

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Пермского края
Пермский государственный институт культуры
Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского
Пермская краевая специальная музыкальная школа
Музыкальный салон GIOVANNI STRING INSTRUMENTS (Санкт-Петербург)
Скрипичный мастер Дмитриев Станислав Леонидович
Камерный оркестр «Орфей»

X 25 - 30 марта 2026 г. Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»



• Пермь •

2000
1999
2002
2005
2008
2011
2014
2017
2020
2023
2026

Пермь



X международный конкурс исполнителей на струнных инструментах «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

Содержание:

Приветствие участникам.....	3-4
Партнеры конкурса.....	5-13
Состав Жюри.....	14
Календарный план.....	15-17
Положение о проведении конкурса.....	18-25
Заочная форма участия Номинация «Скрипка».....	27-29
Очная форма участия Номинация «Арфа».....	30-35
Очная форма участия Номинация «Скрипка».....	36-52
Очная форма участия Номинация «Альт».....	53-58
Очная форма участия Номинация «Виолончель».....	59-64
Общая информация.....	64-68

Приветствие участникам X Международного конкурса молодых исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Волшебный смычок»



*Министр культуры
Пермского края
Платонова
Алла Валерьевна*

Дорогие друзья! Уважаемые участники, организаторы и гости конкурса! Приветствую вас на гостеприимной пермской земле!

Проведение конкурса исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок» — это всегда значимое событие в культурной жизни нашего региона.

Пермский край по праву гордится своими музыкальными традициями, именами выдающихся музыкантов и высокой исполнительской школой. Сегодня эти традиции продолжает новое поколение талантов.

Желаю всем участникам творческого вдохновения, уверенности в своих силах и, конечно, заслуженных побед. Пусть этот конкурс станет для вас важной ступенью в профессиональном росте и подарит радость от общения с музыкой и друг с другом!



*Ректор ПГИК,
Заслуженный работник
культуры РФ, профессор
Дробышева-Разумовская
Людмила Ивановна*

Дорогие друзья! Уважаемые участники и гости конкурса! Приветствую вас от организаторов конкурса – Пермского государственного института культуры!

Проведение конкурса «Волшебный смычок» на пермской земле связано с признанием высокого уровня подготовки исполнителей пермской скрипичной школы. Конкурс ведет свою историю с 1996 года. Сегодня мы приветствуем участников десятого, юбилейного конкурса, который с 2017 года имеет статус Международного.

Всего за 30-летнюю историю существования конкурса «Волшебный смычок» в конкурсе приняли участие 489 молодых музыкантов из 64 городов России и зарубежья. Многие из участников и победителей стали известными российскими музыкантами.

Конкурс – это уникальная возможность проявить свой талант, мастерство и профессиональные навыки. Пусть он станет для вас настоящим источником вдохновения.

Желаю всем участникам ярких выступлений и заслуженных побед!



*Заслуженный артист РФ
Милуков
Павел Сергеевич*

Дорогие друзья! Уважаемые участники, организаторы и гости конкурса!

Для меня большая честь обратиться к вам со страниц этого буклета как участника и победителя первых двух конкурсов «Волшебный смычок». Это был мой первый опыт конкурсных выступлений. Мне дороги эти воспоминания, прежде всего, работой с моим первым преподавателем в детской музыкальной школе, Заслуженным работником культуры РФ Татьяной Аркадьевной Шевцовой.

Сейчас, глядя на афишу юбилейного конкурса, я испытываю гордость за то, как он вырос и окреп. Каким замечательным российским музыкантам он дал опыт конкурсной деятельности еще в юном возрасте.

Желаю всем участникам вдохновения, ярких выступлений и благодарных слушателей!

Камерный оркестр «Орфей»

Второй тур конкурса «Волшебный смычок» проходит в сопровождении оркестра. По традиции свою профессиональную поддержку нам предлагает известный профессиональный коллектив – камерный оркестр «Орфей».

Камерный оркестр «Орфей» создан в апреле 2011 года на базе музыкального театра «Орфей». В составе камерного оркестра – молодые профессиональные музыканты, выпускники российских консерваторий и институтов культуры.

В 2014 году оркестр театра «Орфей» с большим успехом выступил на международном фестивале «Eurochestries» в г. Пон, Франция, исполнив программу из музыки русских композиторов в шести городах провинции Шарент.

В 2018 году камерный оркестр «Орфей» вошел в состав Городского концертного объединения г. Перми.

Создателем, художественным руководителем и дирижёром оркестра бесценно является Пётр Владимирович Юрков. Оркестр под руководством Петра Юркова известен своей исключительной широтой репертуара и просветительской направленностью.

Сегодня камерный оркестр «Орфей» – один из наиболее динамичных и узнаваемых музыкальных коллективов Перми, чья деятельность сочетает в себе высокий профессионализм, просветительскую миссию и смелые творческие эксперименты.

Популяризация академической музыки – главное направление деятельности коллектива. Оркестром был исполнен масштабный цикл «CONCERTO», посвященный творчеству великих композиторов – Л.В.Бетховена, С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского, И.С.Баха, В.А.Моцарта. Большой популярностью у жителей и гостей города пользуются концерты в Пермском планетарии, где музыкальное исполнение сопровождается проекциями на куполе звездного неба. Такие программы, как «Вселенная Вивальди», «Вселенная Баха», «Вселенная Шуберта» и «Вселенная Перми» регулярно проходят с аншлагами.



Одной из добровольно взятых на себя миссий maestro Юрков считает открытие пермской публике ранее не исполнявшихся произведений. Оркестр впервые в Перми исполнил сочинения Арво Пярта, «Concerto grosso №1» Альфреда Шнитке, «Реквием» Дэна Форреста. Также налажено активное сотрудничество с современными пермскими композиторами (Н. Широков, Д. Батин, А. Вершинин, П. Куличкин, Г. Широглазов). Не ограничиваясь академическим репертуаром, оркестр успешно сотрудничает с рок- и поп-исполнителями.

Отдельной страницей деятельности оркестра является поддержка молодых талантов. Камерный оркестр «Орфей» реализует масштабный проект – музыкальный фестиваль «Надежда», за который дирижер Петр Юрков был удостоен в 2019 году премии им. Николая Серебренникова. Основная задача фестиваля – дать возможность учащимся музыкальных школ и школ искусств города Перми выступить в качестве солиста с профессиональным оркестром. Музыкальный фестиваль «Надежда» призван выявить новые музыкальные таланты города. Участие в проекте для юных музыкантов служит стимулом успешного освоения инструмента, а также прекрасной перспективой для получения дальнейшего профессионального образования в области музыкального искусства. Фестиваль, ежегодно собирающий более 300 участников, с 2018 года проводится при поддержке городского департамента культуры, а в 2023 году вышел на региональный уровень, пройдя в Кунгуре, Чайковском и Березниках.



Оркестр успешно представляет Пермь на международных и всероссийских фестивалях, таких как «SOUND59» (г. Пермь, 2016-2018 гг., 2024 г.), фестиваль «Еврооркестрия» (Франция, 2014 г.), фестиваль «Возрождение» (г. Ярославль, 2019 год), фестиваль имени Льва Сивухина (г. Нижний Новгород, 2019 г.). В декабре 2023 года оркестр «Орфей» под руководством Юркова П.В. выезжал с концертами в столицу Армении город Ереван.

Оркестр «Орфей» является постоянным участником и организатором крупных культурных событий г. Перми и Прикамья. К 300-летию Перми в 2023 году Петр Юрков выступил идеологом и организатором масштабного трехмесячного проекта «Фестиваль Пермского искусства», включившего 30 концертных событий.



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Музыкальный салон GIOVANNI STRING INSTRUMENTS (Санкт-Петербург)

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS создан музыкантами для музыкантов!

Со времени открытия в 2016 году, добившись значительного расширения географии своих проектов, успешного продвижения новых на российском пространстве эксклюзивных качественных брендов, команда салона убедилась в актуальности направления своей деятельности. Одной из важнейших установок является благотворительная поддержка детских и юношеских музыкальных и образовательных проектов в городах России (Санкт-Петербург, Пермь, Нижний Новгород, Альметьевск, Красноярск).





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Русское Музыкальное Собрание при поддержке Союза скрипичных мастеров и

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS

Мы предлагаем Вам самый широкий выбор струнных смычковых инструментов и смычков - от ученических до эксклюзивных, коллекционных, а также струны и аксессуары по низким ценам.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS сотрудничает с ведущими мировыми фирмами, мастерами, экспертами, коллекционерами и аукционными домами России и Европы. Все инструменты в зависимости от их происхождения проходят оценку, экспертизу, в отдельных случаях получают сертификаты лучших мастеров Франции, Германии, Англии, Италии и Испании.

Наша цель - создание высококачественного сервиса по поиску, оценке, помощи в реализации и продаже инструментов. Мы предоставляем индивидуальный подход каждому клиенту, а также возможность работы под заказ. У нас действует специальная система скидок для студентов музыкальных ВУЗов, детских и средних специальных музыкальных образовательных учреждений.

Наш салон работает в городах России: Санкт-Петербург, Москва, Нижний Новгород, а также имеет представительство в Йошкар-Оле, Ульяновске, Казани, Ижевске, Перми, Уфе и Челябинске.

We offer a wide selection of string instruments and bows - from the models for students to exclusive collectible items - as well as strings and accessories at low prices.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS collaborates with the leading companies, craftsmen, experts, collectors and auction houses in Russia and Europe.

All the instruments, depending on their origin, are evaluated, examined and, in some cases, certified by the best crafters of France, Germany, England, Italy and Spain.

We aim to provide high quality service to facilitate finding, evaluating, buying and selling music instruments. We are ready to take an individual approach to each client and meet special demands. We have a special discount system for students of music schools and colleges as well as children's educational institutions.

Our salon has local branches in many Russian cities, including Moscow, St.Petersburg, Nizhny Novgorod, Yoshkar-Ola, Kazan, Izhevsk, Perm, Ufa and Chelyabinsk.

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS

Санкт-Петербург, Лермонтовский пр-кт, д. 1/44, офис 222;
Москва, ул.Малая Никитская, 27, стр 1
Концертно-выставочное пространство
"Русское музыкальное собрание";
Нижний Новгород, ул. Пискунова д. 27, офис 37

+79811632236, +79523962831 giovannistrings@mail.ru
www.giovannistrings.com

Russian Musical Assembly, with the support of the Union of Violin Makers

GIOVANNI STRING INSTRUMENTS



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Пермский академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского

Пермский академический театр оперы и балета имени П.И. Чайковского - один из старейших и наиболее значимых музыкальных театров России. Театр, расположенный в историческом центре Перми, на улице Петропавловской, 25а, является не только архитектурной достопримечательностью, но и признанным центром оперного и балетного искусства международного уровня.

История театра начинается в 1870 году, когда в Перми появился первый музыкальный театр. Первое каменное театральное здание было построено в 1874–1880 годах по проекту архитекторов Рудольфа Карвовского и Василия Попатенко на средства городского головы И.И. Любимова.

Официальное открытие состоялось 1 февраля 1880 года постановкой оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя» (позднее известной как «Иван Сусанин»).

Сегодня это культурный центр, объединяющий классические традиции и современные тенденции в искусстве, привлекающий талантливых исполнителей и постановщиков со всего мира.





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Пермская краевая специальная музыкальная школа

Пермская краевая специальная музыкальная школа – десятое в России учреждение, которое реализует интегрированную образовательную программу. В школе одновременно осуществляется общеобразовательная и профессиональная музыкальная подготовка, ориентированная на раннее овладение исполнительским мастерством и будущую концертную деятельность.



Скрипичный мастер

Дмитриев Станислав Леонидович

Станислав Леонидович Дмитриев представляет нижегородскую школу по созданию струнно-смычковых инструментов.

Лауреат и дипломант международных и всероссийских конкурсов скрипичных мастеров. Участник международных и всероссийских смотров и выставок струнно-смычковых инструментов (альт, скрипка).

В построении своих инструментов следует эстетике скрипичных мастеров старой итальянской школы.

Предпочтение отдает высокогорной ели и клену, выросшим на каменистой почве. Клетка данного материала представляет собой резонатор, свободный от смол, что возможно при скудном питании высокогорья, на высоте от 1500 м. При создании своих инструментов опирается на представления о звучании, сложившиеся на основе музыкальных образов (музыкальная литература, лучшие исполнители классической музыки, звучание разнообразных инструментов), так же используя теорию переходных процессов.

Помимо полных инструментов его руки создают прекрасные скрипочки для детей – 3/4, 1/2 и 1/4.





ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Биография

В 1972г. закончил детскую музыкальную школу №11 им. Б.А.Мокроусова по классу скрипки.

В 1976г. закончил Дзержинское музыкальное училище по классу скрипки. Первые опыты по созданию инструментов начались в стенах училища, начиная с 1975г.

С 1979г. по 1985г. сотрудничал с акустической лабораторией по исследованию итальянских инструментов под руководством Исаева М.И. Здесь проводилось изучение скрипок Антонио Страдивари и Андреа Гварнери, были приобретены знания о построении старых итальянских инструментов.

С 1982 г. был приглашен работать на Московскую экспериментальную фабрику музыкальных инструментов (МЭФМИ). Выполнял работы по договору с Всесоюзным художественно-производственным комбинатом имени Е.В.Вучетича.

Основная профессиональная задача – воплощение своих представлений о звучании инструмента, сформированных на основе музыкальных образов, через анализ звучания и построения, что дает возможность управлять данными процессами.

Дипломы и награды

- 1986 г. – Диплом Всесоюзного конкурса мастеров смычковых инструментов (скрипка);
- 1986 г. – Диплом II тура международного конкурса им. Г. Венявского в Польше, Познань (скрипка);
- 1987 г. – Грамота за участие во II туре международного конкурса в Болгарии, София (альт);
- 1987 г. – Диплом участника Всесоюзного смотра мастеров смычковых инструментов (скрипки);
- 1990 г. – диплом III тура международного конкурса им. П.И. Чайковского (скрипка);
- 1992 г. – Диплом III тура участника Первого Всероссийского Конкурса Художников-мастеров смычковых музыкальных инструментов (скрипка);
- 1994 г. – Диплом участника II тура конкурса смычковых инструментов международного конкурса им. П.И. Чайковского (скрипка);
- 1998 г. – Грамоты за участие во II туре III Международного конкурса скрипичных мастеров им. П.И. Чайковского (скрипки, альт);
- 2002 г. – Грамота за участие во II туре IV Международного конкурса скрипичных мастеров им. П.И. Чайковского (альт);



ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

- 2019г. – Диплом участника Международного конкурса скрипичных мастеров на о. Мальта: "Malta International violin making competition" (альт);
 - 2019 г. – Диплом участника Международного конкурса скрипичных мастеров в Италии: 10° Concorso Internazionale di Liuteria A.N.L.A.I. (скрипка, альт);
 - 2019 г. – Бронзовая медаль за III место и Диплом Лауреата II Международного конкурса скрипичных мастеров "Скрипка: душа и облик" в Москве (альт);
 - 2019 г. – Диплом финалиста III тура II Международного конкурса скрипичных мастеров "Скрипка: душа и облик" в Москве (скрипка);
 - 2020г. – Участник выставки современных скрипичных российских мастеров в рамках фестиваля "С миру по скрипке" г. Санкт- Петербург (скрипка);
 - 2021 г. – Участник выставки на стенде Ассоциации скрипичных мастеров России в ЭКСПОЦЕНТРЕ в рамках Международного музыкального фестиваля NAMM Musikmesse 2021 в Москве (скрипка);
 - 2022 г. – Финалист акустического конкурса-эксперимента «Слепые прослушивания» в Москве (скрипка);
 - 2023 г. – Финалист Первого Всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Е.Ф. Витачека в Москве (скрипка);
 - 2023 г. – Участник V Всероссийской выставки скрипичных мастеров и двойных слепых прослушиваний в Санкт-Петербурге (скрипка, альт);
 - 2024 г. – Бронзовая медаль за III место и Диплом Лауреата Первого Открытого Всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Т.Ф. Подгорного в Москве (альт);
 - 2024 г. – Диплом финалиста III тура Первого Открытого Всероссийского конкурса скрипичных мастеров им. Т.Ф.Подгорного в Москве (скрипка).
- 1991 г. – Член союза музыкальных деятелей СССР.
- 2002 г. – награжден знаком «За достижения в культуре» министром культуры РФ М. Е. Швыдким.

СОСТАВ ЖЮРИ

X международного конкурса исполнителей на струнных инструментах «Волшебный смычок»

Председатель жюри:



**Догадин
Андрей Сергеевич
(альт)**

- Заслуженный артист России, лауреат всесоюзного и международных конкурсов, концертмейстер группы альтов Заслуженного коллектива России академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, Россия)

Члены жюри:



**Александрович
Анна Францевна
(скрипка)**

- Доцент кафедры струнных смычковых инструментов Белорусской государственной академии музыки, магистр искусств, артист оркестра Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь (Минск, Республика Беларусь)



**Галочкина
Ольга Борисовна
(виолончель)**

- Заслуженный работник культуры РФ, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва, Россия)



**Архипова
Елена Викторовна
(арфа)**

- Дипломант всесоюзного конкурса, лауреат Международного конкурса, солистка Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского — Михайловский театр (Санкт-Петербург, Россия)



**Ивонина
Людмила
Фёдоровна
(скрипка)**

- Заслуженная артистка России, профессор кафедры оркестровых струнных и духовых инструментов Пермского государственного института культуры (Пермь, Россия)



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

X Международного конкурса молодых исполнителей
на оркестровых струнных инструментах «Волшебный смычок»

25.03.2026 (среда)	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	18.00	Регистрация участников	Фойе на 1-м этаже
	19.00	Открытие конкурса. Жеребьевка Концерт камерного оркестра «Орфей»	Колонный зал (ауд. 212)
	20.30 - 21.00	Акустические репетиции иностраных участников номинации «Скрипка»	Колонный зал (ауд. 212)
26.03.2026 (четверг)	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	8.00 -9.45	Акустические репетиции иностраных участников номинации «Скрипка»	Колонный зал (ауд. 212)
	9.00	Регистрация участников	Фойе на 1-м этаже
	10.00	Конкурсные прослушивания, I тур - номинация «Скрипка», (все возрастные группы)	Колонный зал (ауд. 212)
	Площадка: Пермская краевая специальная музыкальная школа <i>адрес: Пермь, ул. Энгельса, 6</i>		
	15.00 - 20.00	Акустические репетиции номинации «Арфа»	Концертный зал
27.03.2026 (пятница)	Площадка: Пермская краевая специальная музыкальная школа <i>адрес: Пермь, ул. Энгельса, 6</i>		
	9.00 -9.45	Акустические репетиции номинации «Арфа»	Концертный зал
	10.00	Конкурсные прослушивания, I тур - номинация «Арфа»	Концертный зал
	15.00 - 18.00	Репетиции с оркестром участников II тура номинации «Арфа»	Концертный зал
	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	8.00 -9.45	Акустические репетиции номинации «Виолончель»	Колонный зал (ауд. 212)
	10.00 - 14.00	Репетиции с оркестром участников II тура номинации «Скрипка»	Колонный зал (ауд. 212)
	14.00 - 15.00	Акустические репетиции номинации «Виолончель»	Колонный зал (ауд. 212)
	15.00	Конкурсные прослушивания, I тур - номинация «Виолончель» (все возрастные группы)	Колонный зал (ауд. 212)



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

28.03.2026 (суббота)	Площадка: Пермская краевая специальная музыкальная школа адрес: Пермь, ул. Энгельса, 6		
	9.30 - 10.45	Акустические репетиции номинации «Арфа»	Концертный зал
	11.00	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Арфа»	Концертный зал
	Площадка: Пермский государственный институт культуры адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18		
	9.00 - 12.45	Акустические репетиции номинации «Альт»	Колонный зал (ауд. 212)
	13.00	Конкурсные прослушивания, I тур - номинация «Альт» (все возрастные группы)	Колонный зал (ауд. 212)
	16.00	Репетиции с оркестром участников II тура номинации «Виолончель», «Альт»	Колонный зал (ауд. 212)
	Площадка: Центральная детская школа искусств ПГИК адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18а		
	18.00	Мастер-классы членов жюри конкурса	Концерт-холл (каб. 1)
29.03.26 г. (воскресенье)	Площадка: Пермский государственный институт культуры адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18		
	10.30	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Скрипка», младшая, средняя возрастные группы - номинация «Виолончель, младшая, средняя возрастные группы - номинация «Альт», младшая возрастная группа	Колонный зал (ауд. 212)
	15.00	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Альт», старшая возрастная группа - номинация «Виолончель», старшая возрастная группа - номинация «Скрипка», старшая возрастная группа	Колонный зал (ауд. 212)
30.03.26 г. (понедельник)	Площадка: Центральная детская школа искусств ПГИК адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18а		
	13.30	Мастер-классы членов жюри конкурса	Концерт-холл (каб. 1)
	16.00	Круглый стол членов жюри	Концерт-холл (каб. 1)
	Площадка: Пермский государственный институт культуры адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18		
	17.00	Церемония награждения. Гала-концерт победителей	Колонный зал (ауд. 212)



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

28.03.2026 (суббота)	Площадка: Пермская краевая специальная музыкальная школа <i>адрес: Пермь, ул. Энгельса, 6</i>		
	9.30 - 10.45	Акустические репетиции номинации «Арфа»	Концертный зал
	11.00	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Арфа»	Концертный зал
	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	9.00 - 12.45	Акустические репетиции номинации «Альт»	Колонный зал (ауд. 212)
	13.00	Конкурсные прослушивания, I тур - номинация «Альт» (все возрастные группы)	Колонный зал (ауд. 212)
	16.00	Репетиции с оркестром участников II тура номинации «Виолончель», «Альт»	Колонный зал (ауд. 212)
	Площадка: Центральная детская школа искусств ПГИК <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18а</i>		
	18.00	Мастер-классы членов жюри конкурса	Концерт-холл (каб. 1)
29.03.26 г. (воскресенье)	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	10.30	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Скрипка», младшая, средняя возрастные группы - номинация «Виолончель, младшая, средняя возрастные группы - номинация «Альт», младшая возрастная группа	Колонный зал (ауд. 212)
	15.00	Конкурсные прослушивания, II тур - номинация «Альт», старшая возрастная группа - номинация «Виолончель», старшая возрастная группа - номинация «Скрипка», старшая возрастная группа	Колонный зал (ауд. 212)
30.03.26 г. (понедельник)	Площадка: Центральная детская школа искусств ПГИК <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18а</i>		
	13.30	Мастер-классы членов жюри конкурса	Концерт-холл (каб. 1)
	16.00	Круглый стол членов жюри	Концерт-холл (каб. 1)
	Площадка: Пермский государственный институт культуры <i>адрес: Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18</i>		
	17.00	Церемония награждения. Гала-концерт победителей	Колонный зал (ауд. 212)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X международного конкурса молодых исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Волшебный смычок»
(25-30 марта 2026 года)

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Пермского края
Департамент культуры и молодежной политики администрации города Перми
Пермский государственный институт культуры

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. В конкурсе могут принимать участие российские учащиеся образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и интегрированные программы; студенты средних профессиональных и высших образовательных учреждений сферы культуры и зарубежные учащиеся образовательных учреждений сферы искусства и культуры всех уровней в возрасте **до 25 лет** включительно (в отдельных номинациях – **до 27 лет** включительно).

2. Во всех номинациях конкурса допускается участие лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Организаторы конкурса предусматривают специальные мероприятия (информационные и технические) для создания равных условий участникам с ограниченными возможностями здоровья. Ссылка на Порядок предоставления особых условий участия в очных состязаниях для лиц с ОВЗ и инвалидов:

https://www.pgik.ru/sites/default/files/files2023/poryadok_predostavleniya_usloviy_dlya_lic_ovz.pdf

3. Возраст участников определяется **на 25 марта 2026 года**.

4. Конкурсные прослушивания проводятся по **номинациям**:

«Скрипка»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно

Средняя возрастная группа: 13 – 16 лет включительно

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно

«Альт»

Младшая возрастная группа: до 16 лет включительно

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно

«Виолончель»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно

Средняя возрастная группа: 13 – 16 лет включительно

Старшая возрастная группа: 17 – 25 лет включительно

«Арфа»

Младшая возрастная группа: до 12 лет включительно

Средняя возрастная группа: 13 – 16 лет включительно

Старшая возрастная группа: 17 – 27 лет включительно



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

- Участники конкурса могут исполнить программу более старшей возрастной группы при условии полного ее выполнения, оставаясь при этом в составе группы своего возраста.
- Все произведения участниками конкурса исполняются наизусть.
- Участники конкурса исполняют программу I тура со своим концертмейстером. В случае необходимости организатор конкурса за дополнительную плату может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, поданной участником.
- Участникам конкурса в номинации «Арфа» будут предоставлены инструменты «SALVI-LYON&Healy», а также «Resonance Harps» (Санкт-Петербург).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Конкурс проходит в **2 тура**.
- Конкурс допускает участие в **очной и заочной формах**.

Очная форма участия:

- Заезд участников конкурса, регистрация и жеребьевка – **25 марта 2026 г.**
- Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
- Количество участников, допущенных ко **II туру**, определяется жюри в ходе обсуждения, но может быть допущено **не более 5 участников** в каждой возрастной группе во всех номинациях.
- II тур** проходит в сопровождении Камерного оркестра «Орфей» МАУК «Пермь-концерт», г. Пермь.
- Прослушивания туров проводятся публично.
- Изменения в программе участников допускаются по согласованию с организатором конкурса и до начала жеребьевки.
- Видео- и фотосъемка мероприятий конкурса без специального разрешения Организатора конкурса запрещены. Организатор конкурса оставляет за собой право трансляции концертов, мастер-классов, прослушиваний и др. мероприятий конкурса в СМИ, сети «Интернет» (включая соцсети), а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.
- Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в заключительном концерте. Программа концерта составляется организатором конкурса по согласованию с жюри.

Заочная форма участия:

- Прослушивания проходят по видеозаписям в **2 тура**.
- Количество участников заочной формы **не ограничено**.
- Участники заочной формы отправляют записи **сразу двух туров** в соответствии с установленными требованиями вместе с документами на участие в конкурсе.
- Участники, приславшие записи позже установленного времени, допускаются к участию в конкурсе по особому решению жюри.
- В случае несоответствия программы установленным требованиям конкурса участник к прослушиваниям допущен не будет.
- Количество участников, допущенных ко **II туру**, определяется жюри в ходе обсуждения.
- Программы **II тура** прослушиваются только у участников, прошедших в финал.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

18. Изменения в программе участников, замены видеозаписей в ходе конкурса не допускаются.
19. По итогам конкурса выдается наградная продукция (дипломы, грамоты, благодарственные письма). Данные о конкурсантах указываются в соответствии с заявкой на участие в конкурсе.
20. Участникам заочной формы наградные документы высылаются в электронном виде.

ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ НАГРАД

1. Победители II тура награждаются дипломами и званиями лауреатов (I, II, III степени) и дипломом и званием Дипломанта.
2. Конкурсанты, не ставшие победителями и дипломантами во II туре, получают Грамоту за участие во II туре конкурса.
3. Конкурсанты, не прошедшие во II тур, получают Грамоту за участие в I туре конкурса.
4. Преподаватели, подготовившие лауреатов I степени, получают диплом «За педагогическое мастерство».
5. Преподаватели, подготовившие дипломантов и лауреатов II, III степени, получают почётную грамоту. Все остальные преподаватели получают благодарственные письма за подготовку участника конкурса.
6. Концертмейстеры лауреатов I степени конкурса награждаются дипломом «За концертмейстерское мастерство».
7. Концертмейстеры лауреатов II, III степени получают почётную грамоту.
8. По решению жюри выдающиеся концертмейстеры могут быть отмечены дипломом «Лучший концертмейстер».
9. Один из участников старшей возрастной группы (независимо от номинации) получает **Гран-при** конкурса «Волшебный смычок».
10. Обладатель **Гран-при** получает особый диплом и спец-приз от спонсоров, государственных, общественных организаций или частных лиц.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»

Скрипка. Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

1. Этюд или каприс для скрипки соло
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Одно из следующих сочинений:

- О. Ридинг. Концерт си минор № 2, Op.35 (I или II - III ч.)
- О. Ридинг. Концерт соль мажор № 1, Op.34 (I или II - III ч.)
- О. Ридинг. Концерт Ре мажор № 3, Op.36 (I или II - III ч.)
- О. Ридинг. Концертино Ре мажор, Op.5
- О. Ридинг. Концертино Соль мажор, Op.24 (I или II - III ч.)
- О. Ридинг. Концертино Ре мажор, Op.25 (I или II - III ч.)



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Ф. Зейтц. Концерт Соль мажор № 2, Op.13 (I или II - III ч.)

Ф. Зейтц. Концерт No.7, Op.25

Ф. Зейтц. Концерт соль минор № 3, Op.12 (I или II - III ч.)

А. Вивальди. Концерт ля минор, RV 356 (I или II - III ч.)

А. Вивальди Концерт Соль мажор, RV 310 (I или II - III ч.)

А. Вивальди Концерт Соль мажор, RV 299 (I или II - III ч.)

А. Вивальди Концерт ми минор, RV 275 (I или II - III ч.)

Ж.-Б. Акколаи. Концерт № 1, ля минор

Ш. Данкля. Одно из сочинений из цикла Шесть маленьких вариаций Op.89 (№ 1 Вариации на тему Пачини, № 2 Вариации на тему Россини, № 3 Вариации на тему Беллини, № 4 Вариации на тему Доницетти, № 5 Вариации на тему Вейгля, № 6 Вариации на тему Меркаданте)

Ш. Данкля. 3 Концертных соло Op.77 (одно из сочинений)

Возможно исполнение концертов из перечня средней возрастной группы

Скрипка. Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из капризов П. Роде, Я. Донта (op. 35), Ш. Данкля (op. 73), Г. Венявского (op. 10) или другой каприс соответствующего уровня сложности

2. Пьеса кантиленного характера

3. Виртуозная пьеса по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

И. С. Бах. Концерт ля минор, BWV 1041 (I или II - III ч.)

И. С. Бах. Концерт Ми мажор, BWV 1042 (I или II - III ч.)

Й. Гайдн. Концерт Соль мажор, Hob.VIIa:4 (I или II - III ч.)

М. Казадезюс. Концерт «Аделаида» в стиле В. А. Моцарта, ред. И. Ямпольского (I или II - III ч.)

Т. Витали. Чакона соль минор (аранжировка для скрипки и струнного оркестра)
О. Респиги. Допустимы редакции скрипичной партии Л. Шарлье или Ф. Давида)

Возможно исполнение концертов из перечня старшей возрастной группы

Скрипка. Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

1. Две части из одного из полифонических циклов для скрипки соло на выбор исполнителя:

И. С. Бах. «Сонат и партит для скрипки соло», BWV 1001-1006

М. Регер. Семь сонат для скрипки соло (op.91)

Г. Ф. Телеман. 12 фантазий для скрипки соло TWV 40:14-25 (op. 40)

И. Е. Хандошкин. Три сонаты для скрипки соло (op. 3)

Или:

И. С. Бах. Чакона для скрипки соло из партиты ре минор BWV 1004

И. Бибер. Пассакалия соль минор для скрипки соло

2. Один из капризов П. Роде, Я. Донта (op. 35), Г. Венявского (op. 10), А. Вьетана, Н.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

- Паганини или другой каприс соответствующего уровня сложности
3. Две разнохарактерные пьесы или одна пьеса «развёрнутой» формы

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- В. А. Моцарт. Концерт №3, Соль мажор, KV216 (I или II - III ч.)
- В. А. Моцарт. Концерт №4, Ре мажор, K.218 (I или II - III ч.)
- В. А. Моцарт. Концерт № 5, Ля мажор, K.219 (I или II - III ч.)
- Й. Гайдн. Концерт для скрипки До мажор, Hob VIIa: 1 (I или II - III ч.)
- И. С. Бах. Концерт для скрипки ре минор, BWV 1052 (Robert Reitz reconstruction или другая)
(при выборе данного концерта необходимо выслать скрипичную партию, используемую участником) (I или II - III ч.)
- И. С. Бах. Концерт для скрипки соль минор, BWV 1056 (Tivadar Nachez reconstruction или др.)
(при выборе данного концерта необходимо выслать скрипичную партию, используемую участником) (I или II - III ч.)

2. НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»

Альт. Младшая группа (до 16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из этюдов и каприсов следующих авторов (по выбору участника): М. Тэриана, Й. Палашко, Ф. Хоффмайстера, Б. Кампаньоли или другой каприс соответствующего уровня сложности
2. Кантиленная пьеса
3. Виртуозная пьеса по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- Г. Ф. Телеман. Концерт Соль мажор TWV 51:G9 (I - II или III - IV ч.)
- А. Казадесюс. Концерт для альты до минор в стиле И. Х. Баха (I или II - III ч.)
- А. Казадесюс. Концерт для альты си минор в стиле Г. Ф. Генделя (I или II - III ч.)

Возможно исполнение концертов из перечня старшей возрастной группы

Альт. Старшая группа (17 – 25 лет включительно)

I ТУР

1. И. С. Бах. Две части из сонат или партит для скрипки соло BWV 1001-1006 или две части из сюит для виолончели соло BWV 1007-1012 (по выбору исполнителя)
2. Один из этюдов и каприсов следующих авторов (по выбору участника): Й. Палашко, Ф. Хоффмайстера, Б. Кампаньоли или другой каприс соответствующего уровня сложности
3. Две разнохарактерные пьесы или одна пьеса «развёрнутой» формы

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- А. Казадесюс. Концерт для альты до минор в стиле И. Х. Баха (I или II - III ч.)



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

- А. Казадезюс. Концерт для альты си минор в стиле Г. Ф. Генделя (I или II - III ч.)
К. Стамитц. Концерт для альты Ре мажор ор.1 (I или II - III ч.)
Ф. Хоффмайстер. Концерт для альты Ре мажор (I или II - III ч.)

3. НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Виолончель. Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

1. Этюд или каприс для виолончели соло
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов (в сопровождении камерного оркестра):

- А. Вивальди. Концерт До мажор RV 399 (I или II - III ч.)
А. Вивальди. Концерт до минор, RV 401 (I или II - III ч.)
А. Вивальди. Концерт до минор, RV 407 (I или II - III ч.)
А. Вивальди. Концерт ля минор, RV421 (I или II - III ч.)
А. Вивальди. Концерт Ля минор RV 422 (I или II - III ч.)
А. Вивальди. Концерт си минор RV424 (I или II - III ч.)

Возможно исполнение концертов из перечня средней возрастной группы

Виолончель. Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло Д. Поппера, А. Франкомма, И. Буассо или другой каприс соответствующего уровня сложности
2. Пьеса кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- А. Казадезюс. Концерт до минор в стиле И. Х. Баха (И. Х. Бах. Концерт до минор W.C77) (I или II - III ч.)
Л. Боккерини. Концерт Си бемоль мажор G482, 1 ч. (оригинальная версия или ред. Ф.Грюцмахера) (при выборе данного концерта необходимо выслать партию виолончели, используемую участником, для уточнения избранной редакции)
Л. Боккерини. Концерт Ре мажор G.479, I ч. (при выборе данного концерта необходимо выслать партию виолончели, используемую участником, для уточнения избранной редакции)
Й. Гайдн – Д. Поппер. Концерт до мажор, Hob.VIIb:5 (I или II - III ч.)

Возможно исполнение концертов из перечня старшей возрастной группы

Виолончель. Старшая группа (17 - 25 лет включительно)

I ТУР

1. Две части из одного из циклов для виолончели соло на выбор исполнителя:
И. С. Бах. Шесть сюит для виолончели соло BWV 1007-1012



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

М. Рeger. Три сюиты для виолончели соло, op.131c

2. Один из этюдов или каприсов для виолончели соло: Д. Поппера, М. Букиника, А. Пиатти или другой этюд или каприс соответствующего уровня сложности
3. Две разнохарактерные пьесы или одна пьеса «развёрнутой» формы

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов:

- Й. Гайдн. Концерт №1 До мажор Hob.VIIb:1 (I или II - III ч.)
- Й. Гайдн. Концерт № 2 Ре мажор Hob.VIIb:2 (I или II - III ч.)
- Л. Боккерини. Концерт Ре мажор G.479, (I или II - III ч.) (при выборе данного концерта необходимо выслать партию виолончели, используемую участником, для уточнения избранной редакции)
- Л. Боккерини Концерт Си бемоль мажор G.482 (оригинальная версия или ред. Ф. Грюцмахера)
(I или II - III ч.) (при выборе данного концерта необходимо выслать партию виолончели, используемую участником, для уточнения избранной редакции)

4. НОМИНАЦИЯ «АРФА»

Арфа. Младшая группа (до 12 лет включительно)

I ТУР

1. Этюд по выбору участника следующих авторов: Н. Бокса, А. Кастнера, Э. Поццоли, М.Мчеделова, М. Рубина, К. Обертюра, Л. Шитте, К. Черни, Б. Андреса или другой этюд соответствующего уровня сложности

2. Пьеса по выбору участника

Для участников младшей группы возможно исполнение на левверсной арфе.

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Один из следующих концертов (в сопровождении камерного оркестра):

- Г. К. Вагензайль. Концерт соль мажор (I или II - III ч.)
- А. Вивальди. Концерт До мажор (RV 534) (I или II - III ч.)

Арфа. Средняя группа (13 -16 лет включительно)

I ТУР

1. Один из этюдов по выбору участника: К. Эрдели (I тетрадь), М. Мчеделова, Н. Бокса, А. Хассельмана, И. Юрмана, Ф. Надермана, А. Кастнера, К. Обертюра, Ш. Бовио, Н. Парфенова, Ф. Годафруа или другой этюд соответствующего уровня сложности

2. Две разнохарактерные пьесы или пьеса крупной формы по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Одно из следующих сочинений:

- М. Гранжани. Ария в классическом стиле
- Г. Ф. Гендель. Концерт Си-бемоль мажор op.4 №6 (1736), HWV 294 (I или II - III ч.). Возможно исполнение в редакции Н. Парфёнова.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Арфа. Старшая группа (17 – 27 лет включительно)

I ТУР

1. Произведение композиторов 17-18 века (любая транскрипция или редакция)
2. Концертная виртуозная пьеса по выбору участника

II ТУР (в сопровождении камерного оркестра)

Одно из следующих сочинений:

- Г. Ф. Гендель. Концерт Си-бемоль мажор ор.4 №6 (1736), BWV 294, редакция М. Гранжани
К. Дебюсси Танцы для арфы и струнных (1904), L 103
М. Равель Интродукция и аллегро, M 46

*QR на полную версию положения X
международного конкурса молодых исполнителей
на оркестровых струнных инструментах
«Волшебный смычок»*





УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ЗАОЧНАЯ форма участия



АКТИСОВА
Маргарита Викторовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское
музыкальное училище
им. М.П. Мусоргского"

*Преподаватель:
Чичина Ирина Борисовна*

*Концертмейстер:
Способина Карина Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Я. Донт. Каприс № 5 g-moll
2. И.С. Бах. Аллеманда и жига из Партиты d-moll для скрипки соло
3. А. Хачатурян. Адажио из балета "Спартак"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5 A-dur, I ч.



РОДИОНОВА
Юна Сергеевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Минск, Минская область, Беларусь
УО "Белорусская государственная
академия музыки"

*Преподаватель:
Боднева Татьяна Павловна, профессор*

*Концертмейстер:
Пролесковская Надежда Сергеевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Я. Донт. Каприс № 12
2. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Партиты № 2
3. К.Сен-Санс. "Пляска смерти"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки № 3



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



АВЕРБЯНОВ
Арсений Вячеславович

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Киров, Кировская область
МБУДО "Первая детская музыкальная
школа" города Кирова

*Преподаватель:
Бутолина Елена Витальевна, заслуженный
работник культуры Кировской области*

*Концертмейстер:
Рыбаков Никита Юрьевич*

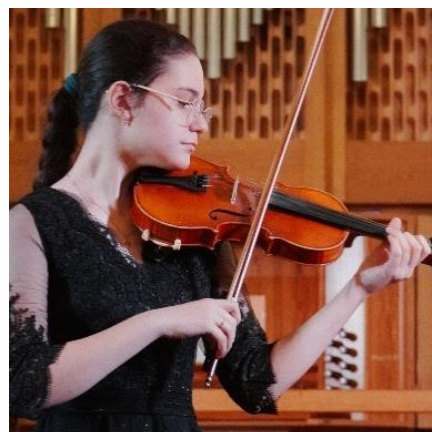
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ж.Ф. Мазас "Этюд 17" ("Разнообразные штрихи")
2. М. Ипполитов-Иванов "Мелодия"
3. А.А. Литвинов "Вечное движение"

II тур

1. А. Вивальди. Концерт a-moll, II, III чч.



ВАРДАНИЯН
Ольга Самвеловна

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Киров, Кировская область
МБУДО "Первая детская музыкальная
школа" города Кирова

*Преподаватель:
Бутолина Елена Витальевна, Заслуженный
работник культуры Кировской области*

*Концертмейстер:
Рыбаков Никита Юрьевич*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. П. Роде. Каприз № 5
2. Г. Венявский. "Романс"
3. А. Вьетан. Тарантелла

II тур

1. Т. Витали. "Чакона"



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ШАРИФУЛИНА
Алина Маратовна

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ГБПОУ "Пермская краевая специальная
музыкальная школа"

*Преподаватель:
Шилова Павла Владимировна*

*Концертмейстер:
Власова Елена Александровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Н. Паганини. Каприз № 19 Es-dur
2. Р. Вагнер. «Листок из альбома»
3. Г.В. Эрнст. Скерцо «Папагено»

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3, G-dur, I ч.



КЛЕЙМЁНОВА
Серафима Геннадиевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ФГБОУ ВО "Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского"

*Преподаватель:
Кравченко Сергей Иванович, заслуженный
артист РСФСР, профессор*

*Концертмейстер:
Маслов Василий Александрович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Н. Паганини. Каприз № 8 для скрипки соло, Es-dur: Maestoso
2. И.С. Бах. Граве и фуга из Сонаты № 2 для скрипки соло a-moll, BWV 1003
3. П. де Сарасате. Испанский танец № 5 (Плайера), ор. 23/1
4. Н. Паганини. Вариации на одной струне на тему из оперы Дж. Россини «Моисей в Египте», соч. 24

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки с оркестром D-dur, KV 218, II, III чч.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ОЧНАЯ форма участия



ВОРОТНИКОВА
Нина Владиславовна

*Номинация «Арфа»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная
школа имени С.И. Танеева"

*Преподаватель:
Сергеева Надежда Александровна*

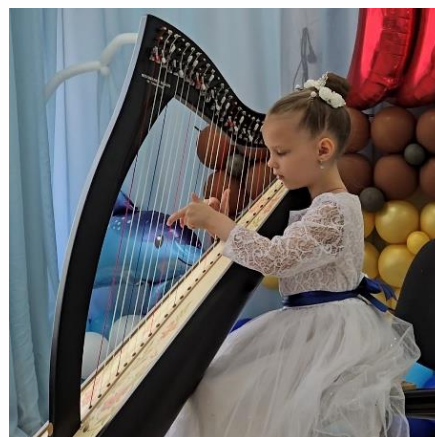
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. М. Мchedlov. Этюд C-dur
2. Ш. Боксо. Рондо

II тур

1. Г. Вагензейль. Концерт, I ч.



ЛЕГЕЗИНА
Дарья Максимовна

*Номинация «Арфа»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
МБУК ДО "Детская музыкальная школа №
2 имени М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Матюшенко Ольга Артуровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Н. Бокса. Этюд № 89
2. М. Гранжани. "Мечты"

II тур

1. А. Вивальди. Концерт C-dur, RV-534,
I ч. (переложение К.Б.Мур)



МИРОНОВА
Анастасия Андреевна

*Номинация «Арфа»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная
школа им. Б.А. Чайковского"

*Преподаватель:
Минакова Ольга Евгеньевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. В. Поссе. Этюд C-dur
2. Дж. Томас. "Прощание Менестреля с родиной"

II тур

1. А. Вивальди. Концерт C-dur, I ч. arr. K.Moore



ПАНЧЕНКО
Варвара Аркадьевна

*Номинация «Арфа»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная
школа имени С.И. Танеева"

*Преподаватель:
Сергеева Надежда Александровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. М.П. Мchedlov. Концертный этюд "Аленушка"
2. Г.Ф. Гендель. Чаконa e-moll

II тур

1. Г.К. Вагензайль. Концерт G-dur, I ч.



АЙБАЙ
Тамара

*Номинация «Арфа»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
МБУК ДО "Детская музыкальная школа №
2 имени М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Матюшенок Ольга Артуровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах - М. Гранжани. Этюд № 3
2. А. Цабель. "У фонтана"
3. А. Хассельманс. "Цыганка"

II тур

1. М. Гранжани.
"Ария в классическом стиле"



БУШНЯК
Анна Андреевна

*Номинация «Арфа»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
МБУК ДО "Детская музыкальная школа №
2 имени М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Матюшенок Ольга Артуровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. А. Хассельманс. "Мелодический этюд"
2. Д. Хенсон-Конант. "Наталиана"
3. К. Эрдели. "Зеленое моё ты, виноградьё"

II тур

1. Г. Гендель. Концерт для арфы с
оркестром В-dur, I ч. (ред. В. Дуловой)



ЮШКОВА
Маргарита Павловна

*Номинация «Арфа»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
МБУК ДО "Детская музыкальная школа №
2 имени М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Матюшенков Ольга Артуровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. А. Цабель. Этюд "Маргарита за прялкой"
2. Ш. Обертюр. Фантазия на тему Дж. Верди из оперы "Риголетто"

II тур

1. Г. Гендель. Концерт для арфы с оркестром B-dur, I ч. (ред. В. Дуловой)



МИХАЙЛОВСКАЯ
Анастасия Олеговна

*Номинация «Арфа»
Старшая возрастная группа:
17 – 27 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"

*Преподаватель:
Зоркина Мария Владимировна*

*Концертмейстер:
Зубович Диана Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Г.Ф. Гендель. Прелюдия и токката c-moll
2. Л. Шпор. Фантазия для арфы c-moll

II тур

1. М. Равель. Интродукция и Аллегро для арфы, флейты, кларнета и струнного квартета



НОМИНАЦИЯ «АРФА»



ПЕРЕТЯГИНА
Марья Васильевна

*Номинация «Арфа»
Старшая возрастная группа:
17 – 27 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ГБПОУ "Пермская краевая специальная
музыкальная школа"

*Преподаватель:
Михайловская Анастасия Олеговна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Я. Дюссек. Сонатина
2. М. Мчеделов. Этюд № 5

II тур

1. Г. Гендель. Концерт для арфы с оркестром В-dur, I ч. (ред. В. Дуловой)



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



АНИЩЕНКО
Екатерина Ильинична

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Пермь, Пермский край
МАУ ДО "Детская школа искусств
Пермского муниципального округа"
Пермского края, филиал "Лобановская
детская школа искусств"

*Преподаватель:
Урсаки Алсу Рашитовна*

*Концертмейстер:
Ткаченко Наталья Борисовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ж. Мазас. Этюд № 2
2. А. Спендиаров. "Колыбельная"
3. Дж. Эллертон. Тарантелла

II тур

1. А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром a-moll, II, III чч.



ДАВЫДОВА
Алиса Денисовна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Нижний Новгород, Нижегородская
область
МБУ ДО "Детская школа искусств № 14"

*Преподаватель:
Отдельнова Ксения Геннадьевна*

*Концертмейстер:
Давыдова Татьяна Андреевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. В. Стоянов. "Колыбельная"
2. Э. Дженкинсон. Танец
3. Ж. Мазас. Этюд № 47, II тетрадь

II тур

1. Ш. Данкля. Вступление, тема и вариация на тему Пачини соч. 89 № 1



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ЖУКОВ
Фёдор Владимирович

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Новоуральск, Свердловская область
МБУ ДО "Детская школа искусств"
Новоуральского городского округа

*Преподаватель:
Татарчук Ольга Александровна*

*Концертмейстер:
Овчинников Вячеслав Александрович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ж. Мазас. Этюд № 3, I тетрадь
2. В. Шер. "Бабочки"
3. А. Спендиаров. "Колыбельная"

II тур

1. А. Вивальди.
Концерт для скрипки a-moll, I ч.



КОЗАКОВА
Ирина Александровна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная
школа — Академия исполнительского
искусства»

*Преподаватель:
Ревич Александр Вениаминович,
обладатель медали ордена «За заслуги
перед Отечеством» I степени, награды
«Лучший преподаватель детской школы
искусств», преподаватель*

*Концертмейстер:
Козакова Оксана Николаевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. П. Роде. Каприз № 2, a-moll
2. М.Т. Парадис. Сицилиана
3. Д. Поппер. "Прялка"

II тур

1. И.С. Бах. Концерт a-moll I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



МАКСИМОВА
Мария Евгеньевна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Нижний Новгород, Нижегородская область
Детское музыкальное отделение при
ГБПОУ "Нижегородское музыкальное
училище им. М.А. Балакирева"

*Преподаватель:
Отавина Алёна Витальевна*

*Концертмейстер:
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ш. Данкля. Этюд № 1, ор. 73
2. А. Хачатурян. Ноктюрн
3. Ф. Крейслер. "Прелюдия и аллегро в стиле Пуньяни"

II тур

1. И.С. Бах. Концерт a-moll, I ч.



МОРОЗОВА
Яна Леонидовна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБПОУ города Москвы "Московская
средняя специальная музыкальная школа
(колледж) имени Гнесиных"

*Преподаватель:
Анчевская Ариадна Владимировна,
заслуженная артистка РФ,
доцент МГК им. Чайковского*

*Концертмейстер:
Морозова Оксана Александровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

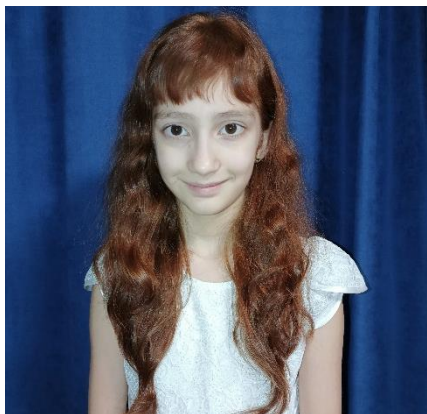
1. П. Роде. Каприз № 3
2. П. Чайковский. Adagio из балета "Лебединое озеро"
3. С. Прокофьев. "Мазурка" из балета "Золушка"

II тур

1. И.С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром № 1 a-moll, BWV 1041, II, III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ОВЧИННИКОВА
Евангелина Вячеславовна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Новоуральск, Свердловская область
МБУ ДО "Детская школа искусств"
Новоуральского городского округа

*Преподаватель:
Исабекян Виктория Артаваздовна*

*Концертмейстер:
Овчинников Вячеслав Александрович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. Ш. Данкля. Этюд op. 73 № 4, fis-moll
2. Фр. Вераччини. «Ларго»
3. Ф. Давид. «Каприччио»
op. 28 № 3, g-moll

II ТУР

1. И.С. Бах. Концерт для скрипки с
оркестром a-moll, I ч.



ОВЧИННИКОВА
Лия Вячеславовна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Новоуральск, Свердловская область
МБУ ДО "Детская школа искусств"
Новоуральского городского округа

*Преподаватель:
Исабекян Виктория Артаваздовна*

*Концертмейстер:
Овчинников Вячеслав Александрович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. Ж. Мазас. Этюд № 3, соч. 36, I театрадь,
a-moll
2. Дж. Перголези. «Ария»
3. Дж. Эллертон. Тарантелла

II ТУР

1. Ф. Зейц. Концерт для скрипки № 3,
op. 12, g-moll, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



СБИНСКАЯ
Нелли Сергеевна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Кушвид Галина Ивановна, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации*

*Концертмейстер:
Сбинская Светлана Юрьевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ж. Мазас. Этюд для скрипки № 26
"Полонез", соч. 36, I тетрадь
2. М. Эрденко. Русская песня "Протяжная"
3. М. Поплавский. Тарантелла

II тур

1. Ш. Данкля. Концертное соло № 1, op.77,
I ч.



ФАДЕЕВА
Таисия Ивановна

*Номинация «Скрипка»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Нижний Новгород, Нижегородская
область
МБУ ДО "Детская школа искусств № 14"

*Преподаватель:
Отдельнова Ксения Геннадьевна*

*Концертмейстер:
Давыдова Татьяна Андреевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ф. Вольфарт. Этюд F-dur
2. Г. Перельман. «Песнь луне»
3. П. Шольц. «Непрерывное движение»

II тур

1. О. Ридинг. Концерт h-moll, II, III чч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



АЛЕКСЕЕВА
Василиса Дмитриевна

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Кушвид Галина Ивановна, заслуженный
работник культуры Российской
Федерации*

*Концертмейстер:
Галембо Вероника Вадимовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. Н. Паганини. Каприс № 16 g-moll, op. 1
2. Г. Гендель. Ария "Dignare" из Оратории "Мессия", fis-moll
3. П.И. Чайковский. Скерцо c-moll, соч. 42, № 2

II ТУР

1. Т. Витали. Чакона g-moll (в редакции скрипичной партии Л. Шарлье)



ГАНИЕВА
Кира Никитична

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
МАУ ДО города Перми «Детская
музыкальная школа № 10 «Динамика»

*Преподаватель:
Соколова Нэлли Михайловна*

*Концертмейстер:
Пирожкова Анна Эрнестовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. П. Роде. Каприс № 2
2. Н. Паганини. Кантабиле
3. В. Подсток. "Воспоминание о Capaccate"

II ТУР

1. Й. Гайдн. Концерт G-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



МАЛЫЦЕВА
Мария Сергеевна

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБПОУ города Москвы "Московская
средняя специальная музыкальная школа
(колледж) имени Гнесиных"

*Преподаватель:
Красько Юлия Григорьевна, профессор
МГК им. П. И. Чайковского*

*Концертмейстер:
Ивлева Татьяна Сергеевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Я. Донт. Каприс № 18, ор. 35
2. Ф. Шуберт. "Экспромт" № 3, ор. 90, обр. Я. Хейфеца
3. Ф. Мендельсон. "Рондо-каприччиозо", обр. А. Ямпольского

II тур

1. Й. Гайдн. Концерт для скрипки с оркестром C-dur, I ч.



НИКОЛАЕВА
Антонина Федоровна

*Номинация «Скрипка»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ГБПОУ "Пермская краевая специальная
музыкальная школа"

*Преподаватель:
Шилова Павла Владимировна*

*Концертмейстер:
Сучков Алексей Юрьевич*

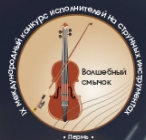
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. П. Роде. Каприс № 8, fis-moll
2. И. Фролов. Скерцо
3. Ж. Массне. "Размышление"

II тур

1. И.С. Бах. Концерт a-moll, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



АБРАМОВА
Антонина Васильевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"

*Преподаватель:
Ивонина Людмила Фёдоровна, заслуженная
артистка РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Раневский Никита Андреевич*

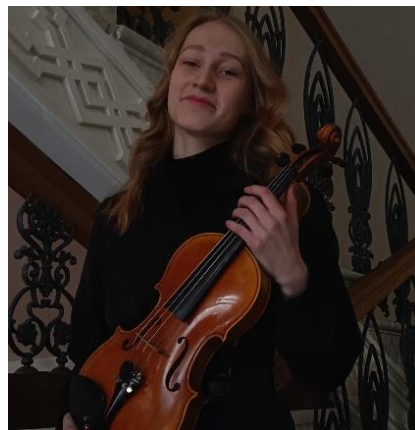
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Grave и Allegro из Сонаты a-moll для скрипки соло
2. К. Липинский. Каприс № 3 для скрипки соло
3. Н. Паганини. «Кантабиле»
4. Н. Паганини - Ф. Крейслер. «Кампанелла»

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5, I ч.



АРИСТОВА
Светлана Сергеевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ФГБОУ ВО "Уральская государственная
консерватория им. М.П. Мусоргского"

*Преподаватель:
Рева Владимир Васильевич, кандидат
искусствоведения, профессор*

*Концертмейстер:
Чугаева Ольга Вадимовна*

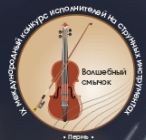
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. А. Вьётан. Вариации для скрипки и фортепиано (оркестра) на тему из оперы Беллини "Пират", ор. 6
2. Ш. Данкля. ор. 73, Этюд № 2
3. И.С. Бах. Andante и Allegro из Сонаты для скрипки соло № 2 a-moll

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5, A-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



БОЖКОВА
Агния Викторовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Онучина Светлана Романовна, доцент
УГК им. М. П. Мусоргского*

*Концертмейстер:
Феденко Ирина Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Партиты № 2 d-moll для скрипки соло
2. Н. Паганини. Каприс № 18
3. П.И. Чайковский. "Размышление"
4. П.И. Чайковский. "Вальс-скерцо"

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 3 G-dur, I ч.



ГОФМАН
Николай Викторович

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Новосибирск, Новосибирская область
ФГБОУ ВО "Новосибирская
государственная консерватория имени
М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Баскина Елена Владимировна, заслуженная
артистка РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Раневский Никита Андреевич*

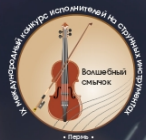
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Adagio и Presto из Сонаты № 1 для скрипки соло BWV 1001
2. Г. Венявский. Каприс «Alla Saltarella» op. 10
3. К. Шимановский. Ноктюрн и тарантелла op. 28

II ТУР

1. И.С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром d-moll, BWV 1052R, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ЗАГРЕБНЕВА
Юлия Викторовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Онучина Светлана Романовна, доцент
УГК им. М. П. Мусоргского*

*Концертмейстер:
Феденко Ирина Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Аллеманда и куранта из Партиты № 2 d-moll для скрипки соло BWV 1004
2. П. Локателли. "Лабиринт"
3. Э. Элгар. Романс, ор. 1
4. Ф. Крейслер. "Китайский тамбурин", ор. 3

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3, G-dur, KV216, I ч.



КАРПОВА
Мария Романовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Владивосток, Приморский край
Филиал ФГБОУ ВО «Центральная
музыкальная школа – Академия
исполнительского искусства»
«Приморский»

*Преподаватель:
Маркович Елизавета Евгеньевна*

*Концертмейстер:
Окуневич Марина Александровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Andante и Allegro из Сонаты a-moll для скрипки соло
2. Н. Паганини. Каприс № 20
3. П. де Сарасате. "Цыганские напевы"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки № 4, D-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КОМАРОВА
Полина Андреевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

*Пермь, Пермский край
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"*

*Преподаватель:
Ивонина Людмила Фёдоровна, заслуженная
артистка РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Раневский Никита Андреевич*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. П. Роде. Каприз № 18 для скрипки соло
2. И.С. Бах. Сарабанда и дубль из Партиты № 1 для скрипки соло
3. Г. Эрнст- Л. Шпор. Интродукция и Элегия
4. Й. Сук. "Бурлеска"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5, II, III чч.



КРАПИВИНА
Мария Андреевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

*Екатеринбург, Свердловская область
ФГБОУ ВО "Уральская государственная
консерватория им. М.П. Мусоргского"*

*Преподаватель:
Онучина Светлана Романовна, доцент
УГК им. М. П. Мусоргского*

*Концертмейстер:
Феденко Ирина Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. П. Роде. Каприз № 15
2. И.С. Бах. Аллеманда и куранта из Партиты № 2 d-moll для скрипки соло
3. П.И. Чайковский. «Русский танец»
4. М.А. Балакирев. "Экспромт"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 4, D-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



КРИВОШЕЕВА
Валерия Эдуардовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Новосибирск, Новосибирская область
ГАПОУ НСО "Новосибирский
музыкальный колледж имени
А.Ф. Мурова"

*Преподаватель:
Катурова Нина Александровна*

*Концертмейстер:
Бочкарёва Евгения Геннадьевна*

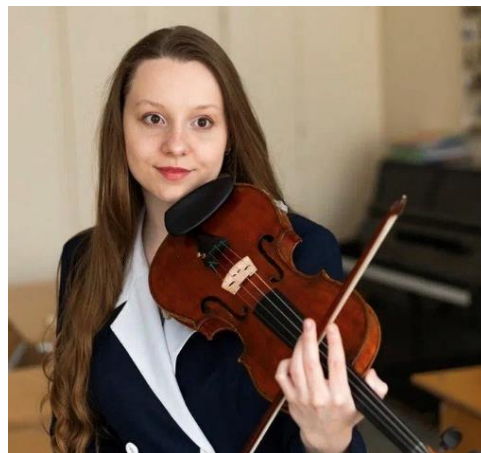
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Прелюдия и лур из Партиты № 3 для скрипки соло
2. Н. Паганини. Каприс № 16
3. С. Рахманинов. Романс op. 6, № 1
4. Г. Венявский. Блестящий полонез, A-dur

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3, G-dur, K.216



КРИНИЦЫНА
Елизавета Михайловна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ФГБОУ ВО "Уральская государственная
консерватория им. М.П. Мусоргского"

*Преподаватель:
Онучина Светлана Романовна, доцент
УГК им. М. П. Мусоргского*

*Концертмейстер:
Феденко Ирина Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Siciliana и Presto из Сонаты g-moll для скрипки соло
2. Г. Венявский. Каприс-каденция № 7, op. 10
3. П. де Сарасате. "Плайера"
4. П. де Сарасате. Баскское каприччио

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5, A-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ЛАПАЕВА
Анастасия Витальевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ФГБОУ ВО "Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского"

*Преподаватель:
Кравцов Кирилл Сергеевич*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Партиты № 2, d-moll
2. Н. Паганини. Каприс № 10
3. Э. Изаи. Соната № 4 для скрипки соло

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт № 4, D-dur, K.218, I ч.



МАНЬКО
Елизавета Вячеславовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Саратов, Саратовская область
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
консерватория имени Л.В. Собинова»

*Преподаватель:
Хи Юн Рю, доцент СГК им. Л. В.
Собинова*

*Концертмейстер:
Сендеров Иван Владимирович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Прелюдия и лур из Партиты № 3 для скрипки соло E-dur BWV 1006
2. Н. Паганини. Каприс для скрипки соло № 16
3. Ю. Свендсен. Романс для скрипки с оркестром
4. Э. Изаи. Мазурка № 2 a-moll

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 5, E-dur, KV219, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



МИЛЕНЬКАЯ
Софья Яковлевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ФГБОУ ВО "Уральская государственная
консерватория им. М.П. Мусоргского"

*Преподаватель:
Онучина Светлана Романовна, доцент
УГК им. М. П. Мусоргского*

*Концертмейстер:
Феденко Ирина Владимировна*

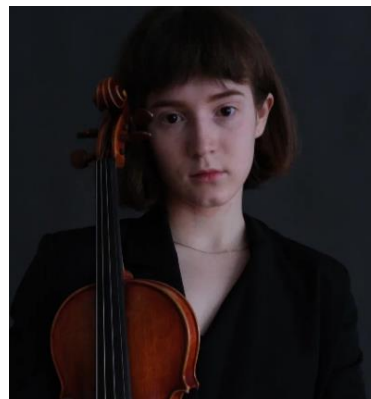
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Largo и Allegro assai из Сонаты № 3 для скрипки соло
2. Г. Венявский. Каприс № 5 «Сальтарелла»
3. Г. Венявский. «Воспоминание о Москве»
4. С. Прокофьев. «Фея зимы»

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3, G-dur, I ч.



ОРЛОВА
Анастасия Дмитриевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Новосибирск, Новосибирская область
ФГБОУ ВО "Новосибирская
государственная консерватория имени
М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Рубина Юлия Витальевна, заслуженная
артистка России, доцент НГК
им. М. И. Глинки*

*Концертмейстер:
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

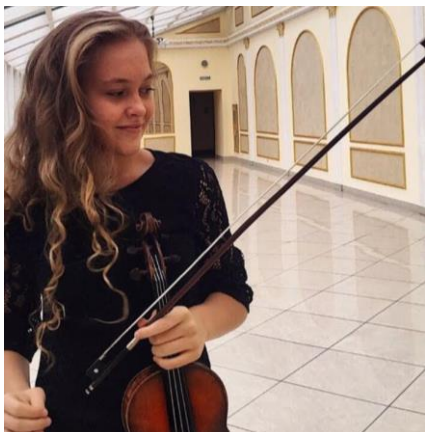
1. Н. Паганини. Каприс № 21, A-dur
2. И.С. Бах. Лур и гавот из Партиты № 3 E-dur для скрипки соло
3. Ф. Ваксман. Фантазия на тему из оперы Ж. Бизе «Кармен»

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт для скрипки и оркестром № 5, A-dur I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ПОЛЕВИК
Полина Сергеевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ФГБОУ ВО "Московская государственная
консерватория имени П.И. Чайковского"

*Преподаватель:
Винницкий Александр Емельянович,
народный артист РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Смирнова Юлия Мееровна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Партиты № 2 для скрипки соло
2. Н. Паганини. Каприс № 10
3. Ф. Ваксман. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе "Кармен"

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 5 для скрипки с оркестром, I ч.



СОЛОВЬЕВА
Евдокия Александровна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургская
государственная консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова"

*Преподаватель:
Бесчастных Марина Джамилевна*

*Концертмейстер:
Жахова Елена Юрьевна*

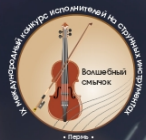
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Largo и Allegro assai из Сонаты для скрипки соло № 3
2. Н. Паганини. Каприс № 22
3. Й. Сук. «Песнь любви»
4. П.И. Чайковский. «Вальс-скерцо»

II тур

1. В.А. Моцарт. Концерт № 4, I ч.



НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА»



ФИЛИППОВА
Анастасия Дмитриевна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Новосибирск, Новосибирская область
ФГБОУ ВО "Новосибирская
государственная консерватория имени
М.И. Глинки"

*Преподаватель:
Баскина Елена Владимировна, заслуженная
артистка РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Шатохина Татьяна Сергеевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Adagio и Presto из Сонаты для скрипки соло № 1, g-moll, BWV 1001
2. Г. Венявский. Каприз № 4, "Стаккато", A-dur, op. 10
3. И. Брамс. "Созерцание"
4. М. Вайнберг. "Молдавская рапсодия"

II ТУР

1. В.А. Моцарт. Концерт № 3, G-dur, KV216, I ч.



ШАЯХМЕТОВА
Наиля Назымовна

*Номинация «Скрипка»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"

*Преподаватель:
Ивонина Людмила Фёдоровна, заслуженная
артистка РФ, профессор*

*Концертмейстер:
Раневский Никита Андреевич*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И. Губай. Каприз Es-dur
2. И.С. Бах. Andante и Allegro из Сонаты № 2 для скрипки соло
3. К. Шимановский. Ноктюрн и Тарантелла

II ТУР

1. В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 3, II, III чч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



АНИКЕЕВ
Иван Михайлович

*Номинация «Альт»
Младшая возрастная группа:
до 16 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское
музыкальное училище
им. Н.А. Римского-Корсакова"

*Преподаватель:
Шелковников Александр Андреевич*

*Концертмейстер:
Малладе Юлия Давидовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Аллеманда и куранта из Сюиты для виолончели № 1
2. П. Ровелли. Каприс № 6
3. Р. Шуман. «Адажио и Аллегро»

II тур

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт для альты D-dur, I ч.



БАРЫШНИКОВА
Варвара Владимировна

*Номинация «Альт»
Младшая возрастная группа:
до 16 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Кобилецкий Петро Степанович*

*Концертмейстер:
Галембо Вероника Вадимовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

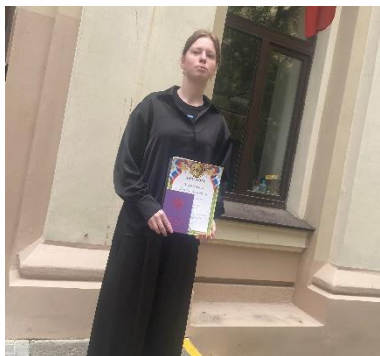
1. Б. Кампаньоли. Каприс № 33
2. Дж. Мейербер. Интродукция и Ария
3. Ж. Сенайе. «Allegro spiritoso»

II тур

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт для альты D-dur, II, III чч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



ЧЕРНОВА
Владислава Александровна

*Номинация «Альт»
Младшая возрастная группа:
до 16 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
Санкт-Петербургское ГБУ ДО "Санкт-
Петербургская детская школа искусств
имени И.О. Дунаевского"

*Преподаватель:
Шелковников Александр Андреевич*

*Концертмейстер:
Маллале Юлия Давидовна*

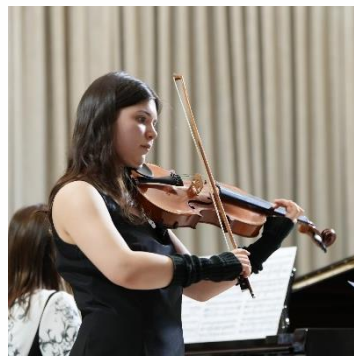
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 3
2. Г. Зитт. Тарантелла
3. Д. Шостакович. Адажио из балета
«Светлый ручей»

II ТУР

1. И.К. Бах-А. Казадезюс. Концерт с-moll, I
ч.



ВИНОХОДОВА
София Анатольевна

*Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБОУ ВО города Москвы "Московский
государственный институт музыки имени
А.Г. Шнитке"

*Преподаватель:
Кулапов Антон Анатольевич,
заслуженный артист России, доцент*

*Концертмейстер:
Грицай Вера Владимировна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 3
2. И.С. Бах. Аллеманда и куранта из
Сюиты для виолончели соло № 3, C-dur
(переложение для альты)
3. Н. Рота. "Интермеццо"

II ТУР

1. К. Стамиц. Концерт для альты с
оркестром, D-dur, I ч. (с каденцией)



ЕВТУШЕНКО
Татьяна Дмитриевна

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
М.П. Мусоргского»

Преподаватель:
Косолапов Дмитрий Николаевич

Концертмейстер:
Мавлютова Наталья Юрьевна

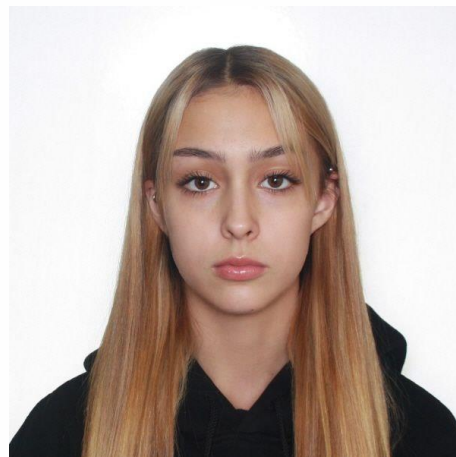
ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 6
2. И.С. Бах. Сарабанда и Жига из Сюиты № 2 для виолончели соло (транскрипция для альты соло)
3. А. Вьетан. «Элегия»

II тур

1. К. Стамитц. Концерт для альты с оркестром D-dur, I ч.



ИВЛИЕВА
Ангелина Леонидовна

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Казань, Республика Татарстан
ГАПОУ «Казанский музыкальный
колледж имени И.В. Аухадеева»

Преподаватель:
Собянина Ольга Леонидовна

Концертмейстер:
Мавлютова Наталья Юрьевна

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Сюиты № 2 d-moll
2. Б. Капаньоли. Каприз № 3
3. С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти»
4. Ц. Кюи. «Аппассионато», op. 50 № 14

II тур

1. И.К. Бах-А. Казадезюс. Концерт c-moll, I ч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



КРЮЧКОВ
Всеволод Вячеславович

*Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
Н.А. Римского-Корсакова»

*Преподаватель:
Шелковникова Мария Багаудиновна*

*Концертмейстер:
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Сюиты № 3 для виолончели соло
2. А. Ролла. Концертный этюд
3. Ф. Хоффмайстер. Каприс № 6

II ТУР

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт для альты II, III чч.



ПОЗИНА
Любовь Алексеевна

*Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
Н.А. Римского-Корсакова»

*Преподаватель:
Шелковников Александр Андреевич*

*Концертмейстер:
Малале Юлия Давидовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Сюиты для виолончели соло № 1 G-dur, BWV 1007
2. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 3 из цикла "10 концертных этюдов"
3. Р. Шуберт. Две пьесы пьесы (№№ 1, 2 из цикла "Сказочные картинки"

II ТУР

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт D-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



ПРОКОФЬЕВ
Павел Игоревич

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское
музыкальное училище имени
Н.А. Римского-Корсакова»

Преподаватель:
Шелковников Александр Андреевич

Концертмейстер:
Малладе Юлия Давидовна

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Сюиты № 1
2. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 10
3. Дж. Энеску. Концертная пьеса для альты и фортепиано

II тур

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт D-dur для альты с оркестром



СЛЕСАРЕВА
Софья Владимировна

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Пермь, Пермский край
ГБПОУ "Пермский музыкальный колледж"

Преподаватель:
Аитова Алина Исмагиловна

Концертмейстер:
Калинина Виктория Викторовна

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Сарабанда и жига из Сюиты для виолончели d-moll
2. Б. Кампаньоли. Каприс для альты № 26
3. Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей»
4. Д. Шостакович. Весенний вальс

II тур

1. К. Стамец. Концерт для альты D-dur, op. 1, I ч.



НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ»



ФРОЛОВ
Лев Александрович

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Пермь, Пермский край
ФГБОУ ВО "Пермский государственный
институт культуры"

Преподаватель:
Кохан Анна Владимировна

Концертмейстер:
Зубович Диана Владимировна

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. С. Цинцадзе. "Хоруми"
2. М. Равель. "Павана"
3. И.С. Бах. Прелюдия из Сюиты № 1
4. Ф. Хоффмайстер. Этюд № 2 (Менуэт)

II тур

1. К. Стамитц. Концерт D-dur, I ч.



ЦВЕТКОВА
София Александровна

Номинация «Альт»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБПОУ "Санкт-Петербургское
музыкальное училище
им. Н.А. Римского-Корсакова"

Преподаватель:
Шелковникова Мария Багаудиновна

Концертмейстер:
Татарчук Анна Викторовна

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. И.С. Бах. Аллеманда и жига из Сюиты № 2 для виолончели соло, BWV 1008
2. А. Вьетан. Каприс для альтя соло, ор. 55
3. И. Стравинский. Русская песня из оперы "Мавра" (переложение для альтя и фортепиано)
4. М. Равель. Вокализ в форме Хабанеры, ор. 51 (переложение для альтя и фортепиано)

II тур

1. Ф. Хоффмайстер. Концерт для альтя D-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



МОХОВА
Екатерина Игоревна

*Номинация «Виолончель»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ГБПОУ Свердловской области "Уральская
специальная музыкальная школа
(колледж)"

*Преподаватель:
Чернухина Анастасия Игоревна*

*Концертмейстер:
Шатохина Татьяна Сергеевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. А. Нельк. Этюд C-dur
2. И.С. Бах. Ариозо
3. Г. Гольтерман. Каприччио

II тур

1. И.К. Бах-А. Казадезюс.
Концерт c-moll, I ч.



БАСИНА
Таисия Константиновна

*Номинация «Виолончель»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Москва, Москва и Московская область
ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная
школа имени С.И. Танеева"

*Преподаватель:
Галочкина Ольга Борисовна, заслуженный
работник культуры РФ, доцент*

*Концертмейстер:
Макеева Светлана Юрьевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. С. Ли. Этюд № 33, op. 31
2. Ф. Мендельсон. "Песня без слов" D-dur,
op. 109
3. А. Айвазян. "Грузинский танец"

II тур

1. И.К. Бах-А. Казадезюс.
Концерт c-moll, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



ГИНЬКОВСКАЯ
Алла Вадимовна

*Номинация «Виолончель»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Ковров, Владимирская область
МБУДО "Ковровская ДШИ
им. М.В. Иорданского"

*Преподаватель:
Гиньковская Надежда Юрьевна*

*Концертмейстер:
Калинина Виктория Викторовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ф. Куммер. Этюд C-dur
2. И. Маттезон. Ария
3. У.Г. Сквайр. Тарантелла

II тур

1. А. Вивальди. Концерт для виолончели a-moll, RV 422, I ч.



РУЦКИН
Лев Андреевич

*Номинация «Виолончель»
Младшая возрастная группа:
до 12 лет включительно*

Пермь, Пермский край
МАУ ДО "Детская музыкальная школа
№ 1 им. А.И. Хачатуряна"

*Преподаватель:
Горынцева Людмила Александровна*

*Концертмейстер:
Синькевич Елена Григорьевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. Ф. Куммер. Этюд D-dur
2. Ф. Мендельсон. "Песня без слов"
3. К. Сен-Санс. Аллегро-аппассионато

II тур

1. И.К. Бах-А. Казадезюс.
Концерт c-moll, I ч.



АБРАМОВА
Ульяна Игоревна

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 7"

*Преподаватель:
Малахова Ольга Александровна*

*Концертмейстер:
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. А. Дворжак. "Лесная тишь"
2. Д. Поппер. "Танец эльфов"
3. Д. Поппер. Этюд № 17

II тур

1. Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром C-dur, I ч.



ГОРОХОВА
Анастасия Геннадьевна

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
Санкт-Петербургское ГБУ ДО «Детская
школа искусств «Охтинский центр
эстетического воспитания»

*Преподаватель:
Зубарев Никита Петрович*

*Концертмейстер:
Татарчук Анна Викторовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. М. Берто. Этюд G-dur
2. С. Рахманинов. Прелюдия op. 23, № 10
3. Д. Поппер. "Венгерская рапсодия", op. 68

II тур

1. Й. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром C-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



САВИНОВ
Матвей Владиславович

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
МАУ ДО города Перми Детская
музыкальная школа № 3 "Доминанта"

*Преподаватель:
Вдовина Мария Васильевна, заслуженный
работник культуры РФ*

*Концертмейстер:
Зернова Галина Алексеевна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. С. Ли. Этюд D-dur
2. Э. Элгар. "Приветствие любви"
3. Л. Боккерини. "Рондо"

II тур

1. Й. Гайдн – Д. Поппер. Концерт C-dur II,
III части



САРМАНАЕВА
Кьяра Александровна

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
ГБПОУ "Пермская краевая специальная
музыкальная школа"

*Преподаватель:
Савинова Татьяна Владимировна*

*Концертмейстер:
Кротов Елисей Вячеславович*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. К.Ю. Давыдов. "У фонтана" соч. 20, № 2
2. Д. Поппер. Этюд № 17
3. Д. Шостакович. Адажио из балета
"Светлый ручей"

II тур

1. Й. Гайдн. Концерт № 1 C-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



ФАСХУТДИНОВА
Милана Радиковна

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Пермь, Пермский край
МАУ ДО города Перми "Детская
музыкальная школа № 3 "Доминанта"

*Преподаватель:
Савинова Татьяна Владимировна*

*Концертмейстер:
Бажутина Светлана Альбертовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. О. Франком. Этюд № 9
2. С. Рахманинов. Восточный танец
3. Д. Поппер. Тарантелла

II тур

1. Л. Боккерини. Концерт D-dur, I ч.



ПИШКИН
Михаил Юрьевич

*Номинация «Виолончель»
Средняя возрастная группа:
13 – 16 лет включительно*

Санкт-Петербург, Санкт-Петербург и
Ленинградская область
СПб ГБУДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени
Ю.Х. Темирканова»

*Преподаватель:
Макарова Елена Борисовна*

*Концертмейстер:
Калинина Виктория Викторовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I тур

1. М. Берто. Этюд
2. Ю. Кленгель. Сарабанда
3. Д. Поппер. Тарантелла

II тур

1. Л. Боккерини. Концерт для виолончели
с оркестром B-dur, I ч.



НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ»



ЛЕНЬКОВА
Елизавета Антоновна

*Номинация «Виолончель»
Старшая возрастная группа:
17 – 25 лет включительно*

Екатеринбург, Свердловская область
ФГБОУ ВО «Уральская государственная
консерватория имени М.П. Мусоргского»

*Преподаватель:
Андреева Светлана Николаевна*

*Концертмейстер:
Чугаева Ольга Вадимовна*

ПРОГРАММА КОНКУРСА:

I ТУР

1. А. Пиатти. Каприс № 9
2. И.С. Бах. Аллеманда и куранта из
Сюиты № 4 Es-dur для виолончели
3. Б. Мартину. Вариации на тему Россини

II ТУР

1. Й. Гайдн. Концерт для виолончели с
оркестром D-dur, I ч.



Х

международный конкурс
исполнителей на струнных инструментах

«ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МЕСТНОЕ ВРЕМЯ

- Прибавьте 2 часа к московскому времени

ВРЕМЯ РАБОТЫ СТОЛОВОЙ

Пермского государственного института культуры

в период проведения конкурса

ПН-ЧТ с 11:00 до 17:00; ПТ-ВС с 11:00 до 15:00.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 25-30 марта 2026 г.
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18).

НАГРУДНЫЕ И ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ (БЭЙДЖИ)

И ИДЕНТИФИКАЦИЯ

- При регистрации участникам конкурса вручаются временные пропуска. В целях идентификации, а также для пропуска в здание и аудитории просьба носить их постоянно.

ШТАБ КОНКУРСА

(Пермский государственный институт культуры, ауд. 218)

Начальник штаба – Носкова Оксана Алексеевна



Х «ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

международный конкурс
исполнителей на струнных инструментах

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА

*Администрация конкурса находится в главном корпусе Пермского государственного института культуры (ПГИК) – Управление культурно-образовательных проектов (каб. 218). тел.: (+7342) 212-76-00.

* Главный корпус ПГИК находится по адресу: *г. Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18*

* Главный корпус ПГИК в дни конкурса для участников работает с 08.00 до 21.00 чч.

* Вход в Главный корпус осуществляется при предъявлении дежурному на вахте временного пропуска участника фестиваля-конкурса.

* На первом этаже (при входе в ПГИК направо) работает гардероб с 08.00 до 20.00.

* В период проведения конкурса работает столовая Пермского государственного института культуры

* Участники конкурса могут посетить все мероприятия, проводимые в рамках конкурса, согласно календарного плана.

**ЖЕЛАЕМ ВАМ УСПЕХОВ
И ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД!**



ПУНКТЫ ПИТАНИЯ В ПЕРМИ

РЯДОМ С ГЛАВНЫМ КОРПУСОМ ПГИК

Столовая Пермского государственного института культуры

Пермь, ул. Газеты «Звезда», 18

Сковородка, сеть блинных

Пермь, ул. Советская, 37

Вкусно и точка, сеть ресторанов быстрого питания

Пермь, Ленина, 45

Дом-пекарня Демидовых

Пермь, Ленина, 46

Pizzaman

Пермь, Комсомольский проспект, 16

Кафе «Место»

Пермь, Комсомольский проспект, 14

Freshmix

столовая, кафе

Пермь, Комсомольский проспект, 7



КРАТКАЯ СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. ПЕРМИ

Пожарная служба	101
Полиция	102
Медицинская помощь	103
Скорая медицинская помощь	+7 (342) 236-17-49 (справочная) Вызов бригады: по тел. 03 (со стационарного телефона) или 103 (с мобильного телефона).
Стоматологическая помощь (круглосуточно)	в дневное время - 212-13-05, ул. Газеты «Звезда», 14 в ночное время (с 21.00 до 09.00) - 244-24-21, ул. Куйбышева, 11
Единый номер вызова экстренных оперативных служб	112
Железнодорожный вокзал «Пермь II» (единый справочный телефон РЖД)	8-800-775-00-00
Авиационные билетные кассы	+7 (342) 299-15-95
Заказ билетов: АВИА-ЖД-КАССА в Перми	Железнодорожная касса: +7 (342) 215-35-11 Авиа касса: +7 (342) 215-35-66

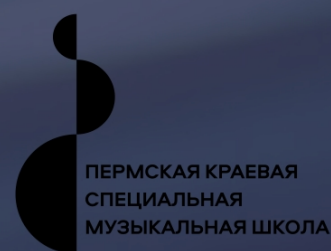


«ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК»

[illegible]



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



GIOVANNI
STRING
INSTRUMENTS