манере. Солистки – Дебора Йорк и Мария Форстрем.

Й. Гайдн. Семь слов Спасителя на кресте.

«В 1786 году некий испанский священник отправил Йозефу Гайдну «заказ», который звучал примерно так: «Я устал от традиций. Не могли бы Вы написать сочинение, посвященное Семи Словам нашего Господа? Если Вы не против, я предложил бы Вам следующую программу...».

И вот, весной 1785 года в захолустном испанском городке Кадис в помещении давно не знавшей ремонта церкви состоялась премьера нового музыкально-религиозного действия.

Реакция прихожан была (как всегда в подобных случаях) «неоднозначной». Часть католиков, привыкших к традиционной мессе, в возмущении покинула здание. Другая часть, быть может, впервые за всю историю существования Церкви, – осмелилась разразиться бурными аплодисментами в самом храме Божьем...». Г. Нейгауз-мл.

Позже Гайдн сделал несколько версий этого сочинения. «Семь последних слов» известны и как оратория с оркестром и хором, и как струнные квартет и квинтет. Однако 21 апреля Теодор Курентзис и MusicaAeterna исполняют оригинальную версию этого сочинения.



Пермская хоровая школа – капелла мальчиков и юношей
ул. Газеты «Звезда», 17, тел.: 212-35-77, вахта 212-14-03

Пермское музыкальный колледж
ул. Екатерининская, 71, тел.: 237-74-18, 212-06-69

Органный зал Пермской филармонии
ул. Ленина, 51 б, тел.: 231-51-00, 231-50-57

Гостиница «Нугуш»
ул. Ким, 64, тел.: 263-36-26

Краевой центр детского творчества «Росток»
тел.: 237-56-96, 237-50-74, факс: 237-56-25

Справочные:
Железнодорожного вокзала Пермь II тел.: 219-40-34, 219-29-57
Автовокзала тел.: 236-44-34, 263-36-26

Службы Такси:
тел.: 233-00-00, 277-77-72

Наши спонсоры

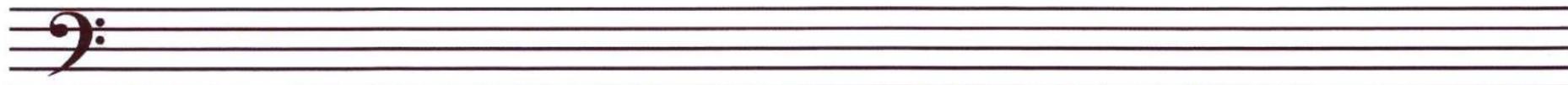


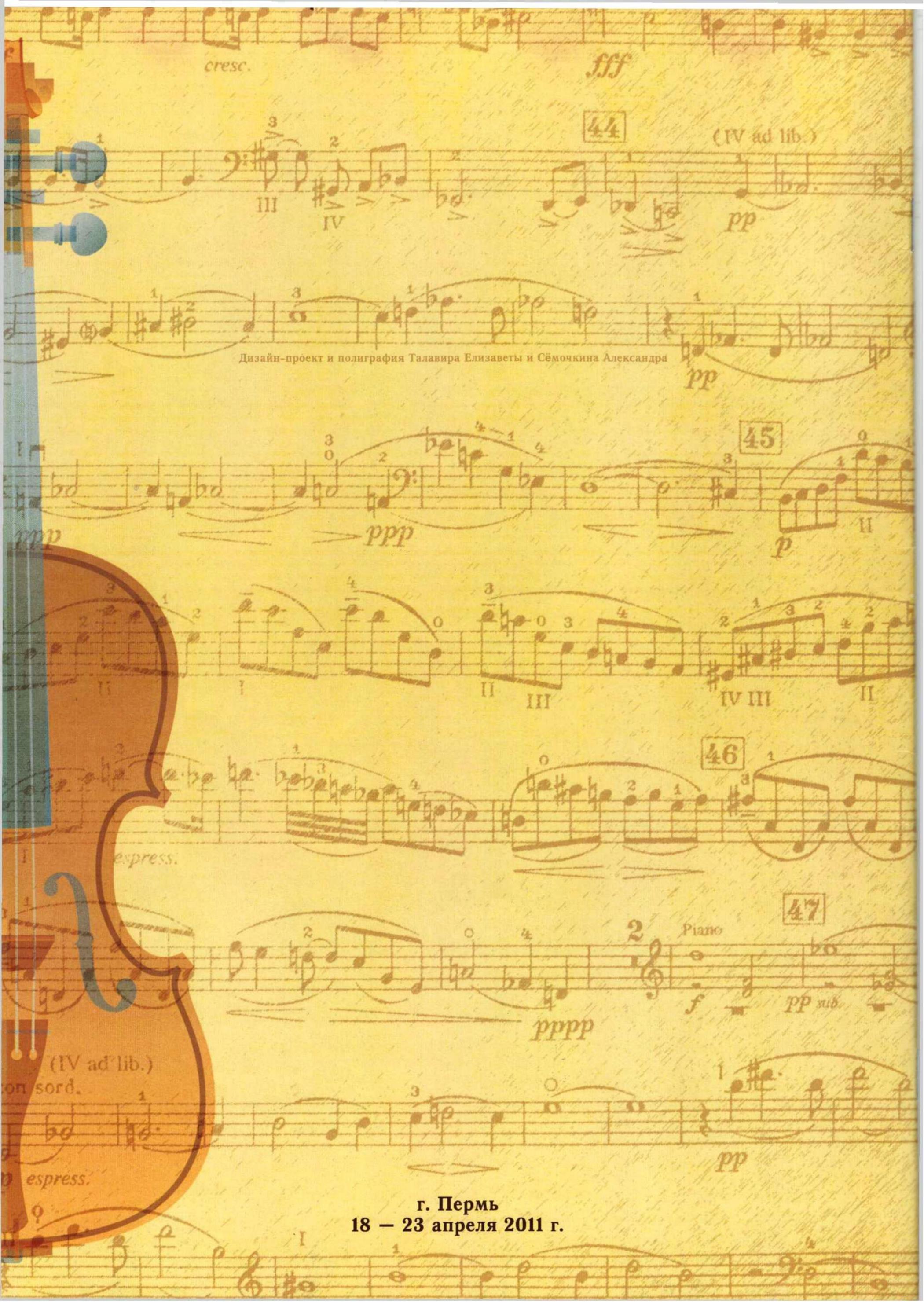
генеральный партнер
ЭКОПРОМБАНК



БРАТЯ РИМ®
АТРИБУТЫ ВАШЕГО БИЗНЕСА

COLORiT
творческая мастерская





cresc.

fff

44

(IV ad lib.)

III

IV

pp

Дизайн-проект и полиграфия Талавира Елизаветы и Семочкина Александра

pp

45

ppp

ppp

p

II

I

II

III

IV

III

II

46

espress.

47

Piano

ppppp

f

pp sub.

(IV ad lib.)

on sord.

espress.

pp

г. Пермь
18 – 23 апреля 2011 г.