

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Пермского края

IX 2 - 6 октября 2023 г. международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»



• Пермь •

1995

1999

2002

2005

2008

2011

2014

2017

2020

2023

Пермь



IX

международный конкурс
исполнителей на струнных инструментах

«ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Партнеры конкурса	2
2. Состав жюри	8
3. Положение о конкурсе	9
4. Календарный план	20
5. Участники конкурса	
5.1. Номинация «СКРИПКА»	22
5.2. Номинация «АЛЫТ»	35
5.3. Номинация «ВИОЛОНЧЕЛЬ»	39



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ОРФЕЙ»

Камерный оркестр «Орфей» создан в апреле 2011 года на базе музыкального театра «Орфей». В составе камерного оркестра – молодые профессиональные музыканты, выпускники российских консерваторий и институтов культуры.

В 2014 году оркестр театра «Орфей» с большим успехом выступил на международном фестивале «Eurochestries» в г. Пон, Франция, исполнив программу из музыки русских композиторов в шести городах провинции Шарент.

В 2018 году камерный оркестр «Орфей» вошел в состав Городского концертного объединения г. Перми. Деятельность оркестра продолжается в новом статусе, появляются новые проекты, такие как «Оперетта-гала», «Concerto» и «Concerto-2», где в качестве солистов приглашаются только пермские музыканты. Осваивается география Пермского края – Верещагино, Губаха, Чусовой, Кизел.

Оркестр является дипломантом Международного фестиваля Еврооркестрия (Франция), фестиваля «Возрождение» (Ярославль), фестиваля имени Льва Сивухина (Нижний Новгород).





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Отдельной страницей деятельности оркестра является **поддержка молодых талантов**. Камерный оркестр «Орфей» реализует масштабный проект – музыкальный **фестиваль «Надежда»**, за который дирижер Петр Юрков был удостоен в 2019 году премии им. Николая Серебренникова. Основная задача фестиваля – дать возможность учащимся музыкальных школ и школ искусств города Перми выступить в качестве солиста в сопровождении камерного оркестра «Орфей». Музыкальный фестиваль «Надежда» призван выявить новые музыкальные таланты города. Участие в проекте для юных музыкантов служит стимулом успешного освоения инструмента, а также прекрасной перспективой для получения дальнейшего профессионального образования в области музыкального искусства.



Художественный руководитель оркестра – **Петр Владимирович Юрков** – лауреат Национальной общественной премии «Серебряный голубь» (2005) в номинациях «Литература и искусство», «За концертную деятельность и популяризацию музыкально-театрального искусства среди молодежи»; лауреат премии главы г. Перми в сфере культуры и искусства (2014, 2019). Награжден медалью «За милосердие» Международного Благотворительного Фонда «Меценаты столетия» (2006). С 1999 года – художественный руководитель музыкального театра «Орфей». С 2017 года – **дирижёр детского симфонического оркестра Пермского края**.



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Музыкальный салон GIOVANNI STRING INSTRUMENTS (Санкт-Петербург)

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS создан музыкантами для музыкантов! Со времени открытия в 2016 году, добившись значительного расширения географии своих проектов, успешного продвижения новых на российском пространстве эксклюзивных качественных брендов, команда салона убедилась в актуальности направления своей деятельности. Одной из важнейших установок является благотворительная поддержка детских и юношеских музыкальных и образовательных проектов в городах России (Санкт-Петербург, Пермь, Нижний Новгород).





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

*Русское Музыкальное Собрание при поддержке Союза скрипичных мастеров и
Ателье Гончарова (Москва) представляет музыкальный салон*

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS

Мы предлагаем Вам самый широкий выбор струнных смычковых инструментов и смычков - от учебных до эксклюзивных, коллекционных, а также струны и аксессуары по доступным ценам.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS сотрудничает с ведущими мировыми фирмами, мастерами, экспертами, коллекционерами и аукционными домами России и Европы. Все инструменты в зависимости от их происхождения проходят оценку, экспертизу, в отдельных случаях получают сертификаты лучших мастеров. Франция, Бельгия, Германия, Англия, Италия и Испания.

Наша цель - создание высококачественного сервиса по поиску, оценке, помощи в реализации и продаже инструментов. Мы предоставляем индивидуальный подход каждому клиенту, а также возможность работы под заказ. У нас действует специальная система скидок для студентов музыкальных ВУЗов, детских и средних специальных музыкальных образовательных учреждений.

Наш салон работает в городах России: Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород, а также имеет представительство в Саратове, Ульяновске, Астрахани, Казани, Ижевске, Перми, Уфе, Екатеринбурге и Челябинске.

We offer a wide selection of string instruments and bows from the models for students to exclusive collectible items, as well as strings and accessories at affordable prices.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS collaborates with the leading companies, violinmakers, experts, collectors and auction houses in Russia and Europe. All the instruments according to its origin are evaluated, examined and in some cases certified by the best violinmakers of France, Belgium, Germany, England, Italy and Spain.

We aim to provide high quality service to facilitate finding, evaluating, buying and selling music instruments. We are ready to take an individual approach to each client and meet special demands. We have the special discounts for students of music schools and colleges, also children educational institutions.

Our salon has local branches in many Russian cities including Moscow, St.Petersburg, Nizhny Novgorod, Saratov, Ulyanovsk, Astrakhan, Kazan, Izhevsk, Perm, Ufa, Yekaterinburg and Chelyabinsk.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS

St. Petersburg, Lermontovsky ave. 1/44, office 222
Moscow, Krasnaya Presnya str., 7, Atelier Goncharov
Nizhny Novgorod, Piskunov str., 27, office 38

e-mail: giovannistrings@mail.ru
www.giovannistrings.com
+79811632236

*Russian Musical Assembly with the support of the Union of Violin Makers and
Atelier Goncharov (Moscow) presents the music salon*

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Скрипичный мастер ДМИТРИЕВ СТАНИСЛАВ ЛЕОНИДОВИЧ

Представляет нижегородскую школу по созданию струнно-смычковых инструментов.

Родился 08.10.1956 г. в г. Горький. В 1972 г. закончил детскую музыкальную школу №11 им. Б.А. Мокроусова по классу скрипки.

В 1976 г. закончил Дзержинское музыкальное училище по классу скрипки. Первые опыты по созданию инструментов начались в стенах училища, начиная с 1975г.

С 1979 г. по 1985 г. сотрудничал с акустической лабораторией, организованной министром культуры СССР Фурцевой Е.А., по исследованию итальянских инструментов под руководством Исаева М.И. Здесь проводилось изучение скрипок Антонио Страдивари и Андреа Гварнери, были приобретены знания о построении старых итальянских инструментов.

С 1982 г. был приглашен работать на Московскую экспериментальную фабрику музыкальных инструментов (МЭФМИ). Выполнял работы по договору с Всесоюзным художественно-производственным комбинатом имени Е.В. Вучетича.

1991 г. – Член союза музыкальных деятелей СССР.

2002 г. – награжден знаком «За достижения в культуре» министром культуры РФ М.Е. Швыдким.





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

В построении своих инструментов следует эстетике скрипичных мастеров старой итальянской школы. Предпочтение отдает высокогорной ели и клену, выросшим на каменистой почве. Клетка данного материала представляет собой резонатор, свободный от смол, что возможно при скудном питании высокогорья, на высоте от 1500 м. При создании своих инструментов опирается на представления о звучании, сложившиеся на основе музыкальных образов (музыкальная литература, лучшие исполнители классической музыки, звучание разнообразных инструментов), также используя теорию переходных процессов.

Основная профессиональная задача – воплощение своих представлений о звучании инструмента, сформированных на основе музыкальных образов, через анализ звучания и построения, что дает возможность управлять данными процессами.

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов скрипичных мастеров. Участник международных и всероссийских смотров и выставок струнно-смычковых инструментов (альт, скрипка):

- 1986 г. – Диплом Всесоюзного конкурса мастеров смычковых инструментов;
- 1986 г. – Диплом II тура международного конкурса им. Г. Венявского в Польше, Познань;
- 1987 г. – Грамота за участие во II туре международного конкурса в Болгарии, София;
- 1987 г. – Диплом участника Всесоюзного смотра мастеров смычковых инструментов;
- 1990 г. – диплом III тура международного конкурса им. П.И. Чайковского;
- 1992 г. – Диплом III тура участника Первого Всероссийского Конкурса Художников-мастеров смычковых музыкальных инструментов;
- 1994 г. – Диплом участника II тура конкурса смычковых инструментов международного конкурса им. П.И. Чайковского;
- 1998 г. – Грамоты за участие во II туре III Международного конкурса скрипичных мастеров им. П.И. Чайковского;
- 2002 г. – Грамота за участие во II туре IV Международного конкурса скрипичных мастеров им. П.И. Чайковского;
- 2019 г. – Диплом участника Международного конкурса скрипичных мастеров на о. Мальта: "Malta International violin making competition";
- 2019 г. – Диплом участника Международного конкурса скрипичных мастеров в Италии: 10° Concorso Internazionale di Liuteria A.N.L.A.I.;
- 2019 г. – Бронзовая медаль за III место и Диплом Лауреата II Международного конкурса скрипичных мастеров "Скрипка: душа и облик" в Москве;
- 2019 г. – Диплом финалиста III тура II Международного конкурса скрипичных мастеров "Скрипка: душа и облик" в Москве;
- 2020 г. - Участник выставки современных скрипичных российских мастеров в рамках фестиваля "С миру по скрипке" г. Санкт-Петербург;
- 2021 г. - Участник выставки на стенде Ассоциации скрипичных мастеров России в ЭКСПОЦЕНТРЕ в рамках Международного музыкального фестиваля NAMM Musikmesse 2021 в Москве;
- 2022 г. - Финалист акустического конкурса-эксперимента «Слепые прослушивания» в Москве;
- 2023 г. - Финалист Первого Всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Е.Ф. Витачека в Москве;
- 2023 г. - Участник V Всероссийской выставки скрипичных мастеров и двойных слепых прослушиваний в Санкт-Петербурге.



ДОГАДИН

Андрей Сергеевич /альт/

Заслуженный артист России, лауреат всесоюзного и международных конкурсов, концертмейстер группы альтов Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия)



АЛЕКСАНДРОВИЧ

Анна Францевна /скрипка/

Доцент кафедры струнных смычковых инструментов Белорусской государственной академии музыки, магистр искусств, артистка оркестра Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь (Беларусь)



БОБОВИЧ

Игорь Николаевич /виолончель/

Лауреат международных конкурсов (Нидерланды, Италия, Испания, Германия, Швеция), преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия)



ИВОНИНА

Людмила Фёдоровна /скрипка/

Заслуженная артистка России, профессор кафедры оркестровых струнных и духовых инструментов Пермского государственного института культуры (Россия)



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации
Пермский государственный институт культуры

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Организатором конкурса является ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры».
- 1.2. Жюри конкурса формируется и утверждается организатором Конкурса.
- 1.3. Конкурсные прослушивания будут проводиться с **02 по 06 октября 2023 года в г. Перми.**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Сохранение и развитие системы образования в сфере культуры и искусства, выявление и поддержка молодых дарований, повышение профессионального уровня подготовки специалистов в средних и высших образовательных учреждениях России.
- 2.2. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения.
- 2.3. Стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня.
- 2.4. Популяризация отечественного культурного наследия, пропаганда достижений российской струнно-смычковой исполнительской школы.
- 2.5. Развитие творческих связей между образовательными учреждениями России и зарубежья.
- 2.6. Распространение опыта ведущих мастеров в области исполнительства на струнно-смычковых инструментах.
- 2.7. Развитие традиций музыкальной культуры Пермского края.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства всех типов организаций системы образования в возрасте до 25 лет включительно.
- 3.2. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 2 октября 2023 года.
- 3.3. В случае изменения эпидобстановки очный формат конкурса автоматически будет изменен на заочный. О возможных изменениях будет сообщено заранее.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся по **номинациям**:

«Скрипка»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно.

Средняя возрастная группа: 13 – 16 лет включительно.

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно.

«Альт»

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно.

«Виолончель»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно.

Средняя возрастная группа: 13 – 16 лет включительно.

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно.

3.5. Участники конкурса могут исполнить программу более старшей возрастной группы при условии полного ее выполнения, оставаясь при этом в составе группы своего возраста.

3.6. Все произведения участниками конкурса исполняются наизусть.

3.7. Участники конкурса исполняют программу со своим концертмейстером. В случае необходимости организатор конкурса за дополнительную плату может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, поданной участником.

3.8. В каждой возрастной группе каждой номинации допускается участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

3.9. Оргкомитет конкурса предусматривает специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участникам с ограниченными возможностями здоровья.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проходит в **2 тура**.

4.2. Конкурс допускает участие **в очной и заочной формах**.

4.3. Участникам очной формы:

4.3.1. Заезд участников конкурса, регистрация и жеребьевка – **2 октября 2023 г.**

4.3.2. Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.3.3. Количество участников, допущенных ко II туру, определяется жюри в ходе обсуждения.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

4.3.4. II тур проходит в сопровождении камерного оркестра.

4.3.5. Прослушивания туров проводятся публично на базе Пермского государственного института культуры.

4.3.6. Изменения в программе участников допускаются по согласованию с организатором конкурса и до начала жеребьевки.

4.3.7. Видео- и фотосъемка мероприятий конкурса без специального разрешения Организатора конкурса запрещены. Организатор конкурса оставляет за собой право трансляции концертов, мастер-классов, прослушиваний и др. мероприятий конкурса в СМИ, сети «Интернет» (включая соцсети), а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

4.3.8. Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте. Программа концерта составляется организатором конкурса по согласованию с жюри.

4.4. Участникам заочной формы:

4.4.1. Прослушивания проходят по видеозаписям **в 2 тура.**

4.4.2. Количество участников заочной формы не ограничено.

4.4.3. Участники заочной формы отправляют **записи сразу двух туров** в сопровождении фортепиано в соответствии с установленными требованиями вместе с документами на участие в конкурсе.

4.4.4. Участники, приславшие записи позже установленного времени, допускаются к участию в конкурсе по особому решению жюри.

4.4.5. В случае несоответствия программы установленным требованиям конкурса участник к прослушиваниям допущен не будет.

4.4.6. Количество участников, допущенных ко II туру, определяется жюри в ходе обсуждения.

4.4.7. Программы II тура прослушиваются только у участников, прошедших в финал.

4.4.8. Изменения в программе участников, замены видеозаписей в ходе конкурса не допускаются.

4.4.9. Конкурс среди лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов проводится отдельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

4.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4.6. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам;
- перераспределять звания лауреата или дипломанта между номинациями;
- выносить решение о награждении участников конкурса специальными призами от государственных, общественных организаций или частных лиц.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

- 4.7.** Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, в голосовании не участвуют.
- 4.8.** Конкурсные выступления оцениваются членами жюри отдельно по всем номинациям, возрастным группам и формам участия.
- 4.9.** Оценка жюри носит конфиденциальный характер.
- 4.10.** По итогам конкурса выдается наградная продукция (дипломы, грамоты, благодарственные письма. Данные о конкурсантах указываются в соответствии с заявкой на участие в конкурсе.
- 4.11.** В рамках конкурса могут проводиться концерты, творческие встречи, лекции и мастер-классы членов жюри и приглашенных мастеров искусств и другие мероприятия.
- 4.12.** В рамках конкурса состоятся курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца в количестве 72 часов.
- 4.13.** Параллельно с конкурсом состоится проведение Всероссийской олимпиады, в которой могут принять участие учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 14 лет, а также студенты профессиональных образовательных учреждений. Участие в Олимпиаде не требует дополнительных финансовых затрат. Победители Олимпиады при поступлении в Пермский государственный институт культуры получают дополнительных 3 балла по профилю конкурса. Положение и регламент Олимпиады размещены на сайте Пермского государственного института культуры в разделе «Олимпиады».

5. ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ НАГРАД

- 5.1.** Участники 2 тура награждаются дипломами и званиями лауреатов (I, II, III степени), дипломами и званиями дипломантов.
- 5.2.** Конкурсанты, не прошедшие на II тур, получают грамоту за участие в I туре конкурса.
- 5.3.** Педагоги всех конкурсантов очных прослушиваний получают благодарственные письма оргкомитета за подготовку участников международного конкурса.
- 5.4.** Педагоги, подготовившие лауреатов I степени – диплом международного конкурса за педагогическое мастерство.
- 5.5.** Педагоги, подготовившие лауреатов II, III степени и дипломантов, получают почётную грамоту оргкомитета.
- 5.6.** Концертмейстеры лауреатов I степени конкурса награждаются дипломом «За концертмейстерское мастерство».



5.7. Государственные и общественные организации, а также частные лица могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ **(очная и заочная формы участия)**

6.1. Для участия в конкурсе необходимо **подать не позднее 20 сентября 2023 г.** Заявку, пакет документов и ссылку на видеозапись выступления, если участие заочное.

6.1.1. Заявка

- Заявка заполняется в электронном виде на официальном сайте ПГИК в разделе «Творчество»/«Конкурсы и фестивали»/ «IX международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»» или по ссылке:

Электронная форма заявки:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6332b4271cbb1600b1eba32f/>

6.1.2. Пакет документов

6.1.2.1. Цветная фотография солиста в электронном виде (хорошего качества) для формирования буклета конкурса. Наименование файла должно содержать следующую информацию: ФИО участника_Город учреждения;

6.1.2.2. Справка от направляющей организации в электронном виде (справка с места обучения/работы или сканированная копия студенческого билета), подтверждающая обучение в учреждении сферы искусства и культуры одного из уровней образования;

6.1.2.3. Чек (квитанция) об оплате (при оплате от физического лица) или Реквизиты организации для заключения договора и выставления счета на оплату (при оплате от юридического лица). Если оплата будет произведена при регистрации документ не прикладывается.

6.1.2.4. Справка. Участники конкурса с ограниченными возможностями здоровья, должны подтвердить свое право соответствующим документом.

6.1.2.5. Партитуры и оркестровые партии концертов II тура, исполняемых по выбору исполнителя (кроме тех, что указаны в программных требованиях настоящего Положения).

6.1.3. Видеозапись выступления (для заочной формы участия): Видеозапись конкурсной программы участника размещается на видеохостинге www.youtube.com. Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой не позднее 20 сентября 2023 г.



6.1.4. Предоставление записей (для участников заочной формы):

6.1.4.1. Видеозапись конкурсной программы участника размещается на доступном видеохостинге (GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru)).

6.1.4.2. Участники предоставляют видеозаписи 2-х туров конкурсной программы (каждый тур отдельным файлом) не позднее срока окончания приема заявок.

6.1.4.3. Ссылка на размещенную видеозапись отправляется вместе с заявкой **не позднее 20 сентября 2023 г.** Ссылка на видеозапись с возможностью скачивания файла должна быть доступна до 24 октября 2023 г.

6.1.4.4. Видеозапись каждого тура должна быть отснята одним дублем (без монтажа).

6.1.4.5. Не допускается использование элементов монтажа и обработки аудио сигнала.

6.1.4.6. Использование символики иных конкурсов в кадре не допускается.

6.1.4.7. Видеозапись должна быть хорошего качества с четким изображением (в кадре должны хорошо просматриваться участник/участники).

6.1.4.8. Размещенная запись должна быть подписана следующим образом: Фамилия и имя конкурсанта | Номинация | Возрастная группа.

6.1.4.9. Требования к качеству видеозаписи:

- формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MTS, MOV;
- разрешение 720p, 720i, 1080p, 1080i;
- частота кадров – не менее 25 кадров/сек.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Положения об участии в конкурсе присланная заявка рассматриваться не будет.

6.2. При заполнении заявки вы соглашаетесь с условиями конкурса и даете свое согласие на обработку и распространение персональных данных.

6.3. При регистрации каждый конкурсант **очных прослушиваний** предоставляет документ, удостоверяющий его личность.

6.4. В случае обнаружения каких-либо несоответствий или возникновении вопросов по заполнению электронной формы просим связаться с оргкомитетом конкурса.

При отсутствии полного пакета документов заявки к рассмотрению не принимаются!

Контакты для связи с организаторами конкурса:

Тел./факс: (+7342) 212-76-00

E-mail: kultkonkurs@mail.ru

Почтовый адрес: 614000 Россия, г. Пермь, ул. Газеты Звезда, 18
(Пермский государственный институт культуры), ауд. 218.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Каждый участник конкурса вносит оплату:

- для участников очной формы прослушиваний младшей, средней и старшей возрастных групп – 3 000 (три тысячи) руб.;
- для участников заочной формы – 2 000 (две тысячи) руб. (все возрастные группы).

7.2. Размер оплаты установлен за обработку документов участников, подготовку раздаточного материала (буклеты, пропуска, информационный лист участника), почтовые расходы на отправку наградной продукции (сертификаты, дипломы и др.). В оплату также включено предоставление конкурсантам ссылки на онлайн просмотр мероприятий конкурса и оригиналы наградной продукции путем отправки заказного письма по почте России.

7.3. Все расходы по проезду и пребыванию на конкурсе участников и их сопровождающих несет направляющая сторона или непосредственно участник конкурса.

7.4. Участники за отдельную плату могут оформить заказ на питание в столовой Пермского государственного института культуры.

7.5. Информация с указанием контактов гостиниц и хостелов размещается на сайте ПГИК (<http://www.pgik.ru>) в проекте конкурса.

7.6. Оплата производится:

7.6.1. Во время регистрации;

7.6.2. На сайте Пермского государственного института культуры (Главная страница – раздел «Творчество»/«Конкурсы и фестивали» – «IX международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок» – «Online оплата картой Сбербанка»).

7.6.3. На расчетный счет института до 02.10.2023 г. от физического лица (участника конкурса) с указанием «Оплата в рамках конкурса «Волшебный смычок», ФИО участника или преподавателя, город» по реквизитам ПГИК.

7.6.4. На расчетный счет института до 02.10.2023 г. от юридического лица (направляющей организации) по Договору возмездного оказания услуг с Пермским государственным институтом культуры.

7.7. Реквизиты Пермского государственного института культуры:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры»

614000 Пермский край, г. Пермь, ул. Газеты "Звезда", д. 18

Тел./факс: (342) 212-45-93, 212-66-59 (бухгалтерия)

ОГРН 1025900519732 / ОКМО 57701000

ИНН 5902290522 / КПП 590201001



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

УФК по Пермскому краю (Пермский государственный институт культуры,
л/с 20566Х28710)

р/с 03214643000000015600

к/с 40102810145370000048

в ОТДЕЛЕНИЕ ПЕРМЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Пермскому краю г. Пермь
БИК 015773997 / КБК 0000000000000000130

7.8. В случае болезни участника взнос за участие возвращается при предоставлении справки из медицинского учреждения в течение 14 календарных дней после окончания конкурса, но не позднее окончания календарного года, в котором он проводится. В таком случае для возврата взноса необходимо предоставить следующие документы: заявление с подписью участника (в свободной форме на имя ректора ПГИК), справка/больничный лист участника, банковские реквизиты (расчетный счет, ИНН/КПП, наименование банка) для перечисления средств.

Иные причины основанием для возврата организационного взноса не являются.

8. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

1. Этюд или каприс для скрипки соло.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

А. Вивальди. Концерт ля минор, RV 356 (I или II - III ч.);

Ж.-Б. Акколаи. Концерт № 1, ля минор.

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из каприсов П. Роде, Я. Донта (ор. 35), Ш. Данкля (ор. 73), Г. Венявского (ор. 10) или другой каприс соответствующего уровня сложности.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

И. С. Бах. Концерт ля минор, BWV 1041 (II - III ч.);

И. С. Бах. Концерт Ми мажор, BWV 1042 (II - III ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

1. И. С. Бах. Две части из цикла «Сонаты и партиты для скрипки соло», BWV 1001-1006.
2. Один из каприсов П. Роде, Я. Донта (ор. 35), Г. Венявского (ор. 10), Н. Паганини или другой каприс соответствующего уровня сложности.
3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

В. А. Моцарт. Концерт №4, Ре мажор, K.218 (I или II - III ч.);

В. А. Моцарт. Концерт № 5, Ля мажор, K.219 (I или II - III ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»

Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

1. И. С. Бах. из цикла «Сонаты и партиты для скрипки соло», BWV 1001-1006 или две части из сюит для виолончели соло BWV 1007-1012 (по выбору исполнителя).
2. Один из каприсов следующих авторов (по выбору участника): Й. Палашко, Ф. Хофмайстера, Б. Кампаньоли, А. Вьетана или другой каприс соответствующего уровня сложности.
3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

И. Х. Бах. Концерт до минор W.С77 (А. Казадезюс) (I или II - III ч.);

Г. Ф. Телеман. Концерт Соль мажор TWV 51:G9 (I - II или III - IV ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

1. Этюд или каприс для виолончели соло.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса по выбору участника.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

А. Вивальди. До мажор RV 399 (I или II - III ч.);

А. Вивальди. Ля минор RV 422 (I или II - III ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло: Д. Поппер, ор. 73, №6, 17, 20, 34; А. Франкомм, ор.7 № 9; И. Буассо или другой каприс соответствующего уровня сложности.
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Виртуозная пьеса.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- И. Х. Бах. Концерт до минор W.С77 (I или II - III ч.) (А. Казадезюс)
А. Боккерини. Концерт № 2 Ре мажор G.479, I ч.

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.

Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

1. И. С. Бах. Две части из цикла «Шесть сюит для виолончели соло». BWV 1007-1012.
2. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло: Д. Поппер, ор. 73, №9, 13, 20; М. Букиник, А. Пиатти или другой этюд соответствующего уровня сложности.
3. Виртуозная пьеса.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- Й. Гайдн. Концерт №1 До мажор Hob.VIIb:1 (I или II - III ч.);
Й. Гайдн. Концерт № 2 Ре мажор Hob.VIIb:2 (I или II - III ч.);
А. Боккерини. Концерт № 2 Ре мажор G.479, (I или II - III ч.).

Возможно исполнение концерта (I или II - III ч.) соответствующей сложности по выбору исполнителя при условии, что ноты произведения (партитура и партии инструментов) будут высланы вместе с заявкой. Концерт должен быть рассчитан на исполнение камерным (струнным) составом оркестра.



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

2 октября	Пермский государственный институт культуры ул. Газеты «Звезда», 18	
	10.00	Регистрация участников конкурса
	Пермский государственный институт культуры, Колонный зал	
	8.30 – 11.00	Акустические репетиции участников. <i>Старшая возрастная группа</i>
	12.00	Торжественное открытие. Жеребьевка участников. Концерт камерного оркестра «Орфей»
	14.30	Конкурсные прослушивания. I тур <i>Старшая возрастная группа: номинации «Скрипка», «Альт»</i>
	18.00	Акустические репетиции. <i>Младшая, средняя возрастные группы</i>
	Пермский государственный институт культуры, Малый зал	
3 октября	18.00	Музыкальный салон «GIOVANNI STRING INSTRUMENTS» (г. Санкт-Петербург) Лекция: «Аксессуары для струнных инструментов. Историческая справка и современные возможности»
	Пермский государственный институт культуры, Колонный зал	
	8.30 – 10.00	Акустические репетиции участников. <i>Младшая, средняя возрастные группы</i>
	10.30	Конкурсные прослушивания. I тур <i>Младшая возрастная группа: номинации «Скрипка», «Виолончель»</i>
	14.00	Конкурсные прослушивания. I тур <i>Средняя возрастная группа: номинации «Скрипка», «Виолончель»</i> <i>Старшая возрастная группа: номинация «Виолончель»</i>
	17.00	Акустическая репетиция с оркестром. Старшая возрастная группа. II тур
	Пермский государственный институт культуры, Ауд. 308а	
	17.00	Мастер-класс Заслуженного артиста России, лауреата всесоюзного и международных конкурсов, концертмейстера группы альтов Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова А.С. Догадина (Россия)



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

4 октября	Пермский государственный институт культуры Колонный зал /ул. Газеты «Звезда», 18/	
	8.30 – 10.00	Акустические репетиции участников <i>Старшая возрастная группа</i>
	10.30	Конкурсные прослушивания. II тур <i>Старшая возрастная группа:</i> <i>номинации «Скрипка», «Альт», «Виолончель»</i>
	17.00	Акустическая репетиция с оркестром. Младшая, средняя возрастные группы. II тур
	Пермский государственный институт культуры Малый зал /ул. Газеты «Звезда», 18/	
	15.00	Мастер-класс Лауреата международных конкурсов (Нидерланды, Италия, Испания, Германия, Швеция), преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского И.Н. Бобовича (Россия)
	17.00	Мастер-класс доцента кафедры струнных смычковых инструментов Белорусской государственной академии музыки, магистра искусств, артистки оркестра Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь А.Ф. Александрович (Беларусь)
5 октября	Пермский государственный институт культуры Колонный зал /ул. Газеты «Звезда», 18/	
	8.30 – 10.00	Акустические репетиции участников. Младшая и средняя возрастные группы
	10.30	Конкурсные прослушивания. II тур <i>Младшая возрастная группа: номинации «Скрипка», «Виолончель»</i>
	12.00	Конкурсные прослушивания. II тур <i>Средняя возрастная группа: номинации «Скрипка», «Виолончель»</i>
6 октября	Пермский государственный институт культуры Колонный зал /ул. Газеты «Звезда», 18/	
	14.00	Торжественное закрытие конкурса. Награждение победителей. Гала-концерт лауреатов



Номинация «СКРИПКА»



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



МАКОВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Заочная форма участия**

*Казань, Республика Татарстан,
Средняя специальная музыкальная
школа Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова*

*Преподаватель -
Виват Юлия Юрьевна*

*Концертмейстер -
Маковская Ольга Георгиевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ш. Данкля Этюд № 11
2. М. Балакирев "Экспромт"
3. Ф. Фиорилло Этюд № 28, D-dur

II тур

1. Дж. Виотти Концерт для скрипки
с оркестром № 22, II-III чч.



СТРЕЛЬНИКОВ АРСЕНИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Заочная форма участия**

*Новосибирск, Новосибирская область,
МБУ ДО "Детская музыкальная
школа №6"*

*Преподаватель -
Гусева Татьяна Александровна*

*Концертмейстер -
Лахман Валерия Игоревна*

ПРОГРАММА

I тур

1. М. Балакирев "Экспромт"
2. Н. Паганини "Каприз № 16"
3. П. Сарасате "Цыганские напевы",
соч. 20

II тур

1. И.С. Бах Концерт a-moll, BWV
1041, II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КУРНИКОВА СЕВЕРИНА СЕРГЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Заочная форма участия**

*Кимры, Тверская область,
МУДО "Детская школа искусств № 1"
Кимрского муниципального округа
Тверской области*

*Преподаватель -
Сидорова Наталья Михайловна*

*Концертмейстер -
Тодоренко Наталия Владимировна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Роде "Каприс № 2"
2. С. Рахманинов "Вокализ"
3. Л. Дакен "Кукушка"

II тур

1. П. Роде Концерт № 8, I ч.



ПАВЛОВ СТАНИСЛАВ АЛЕКСЕЕВИЧ

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Заочная форма участия**

*Минск, Минская область, Беларусь,
Учреждение образования
«Белорусская государственная
академия музыки»*

*Преподаватель -
Боднева Татьяна Павловна*

*Концертмейстер -
Данилов Александр Артурович*

ПРОГРАММА

I тур

1. Н. Паганини Каприс № 1, E-dur
2. И.С. Бах Сарабанда и жига из
Партиты d-moll
3. Э. Элгар "Капризница"

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт № 5, A-dur,
К. 219, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



АНИЩЕНКО ЕКАТЕРИНА ИЛЬИНИЧНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Лобаново, Пермский край,
МАУ ДО "Детская школа искусств
Пермского муниципального округа"
Пермского края филиал "Лобановская
детская школа искусств"*

*Преподаватель -
Урсаки Алсу Рашитовна*

*Концертмейстер -
Ткаченко Наталья Борисовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. А. Комаровский Этюд № 48
2. А. Комаровский "Русская песня"
3. Н. Леви "Тарантелла"

II тур

1. О. Ридинг Концерт h-moll, II-III чч.



БЕЛЯКОВА АРИНА МИХАЙЛОВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Нижний Новгород, Нижегородская
область,
МБУ ДО «Детская школа искусств
имени Д.Д. Шостаковича»*

*Преподаватель -
Лукьяненко Лилия Викторовна*

*Концертмейстер -
Богданович Анастасия Николаевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Я. Донт Каприс № 17, D-dur
2. П. Сарасате "Интродукция и тарантелла"
3. Г. Венявский "Романс" (II часть из концерта № 2 для скрипки с оркестром)

II тур

1. Д. Кабалевский Концерт для скрипки, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ГАНИЕВА КИРА НИКИТИЧНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО города Перми «Детская
музыкальная школа № 10 «Динамика»*

*Преподаватель -
Соколова Нэлли Михайловна*

*Концертмейстер -
Соколова Илона Владимировна*

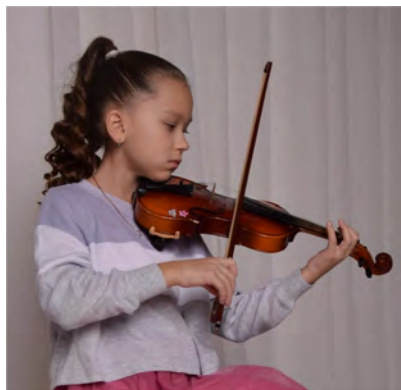
ПРОГРАММА

I тур

1. Ж.Ф. Мазас Этюд-полонез № 26,
соч. 36, т. I
2. А. Яньшинов "Прялка"
3. К. Глюк "Мелодия"

II тур

1. А. Вивальди Концерт a-moll,
II-III чч.



МАКАРИХИНА СОФИЯ РОМАНОВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Лобаново, Пермский край,
МАУ ДО "Детская школа искусств
Пермского муниципального округа
"Пермского края
филиал "Лобановская детская школа
искусств"*

*Преподаватель -
Урсаки Алсу Рашитовна*

*Концертмейстер -
Ткаченко Наталья Борисовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ж.Ф. Мазас Этюд № 2
2. А. Спендиаров "Колыбельная"
3. Дж. Эллертон "Тарантелла"

II тур

1. А. Вивальди Концерт a-moll,
II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



РУТШЕЙН ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО г. Перми "Детская музыкальная
школа № 3 "Доминанта"*

*Преподаватель -
Шилова Павла Владимировна*

*Концертмейстер -
Бажутина Светлана Альбертовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Родэ Каприс № 22, G-dur
2. П.И. Чайковский "Осенняя песня"
3. К. Бом "Дождик"

II тур

1. А. Вивальди Концерт a-moll,
II-III чч.



ЧЕРЕМИСИНА ОЛЬГА ОЛЕГОВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Краснокамск, Пермский край,
МАУ ДО «Детская музыкальная школа
г. Краснокамска»*

*Преподаватель -
Соколова Елена Викторовна*

*Концертмейстер -
Попова Татьяна Михайловна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ж. Мазас Этюд № 5, D-dur, op. 36
2. И. Бенда "Граве"
3. К. Бом "Непрерывное движение"

II тур

1. О.Ридинг Концертино, op. 25, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ШАРИФУЛИНА АЛИНА МАРАТОВНА

**Номинация «Скрипка»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО г. Перми "Детская музыкальная
школа № 3 "Доминанта"*

*Преподаватель -
Шилова Павла Владимировна*

*Концертмейстер -
Бажутина Светлана Альбертовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Роде Каприс № 18
2. П.И. Чайковский "Мелодия"
3. А. Вьетан "Тарантелла"

II тур

1. И.С. Бах Концерт a-moll,
BWV 1041, II-III чч.



ЗАИОНЧКОВСКАЯ КСЕНИЯ СТАНИСЛАВОВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Саратов, Саратовская область,
ГПОУ "Саратовский областной колледж
искусств"*

*Преподаватель -
Зотов Григорий Юрьевич*

*Концертмейстер -
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Н. Паганини Каприс № 13
2. Ф. Крейслер "Китайский
тамбурин"
3. С. Прокофьев "Вальс" из балета
"Золушка"

II тур

1. И.С. Бах Концерт для скрипки с
оркестром a-moll, II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ЗАХАРОВА АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Екатеринбург, Свердловская область,
МАУК ДО "Детская музыкальная школа
№ 11 имени М.А. Балакирева"*

*Преподаватель -
Зворыгина Ольга Анатольевна*

*Концертмейстер -
Мочалина Людмила Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ш. Данкля Этюд № 8, соч. 73
2. С. Рахманинов "Вокализ"
3. Т. Витали-Л. Шарлье "Чакона"

II тур

1. К. Сен-Санс Концерт для скрипки с оркестром № 3, 1 ч.



КОВАЛЕНКО ДМИТРИЙ ВИТАЛЬЕВИЧ

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО "Музыкальная школа имени
композитора Евгения Крылатова"*

*Преподаватель -
Пономарёва Елена Алексеевна*

*Концертмейстер -
Поносова Татьяна Сергеевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Роде Каприз № 2
2. М. Балакирев "Экспромт"
3. А. Вьетан "Тарантелла"

II тур

1. И.С. Бах Концерт a-moll, II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КРАШЕНИННИКОВА ДАРИНА АРТЕМОВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО города Перми «Детская
музыкальная школа № 8» «РОНДО»*

*Преподаватель -
Осипова Светлана Вальтеровна*

*Концертмейстер -
Жахова Елена Юрьевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ш. Данкля Каприз № 4, ор. 73
2. Р. Глиэр "Романс", ор. 3
3. Ф. Давид "Каприччио"

II тур

1. И.С. Бах Концерт a-moll, I ч.



РАГОЗИНА ВАСИЛИСА АЛЕКСЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Новосибирск, Новосибирская область,
ГАПОУ НСО «Новосибирский
музыкальный колледж имени
А.Ф. Мурова»*

*Преподаватель -
Гусева Татьяна Александровна*

*Концертмейстер -
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА

I тур

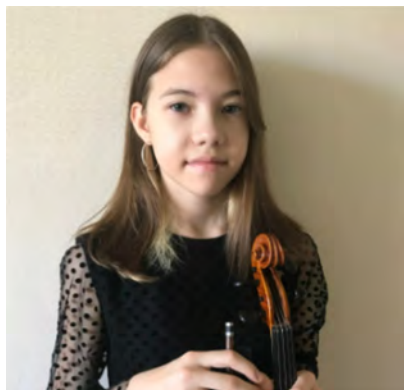
1. Р. Глиэр "Романс", ор. 3
2. А. Вьетан Рондино № 2, ор. 32
3. Ш. Данкля Этюд, ор. 73

II тур

1. И.С. Бах Концерт E-dur, II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ТАЗИКОВА АРИНА РУСЛАНОВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО города Перми «Детская
музыкальная школа № 8» «РОНДО»*

*Преподаватель -
Осипова Светлана Вальтеровна*

*Концертмейстер -
Жахова Елена Юрьевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ш. Данкля Каприс № 16, ор. 73
2. А. Хачатурян "Большое адажио"
из балета "Спартак"
3. О. Новачек "Вечное движение"

II тур

1. И.С. Бах Концерт a-moll, II-III чч.



ЧЕРЕМНЫХ АНИТА ВЛАДИМИРОВНА

**Номинация «Скрипка»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Чусовой, Пермский край,
МАУ ДО «Чусовская детская школа
искусств им. семьи Балабан»*

*Преподаватель -
Шубина Мария Сергеевна*

*Концертмейстер -
Макушина Ирина Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Роде Каприс № 2, a-moll
2. О. Новачек "Вечное движение"
3. Э. Элгар "Салют любви"

II тур

1. И.С. Бах Концерт E-dur, BWV 1042,
II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КОСТИНА УЛЬЯНА АНДРЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"*

*Преподаватель -
Ивонина Людмила Федоровна*

*Концертмейстер -
Шамарина Наталья Игоревна*

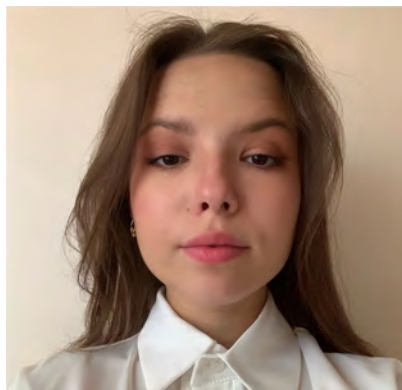
ПРОГРАММА

I тур

1. Я. Донт Этюд № 5
2. Г. Венявский "Скерцо-тарантелла"
3. И.С. Бах "Куранта и дубль" из партиты си минор

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 5, A-dur, I ч.



КРАПИВИНА МАРИЯ АНДРЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Миасс, Челябинская область,
ГБПОУ ЧО "Миасский государственный
колледж искусства и культуры"*

*Преподаватель -
Гулкина Елена Анатольевна*

*Концертмейстер -
Сквирская Мария Владимировна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Бурре и жига из Партиты № 3, E-dur, BWV 1006
2. Н. Паганини Каприс № 16
3. С. Рахманинов "Венгерский танец"

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт № 5, A-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КУПРИНА ЭЛЬЗА СЕРГЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"*

*Преподаватель -
Анисимова Анна Владимировна*

*Концертмейстер -
Жахова Елена Юрьевна*

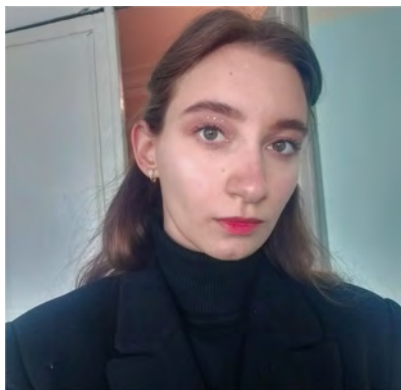
ПРОГРАММА

I тур

1. Н. Паганини Каприс № 20
2. И.С. Бах Аллеманда и куранта из Партиты № 2, d-moll
3. И.Ф. Стравинский "Русский танец" из балета "Петрушка"

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 5, 1 ч.



МУТОВКИНА ДИАНА АНДРЕЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"*

*Преподаватель -
Ивонина Людмила Федоровна*

*Концертмейстер -
Шамарина Наталья Игоревна*

ПРОГРАММА

I тур

1. П. Роде Каприс № 2
2. И.С. Бах Сарабанда и дубль из Партиты h-moll
3. А. Вьетан Этюд-тарантелла

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт для скрипки с оркестром № 4, D-dur, 1 ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ФИЛИППОВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА

**Номинация «Скрипка»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Новосибирск, Новосибирская область,
ГАПОУ НСО "Новосибирский
музыкальный колледж имени
А. Ф. Муро́ва"*

*Преподаватель -
Гусева Татьяна Александровна*

*Концертмейстер -
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И. С. Бах Прелюд и лур из
Партиты № 3, BWV 1001-1006
2. Н. Паганини Каприс № 20
3. Е. Хубаи "Кармен-фантазия"

II тур

1. В.А. Моцарт Концерт № 5, A-dur,
К. 219, I ч.



Номинация «АЛЬТ»



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



БАРСОВА ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА

**Номинация «Альт»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область,
СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
Н.А. Римского-Корсакова"*

*Преподаватель -
Шелковникова Мария Багаудиновна*

*Концертмейстер -
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Прелюдия и жига из Сюиты для виолончели соло, BWV 1008
2. Ф. Хоффмайстер Каприс № 6
3. Р. Шуман Прелюдия и Аллегро

II тур

1. И.Х. Бах-А. Казадезюс Концерт с- moll, I ч.



ВАСИЛЬЕВА АННА СЕРГЕЕВНА

**Номинация «Альт»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область,
ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская
государственная консерватория имени
Н.А. Римского-Корсакова"*

*Преподаватель -
Догадин Андрей Сергеевич*

*Концертмейстер -
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Алеманда и куранта из Сюиты для виолончели № 4
2. Ф. Хоффмайстер Этюд № 6
3. Дж. Энеску Концертная пьеса для альта и фортепиано

II тур

1. А. Казадезюс Концерт для альта с оркестром (в стиле И.Х. Баха), I ч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



ВИНОХОДОВА СОФИЯ АНАТОЛЬЕВНА

**Номинация «Альт»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ГБПОУ "Пермский музыкальный
колледж"*

*Преподаватель -
Батурина Светлана Александровна*

*Концертмейстер -
Грицай Вера Владимировна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Сарабанда и куранта из Сюиты № 1 для виолончели
2. П. Роде Каприс № 2 в переложении для альты
3. К. Синдинг "Presto" в переложении для альты

II тур

1. И.Х. Бах - А. Казадезюс Концерт для альты со струнным оркестром, c-moll, I ч.



КРАСИКОВА МАРИЯ ДЕНИСОВНА

**Номинация «Альт»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Санкт-Петербург, Ленинградская
область,
СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
Н.А. Римского-Корсакова"*

*Преподаватель -
Шелковникова Мария Багаудиновна*

*Концертмейстер -
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Сарабанда и жига из Сюиты для виолончели соло № 2, d-moll, BWV 1008
2. А. Вьетан Каприс для альты соло "Посвящение Паганини"
3. Н. Паганини Соната для большого альты

II тур

1. И.Х. Бах - А. Казадезюс Концерт c-moll, W. C77 , II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



ЯСТРЕМСКАЯ МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

**Номинация «Альт»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"*

*Преподаватель -
Симонова Елена Рудольфовна*

*Концертмейстер -
Зубович Диана Владимировна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Прелюдия из Сюиты № 2
для виолончели соло
2. Б. Кампаньоли Каприс № 1
3. С. Цинцадзе "Сачидао"

II тур

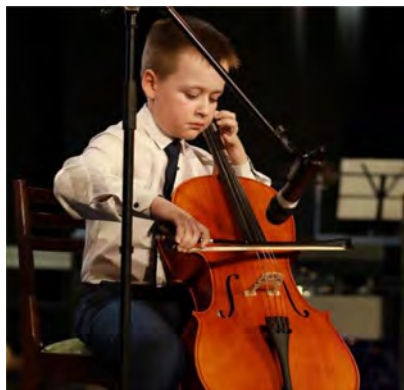
1. К. Станиц Концерт для альты с
оркестром, I ч.



Номинация «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



КАРПУХИН НИКИТА ИГОРЕВИЧ

**Номинация «Виолончель»
Младшая группа (до 12 лет)
Заочная форма участия**

*Казань, Республика Татарстан,
МБУДО "Детская музыкальная школа
№11" Авиастроительного района
г. Казани*

*Преподаватель -
Сергеева Онега Валерьевна*

*Концертмейстер -
Гришило Ксения Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. О. Евлахов "Романс"
2. Г. Шлемюллер "Непрерывное движение"
3. Л. Мардеровский Этюд № 191, G-dur

II тур

1. Ж.Б. Бреваль Концертино C-dur, II-III чч.



ГАЛКИНА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

**Номинация «Виолончель»
Средняя группа (13-16 лет)
Заочная форма участия**

*Барнаул, Алтайский край,
КГБПОУ "Алтайский государственный
музыкальный колледж"*

*Преподаватель -
Россинский Александр Георгиевич*

*Концертмейстер -
Костерина Мария Геннадьевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. В. Власов Этюд "Импровизация"
2. И. Брамс "Колыбельная"
3. С. Вольфензон "Речитатив и скерцо"

II тур

1. И.Х. Бах Концерт c-moll, II-III чч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



БИГАЕВА ИЗИДА ИЛЬДАРОВНА

**Номинация «Виолончель»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Уфа, Республика Башкортостан,
ГБПОУ Республики Башкортостан
"Средний специальный музыкальный
колледж"*

*Преподаватель -
Афанасьев Марк Данатович*

*Концертмейстер -
Окуневич Марина Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ф. Грюнмахер Этюд № 9, E-dur, соч. 38
2. И.С. Бах "Ариозо"
3. В.Г. Сквайр "Тарантелла"

II тур

1. И.Х. Бах Концерт c-moll, II-III чч.



КАМИНСКАЯ АЛИСА ИЛЬНАРОВНА

**Номинация «Виолончель»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Казань, Республика Татарстан,
Средняя специальная музыкальная
школа Казанской государственной
консерватории имени Н.Г. Жиганова*

*Преподаватель -
Лаптева Ирина Марселевна*

*Концертмейстер -
Окуневич Марина Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. А. Лазько Этюд № 10
2. А. Рубинштейн "Мелодия"
3. Н. Рубинштейн "Прялка"

II тур

1. А. Вивальди Концерт a-moll, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



КОЗЛОВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

**Номинация «Виолончель»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО «Детская музыкальная школа
№ 1»*

*Преподаватель -
Горынцева Людмила Александровна*

*Концертмейстер -
Синькевич Елена Григорьевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Ю. Дотцауэр Этюд G-dur
2. Г. Гольтерман "Ноктюрн"
3. У. Сквайр "Тарантелла"

II тур

1. А. Вивальди Концерт a-moll, I ч.



РУЦКИН ЛЕВ АНДРЕЕВИЧ

**Номинация «Виолончель»
Младшая группа (до 12 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО города Перми «Детская
музыкальная школа № 1
им. А.И. Хачатуряна»*

*Преподаватель -
Горынцева Людмила Александровна*

*Концертмейстер -
Синькевич Елена Григорьевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. А. Дворжак "Мелодия"
2. П. Яковенко "Скерцо"
3. Ф. Куммер Этюд G-dur

II тур

1. А. Вивальди Концерт C-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



ПАВЛЕНКО ВАСИЛИСА АРТЕМОВНА

**Номинация «Виолончель»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
МАУ ДО г. Перми "Детская музыкальная
школа № 3 "Доминанта"*

*Преподаватель -
Вдовина Мария Васильевна*

*Концертмейстер -
Зернова Галина Алексеевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. О. Франкомм Этюд № 9, ор. 7
2. Д. Шостакович "Адажио" из балета "Светлый ручей"
3. Д. Поппер "Концертный полонез"

II тур

1. Л. Боккерини Концерт № 2, D-dur, G.479, I ч.



САРМАНАЕВА КЪЯРА АЛЕКСАНДРОВНА

**Номинация «Виолончель»
Средняя группа (13-16 лет)
Очная форма участия**

*Кондратово, Пермский край,
МАУ ДО "Детская школа искусств
Пермского округа"*

*Преподаватель -
Артемова Наталья Григорьевна*

*Концертмейстер -
Ларионова Эльвира Сергеевна*

ПРОГРАММА

I тур

1. Д. Поппер Этюд № 6, ор. 73
2. К. Сен-Санс "Лебедь"
3. Н. Римский-Корсаков "Полет шмеля"

II тур

1. И.С. Бах Концерт c-moll, W.C77, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



ВЯТЧАНИНА ВЕРА СЕРГЕЕВНА

**Номинация «Виолончель»
Старшая группа (17-25 лет)
Очная форма участия**

*Пермь, Пермский край,
ГБПОУ "Пермский музыкальный
колледж"*

*Преподаватель -
Савинова Татьяна Владимировна*

*Концертмейстер -
Власова Елена Александровна*

ПРОГРАММА

I тур

1. И.С. Бах Сарабанда и жига из
Сюиты № 3
2. А. Пиатти Каприс № 8
3. Д. Поппер "Танец эльфов"

II тур

1. Й. Гайдн Концерт для виолончели
с оркестром, C-dur, 1 ч.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



IX

международный конкурс
исполнителей на струнных инструментах

«ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

2 - 6 октября 2023 г.

Пермь