

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IX международного конкурса исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок» (02 – 06 октября 2023 года)

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации Департамент культуры и молодежной политики администрации города Перми Пермский государственный институт культуры Детская музыкальная школа № 1

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Организатором конкурса является ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры».
- 1.2. Жюри конкурса формируется и утверждается организатором Конкурса.
- 1.3. Конкурсные прослушивания будут проводиться с 02 по 06 октября 2023 года в г. Перми.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, выявление и поддержка молодых дарований, повышение профессионального уровня подготовки специалистов в средних и высших образовательных учреждениях России.
- 2.2. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- 2.3. Стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня.
- 2.4. Популяризация отечественного культурного наследия, пропаганда достижений российской струнно-смычковой исполнительской школы.
- 2.5. Развитие творческих связей между образовательными учреждениями России и зарубежья.
- 2.6. Распространение опыта ведущих мастеров в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах.
- 2.7. Развитие традиций музыкальной культуры Пермского края.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства всех типов организаций системы образования в возрасте до 25 лет включительно.
- 3.2. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 2 октября 2023 года.
- 3.3. В случае изменения эпидобстановки очный формат конкурса автоматически будет изменен на заочный. О возможных изменениях будет сообщено заранее.
- 3.4. Конкурсные прослушивания проводятся по номинациям:

«Скрипка»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно. Средняя возрастная группа: 13 - 16 лет включительно. Старшая возрастная группа: 17 - 25 лет включительно.

«Альт»

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно.

«Виолончель»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно. Средняя возрастная группа: 13 - 16 лет включительно. Старшая возрастная группа: 17 - 25 лет включительно.

- 3.5. Участники конкурса могут исполнить программу более старшей возрастной группы при условии полного ее выполнения, оставаясь при этом в составе группы своего возраста.
- 3.6. Все произведения участниками конкурса исполняются наизусть.
- 3.7. Участники конкурса исполняют программу со своим концертмейстером. В случае необходимости организатор конкурса за дополнительную плату может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, поданной участником.
- 3.8. В каждой возрастной группе каждой номинации допускается участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.
- 3.9. Оргкомитет конкурса предусматривает специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участникам с ограниченными возможностями здоровья.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проходит в 2 тура.
- 4.2. Конкурс допускает участие в очной и заочной формах.
- 4.3. Участникам очной формы:
 - **4.3.1.** Заезд участников конкурса, регистрация и жеребьевка -2 октября 2023 г.
 - **4.3.2.** Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
 - **4.3.3.** Количество участников, допущенных ко **II туру**, определяется жюри в ходе обсуждения.
 - 4.3.4. II тур проходит в сопровождении камерного оркестра.
 - **4.3.5.** Прослушивания туров проводятся публично на базе Пермского государственного института культуры.
 - **4.3.6.** Изменения в программе участников допускаются по согласованию с организатором конкурса и до начала жеребьёвки.
 - **4.3.7.** Видео- и фотосъемка мероприятий конкурса без специального разрешения Организатора конкурса запрещены. Организатор конкурса оставляет за собой право трансляции концертов, мастер-классов, прослушиваний и др. мероприятий конкурса в СМИ, сети «Интернет» (включая соцсети), а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.
 - **4.3.8.** Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте. Программа концерта составляется организатором конкурса по согласованию с жюри.

4.4. Участникам заочной формы:

- 4.4.1. Прослушивания проходят по видеозаписям в 2 тура.
- 4.4.2. Количество участников заочной формы не ограничено.
- **4.4.3.** Участники заочной формы отправляют записи **сразу** д**вух туров** в сопровождении фортепиано в соответствии с установленными требованиями вместе с документами на участие в конкурсе.
- **4.4.4.** Участники, приславшие записи позже установленного времени, допускаются к участию в конкурсе по особому решению жюри.
- **4.4.5.**В случае несоответствия программы установленным требованиям конкурса участник к прослушиваниям допущен не будет.
- **4.4.6.** Количество участников, допущенных ко **II туру**, определяется жюри в ходе обсуждения.
- **4.4.7.** Программы **II тура** прослушиваются только у участников, прошедших в финал.

- **4.4.8.** Изменения в программе участников, замены видеозаписей в ходе конкурса не допускаются.
- **4.4.9.** Конкурс среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводится отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- 4.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- 4.6. Жюри оставляет за собой право:
 - присуждать не все дипломы;
 - присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
 - перераспределять звания лауреата или дипломанта между номинациями;
 - выносить решение о награждении участников конкурса специальными призами от государственных, общественных организаций или частных лиц.
- 4.7. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в голосовании не участвуют.
- 4.8. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри раздельно по всем номинациям, возрастным группам и формам участия.
- 4.9. Оценка жюри носит конфиденциальный характер.
- 4.10. По итогам конкурса выдается наградная продукция (дипломы, грамоты, благодарственные письма. Данные о конкурсантах указываются в соответствии с заявкой на участие в конкурсе.
- 4.11. В рамках конкурса могут проводиться концерты, творческие встречи, лекции и мастер-классы членов жюри и приглашенных мастеров искусств и другие мероприятия.
- 4.12. В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца в количестве 72 часов.
- 4.13. Параллельно с конкурсом состоится проведение Всероссийской олимпиады, в которой могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 14 лет, а также студенты профессиональных образовательных учреждений. Участие в Олимпиаде возможно только при условии участия в конкурсе и не требует дополнительных финансовых затрат. Победители Олимпиады при поступлении в Пермский государственный институт культуры получают дополнительных 3 балла по профилю конкурса. Положение и регламент Олимпиады размещены на сайте Пермского государственного института культуры в разделе «Олимпиады».

5. ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ НАГРАД

- 5.1. Участники 2 тура награждаются дипломами и званиями лауреатов (I, II, III степени), дипломами и званиями дипломантов.
- 5.2. Конкурсанты, не прошедшие на II тур, получают грамоту за участие в I туре конкурса.
- 5.3. Педагоги всех конкурсантов очных прослушиваний получают благодарственные письма оргкомитета за подготовку участников международного конкурса.
- 5.4. Педагоги, подготовившие лауреатов I степени диплом международного конкурса за педагогическое мастерство.
- 5.5. Педагоги, подготовившие лауреатов II, III степени и дипломантов, получают почётную грамоту оргкомитета.
- 5.6. Концертмейстеры лауреатов I степени конкурса награждаются дипломом «За концертмейстерское мастерство».
- 5.7. Государственные и общественные организации, а также частные лица могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

(очная и заочная формы участия)

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать не позднее **20 сентября 2023 г.** Заявку, пакет документов и ссылку на видеозапись выступления, если участие заочное.

6.1.1. Заявка

- Заявка заполняется в электронном виде на официальном сайте ПГИК в разделе «Творчество»/«Конкурсы и фестивали»/ «ІХ международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»» или по ссылке:

Электронная форма заявки:

https://forms.yandex.ru/cloud/6332b4271cbb1600b1eba32f/

6.1.2. Пакет документов

- 6.1.2.1. **Цветная фотография** солиста в электронном виде (хорошего качества) для формирования буклета конкурса. Наименование файла должно содержать следующую информацию: ФИО участника_Город учреждения;
- 6.1.2.2. Справка от направляющей организации в электронном виде (справка с места обучения/работы или сканированная копия студенческого билета), подтверждающая обучение в учреждении сферы искусства и культуры одного из уровней образования;
- 6.1.2.3. **Чек (квитанция)** об оплате (при оплате от физического лица) или Реквизиты организации для заключения договора и выставления счета на оплату (при оплате от юридического лица). Если оплата будет произведена при регистрации документ не прикладывается.
- 6.1.2.4. Справка. Участники конкурса с ограниченными возможностями здоровья, должны подтвердить свое право соответствующим документом.
- 6.1.2.5. **Партитуры и оркестровые партии концертов II тура**, исполняемых по выбору исполнителя (кроме тех, что указаны в программных требованиях настоящего Положения).

6.1.3. Видеозапись выступления (для заочной формы участия):

Видеозапись конкурсной программы участника размещается на видеохостинге www.youtube.com. Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой не позднее 20 сентября 2023 г.

Предоставление записей (для участников заочной формы):

- 6.1.3.1 Видеозапись конкурсной программы участника размещается на доступном видеохостинге (GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru).
- 6.1.3.2 Участники предоставляют видеозаписи 2-х туров конкурсной программы (каждый тур отдельным файлом) не позднее срока окончания приема заявок.
- 6.1.3.2. Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой не позднее **20 сентября 2023 г.** Ссылка на видеозапись с возможностью скачивания файла должна быть доступна до 24 октября 2023 г.
- 6.1.3.3. Видеозапись каждого тура должна быть отснята одним дублем (без монтажа).
- 6.1.3.4. Не допускается использование элементов монтажа и обработки аудио сигнала.
- 6.1.3.5. Использование символики иных конкурсов в кадре не допускается.
- 6.1.3.6. Видеозапись должна быть хорошего качества с четким изображением (в кадре должны хорошо просматриваться участник/участники).
- 6.1.3.7. Размещенная запись должна быть подписана следующим образом: Фамилия и имя конкурсанта | Номинация | Возрастная группа.

2.1.1.1. Требования к качеству видеозаписи:

- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;
- разрешение 720р, 720і, 1080р, 1080і;
- частота кадров не менее 25 кадров/сек.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Положения об участии в конкурсе присланная заявка рассматриваться не будет.

- 6.2. При заполнении заявки вы соглашаетесь с условиями конкурса и даете свое согласие на обработку и распространение персональных данных.
- 6.3. При регистрации каждый конкурсант **очных прослушиваний** предоставляет документ, удостоверяющий его личность.

В случае обнаружения каких-либо несоответствий или возникновении вопросов по заполнению электронной формы просим связаться с оргкомитетом конкурса.

Контакты для связи с организаторами конкурса:

(+7342)212-76-00; kultkonkurs@mail.ru

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются! Контакты для связи с организаторами конкурса:

Тел./факс: (+7342)212-76-00 E-mail: kultkonkurs@mail.ru

Почтовый адрес: 614000 Россия, г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18 (Пермский государственный

институт культуры), ауд. 218.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Каждый участник конкурса вносит оплату:
 - $-\,$ для участников очной формы прослушиваний младшей, средней и старшей возрастных групп $-\,3\,\,000$ (три тысячи) руб.;
 - для участников заочной формы -2000 (две тысячи) руб. (все возрастные группы).
- 7.2. Размер оплаты установлен за обработку документов участников, подготовку раздаточного материала (буклеты, пропуска, информационный лист участника), почтовые расходы на отправку наградной продукции (сертификаты, дипломы и др.). В оплату также включено предоставление конкурсантам ссылки на онлайн просмотр мероприятий конкурса и оригиналы наградной продукции путем отправки заказного письма по почте России.
- 7.3. Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса.
- 7.4. Участники за отдельную плату могут оформить заказ на питание в столовой Пермского государственного института культуры.
- 7.5. Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (http://www.psiac.ru/) в проекте конкурса.

7.6. Оплата производится:

- 7.6.3. Во время регистрации;
- 7.6.4. На сайте Пермского государственного института культуры (Главная страница раздел «Творчество»/«Конкурсы и фестивали» «IX международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок» «Online оплата картой Сбербанка»).
- 7.6.5. На расчетный счет института до 02.10.2023 г. от физического лица (участника конкурса) с указанием «Оплата в рамках конкурса «Волшебный смычок», ФИО участника или преподавателя, город» по реквизитам ПГИК.
- 7.6.6. На расчетный счет института до 02.10.2023 г. от юридического лица (направляющей организации) по Договору возмездного оказания услуг с Пермским государственным институтом культуры.

7.7. Реквизиты Пермского государственного института культуры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Пермский государственный институт культуры»

614000 Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты "Звезда", д.18

Тел./факс: (342) 212-45-93, 212-66-59 (бухгалтерия)

ОГРН 1025900519732 / ОКТМО 57701000

ИНН 5902290522 / КПП 590201001

 $У\Phi K$ по Пермскому краю (Пермский государственный институт культуры, π/c 20566X28710)

p/c 03214643000000015600 / κ/c 40102810145370000048

в ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Пермскому краю г. Пермь

БИК 015773997 / КБК 000000000000000000130

7.8. В случае болезни участника взнос за участие возвращается при предоставлении справки из медицинского учреждения в течение 14 календарных дней после окончания конкурса, но не позднее окончания календарного года, в котором он проводится. В таком случае для возврата взноса необходимо предоставить следующие документы: заявление с подписью участника (в свободной форме на имя ректора ПГИК), справка/больничный лист участника, банковские реквизиты (расчетный счет, ИНН/КПП, наименование банка) для перечисления средств.

Иные причины основанием для возврата организационного взноса не являются.

8. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА» Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

- 1. Этюд или каприс для скрипки соло.
- 2. Пьеса кантиленного характера.
- 3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- А. Вивальди. Концерт ля минор, RV 356 (I или II III ч.);
- Ж.-Б. Акколаи. Концерт № 1, ля минор.

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА» Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

- **1.** Один из каприсов П. Роде, Я. Донта (ор. 35), Ш. Данкля (ор. 73), Г. Венявского (ор. 10) или другой каприс соответствующего уровня сложности.
- 2. Пьеса кантиленного характера.
- 3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- И. С. Бах. Концерт ля минор, BWV 1041 (II III ч.);
- И. С. Бах. Концерт Ми мажор, BWV 1042 (II III ч.).

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА» Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

- 1. И. С. Бах. Две части из «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006.
- **2.** Один из каприсов П. Роде, Я. Донта (ор. 35), Г. Венявского (ор. 10)., Н. Паганини или другой каприс соответствующего уровня сложности.
- 3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- В. А. Моцарт. Концерт №4, Ре мажор, К.218 (I или II III ч.);
- В. А. Моцарт. Концерт № 5, Ля мажор, К.219 (I или II III ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ» Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

ІТУР

- **1.** И. С. Бах. Две части из сонат или партит для скрипки соло BWV 1001-1006 или две части из сюит для виолончели соло BWV 1007 1012 (по выбору исполнителя).
- 2. Один из каприсов следующих авторов (по выбору участника): Й. Палашко, Ф. Хофмайстера,
- Б. Кампаньоли, А. Вьетана или другой каприс соответствующего уровня сложности.
- 3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- И. Х. Бах. Концерт до минор W.С77 (А. Казадезюс) (І или ІІ ІІІ ч.);
- Г. Ф. Телеман. Концерт Соль мажор TWV 51:G9 (I II или III IV ч.).

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ» Младшая группа (до 12 лет включительно)

ІТУР

- 1. Этюд или каприс для виолончели соло.
- 2. Пьеса кантиленного характера.
- 3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

- А. Вивальди. До мажор RV 399 (I или II III ч.);
- А. Вивальди. Ля минор RV 422 (І или ІІ ІІІ ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ» Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

- 1. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло: Д. Поппер, ор. 73, №6, 17, 20, 34;
- А. Франкомм, ор. 7 № 9; И. Буассо или другой каприс соответствующего уровня сложности.
- 2. Пьеса кантиленного характера.
- 3. Виртуозная пьеса.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- И. Х. Бах. Концерт до минор W.С77 (I или II III ч.);
- Л. Боккерини. Концерт № 2 Ре мажор G.479, I ч.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ» Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

- 1. И. С. Бах. Две части из «Шести сюит для виолончели соло». BWV 1007-1012.
- 2. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло: Д. Поппер, ор. 73, №9, 13, 20; М. Букиник,
- А. Пиатти или другой этюд соответствующего уровня сложности.
- 3. Виртуозная пьеса.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- Й. Гайдн. Концерт №1 До мажор Hob.VIIb:1 (I или II III ч.);
- Й. Гайдн. Концерт № 2 Ре мажор Hob.VIIb:2 (I или II III ч.);
- Л. Боккерини. Концерт № 2 Ре мажор G.479, (I или II III ч.).